Forum des images

festival des séries télé

SÉRIES MANIA

du 6 au 11 avril 2010

Les nouvelles séries à découvrir sur grand écran

MAIRIE DE PARIS

CANAL+ arte francetélévisions 2 3 4 5 6 Orange cinéma séries

Forum des images
Un cinéma pas comme les autres au cœur de Paris
Forum des Halles
01 44 76 63 00

SÉRIES MANIA

SAISON 1 du 6 au 11 avril 2010

Le Forum des images lance la 1re édition de *Séries Mania*, un festival entièrement consacré aux séries télévisées françaises, internationales, inédites, récentes ou en avant-première de leur diffusion française. Auteurs et spécialistes sont invités à éclairer les coulisses de ces créations qui se sont imposées, ces dernières années, comme une expression centrale de la fiction.

Expressions de la culture populaire, les séries télé ont su acquérir en une dizaine d'années un statut artistique qui leur était jusqu'alors refusé. Les séries américaines ont progressivement pris le relais du cinéma hollywoodien – focalisé sur la toute-puissance numérique – pour aborder, sur la durée et en s'en donnant les moyens, les genres, les faits de société, l'intime. À leur tour, les séries françaises abordent des sujets plus audacieux, avec une exigence de réalisation et un savoir-faire croissants. Les frontières entre séries et cinéma deviennent poreuses : de nombreux artistes alternent aujourd'hui ces deux médias sans a priori. Le Forum des images, qui s'attache à célébrer et interroger toutes les images contemporaines, ne pouvait rester indifférent à ce phénomène.

La 1re édition du festival *Séries Mania* se lance plusieurs défis : sélectionner le meilleur des séries du moment, en provenance de France et des pays anglo-saxons, mais aussi du monde entier, pour offrir aux spectateurs un avant-goût des œuvres pour lesquelles ils se passionneront, chez eux, dans les mois à venir ; convier leurs créateurs à lever le voile sur les coulisses de leur fabrication, si différente de celle du cinéma ; regarder collectivement en salle de cinéma des images conçues pour être vues sur un petit écran dans un cadre intime.

Chaque projection est accompagnée d'une prise de parole, par les auteurs ou artistes qui ont pensé et réalisé les séries, ou par des spécialistes qui les analysent. Ces derniers apportent un éclairage sur leur fabrication, questionnent la façon dont elles reflètent la réalité du monde et la place qu'elles occupent entre culture populaire, production industrielle et expression artistique. Parmi les temps forts, des avant-premières prestigieuses et des rencontres avec des invités de renom alternent avec deux projections-marathons de saisons intégrales ! Tant à destination des fans que de ceux poussés par leur curiosité grandissante envers les séries...

La programmation du festival a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Élise Tessarech), Maurice Frydland (délégué artistique), François Florentiny et Marie-Élisabeth Deroche-Miles.

SOIRÉE D'OUVERTURE

FlashForward © ABC Studios

FlashForward

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

créateurs : Brannon Braga et David S. Goyer / **réalisateur :** David S. Goyer / **avec** Joseph Fiennes, John Cho, Jack Davenport, Zachary Knighton, Peyton List / **diffuseur États-Unis :** ABC / **diffuseur France :** CANAL + puis TF1

Pendant 2 minutes et 17 secondes, l'humanité toute entière perd conscience. Lors de ce "black-out", un chaos planétaire se produit et chaque être humain rêve de l'endroit où il se trouvera six mois plus tard. Le présent est bouleversé, l'avenir devient palpable mais perturbant. Que feriez-vous si vous connaissiez votre futur ? *FlashForward*, confiée entre autres à Brannon Braga (scénariste de *24 heures chrono*), est une des séries les plus attendues du moment, dans la lignée de *Lost*.

en présence de Brannon Braga (créateur de la série)

mardi 6 avril à 20h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

How to Make It in America © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

How to Make It in America

saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 à 3 vostf coul. 3x26min

créateur : Ian Edelman / **scénario :** Rob Weiss / **réalisateur :** Julian Farino / **avec** Bryan Greenberg, Victor Rasuk, Kid Cudi / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

Cette comédie rythmée suit le parcours de deux amis qui cherchent à réussir à New York dans le domaine très prisé de la mode. Comment accomplir son rêve américain en quelques leçons ? Suivez l'exemple ! La nouvelle série produite par l'équipe d'*Entourage* (Steve Levinson et Mark Wahlberg), dans un style typiquement "new-yorkais indépendant".

présenté par Caroline Veunac (magazine *Générique(s)*)

dimanche 11 avril à 20h30

RENCONTRES EXCEPTIONNELLES

De l'idée fondatrice jusqu'au montage, en passant par l'écriture et la production, le showrunner est au centre du processus de création d'une série. Venez rencontrer Brannon Braga, Hagai Levi et Clyde Phillips, qui ont durablement influencé l'univers des séries télé.

Brannon Braga © D.R.

Rencontre avec Brannon Braga, créateur de *FlashForward*

Brannon Braga, producteur et scénariste, s'implique fortement au cours des années 90 dans les différentes séries *Star Trek*. Il devient ensuite coproducteur et scénariste sur *24 heures chrono* avant de créer la série *FlashForward*, présentée en ouverture du festival en sa présence. Il revient sur son parcours au cours d'une rencontre exceptionnelle. L'occasion d'évoquer son goût particulier pour la science-fiction et son talent pour faire grimper l'adrénaline des spectateurs !

animée par Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*)

mercredi 7 avril à 18h30

Hagai Levi © D.R.

Rencontre avec Hagai Levi, créateur de *BeTipul* et *In Treatment*

Mettre la psychanalyse au cœur d'une série, en plongeant au cœur de l'intime, de la parole et du non-dit, voilà le pari ambitieux de Hagai Levi, le créateur et showrunner israélien de *BeTipul* et de son adaptation américaine *In Treatment* (*En analyse*). La projection d'épisodes des deux versions est l'occasion d'engager le dialogue avec notre invité sur ces séries atypiques et audacieuses.

mercredi 7 avril à 20h30

Clyde Phillips © D.R.

Rencontre avec Clyde Phillips, créateur de *Dexter*

Au fil des saisons, Clyde Phillips, créateur de *Dexter*, nous plonge avec brio dans les eaux troubles qui lient le bien au mal, sur les traces d'un personnage double : tueur en série la nuit et expert pour le service médico-légal de la police de Miami le jour. Venez assister à cette rencontre exceptionnelle, illustrée d'extraits, avec l'auteur d'une des séries de *CANAL+* les plus suivies du moment.

animée par Pierre Langlais (journaliste spécialiste des séries télévisées)

jeudi 8 avril à 18h30

Venez rencontrer également tous les autres invités du festival, annoncés au fil des séances dans les pages suivantes !

INTÉGRALES

Véritables défis ludiques et performances de spectateurs, ces marathons de saisons intégrales sont une occasion unique de (re)découvrir deux œuvres majeures sur grand écran, de faire une plongée dans leurs univers singuliers, de voir se déployer l'évolution des personnages et les développements progressifs de l'intrigue. Un week-end de pur plaisir en perspective !

Mad Men © Lionsgate

True Blood © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Mad Men *saison 2*

É.-U. / 2008 épisodes 1 à 13 vostf coul. 13x47min

créateur et auteur : Matthew Weiner / **réalisateurs :** Tim Hunter, Andrew Bernstein, Lesli Linka Glatter, Jennifer Getzinger, Phil Abraham, Michael Uppendahl, Alan Taylor, Matthew Weiner / **avec** Jon Hamm, Elisabeth Moss, Vincent Kartheiser, January Jones, Christina Hendricks, John Slattery / **diffuseur États-Unis :** AMC / **diffuseur France :** CANAL+

New York dans les années 60. Au cœur d'une société en pleine mutation, *Mad Men* explore les luttes de pouvoir dans le milieu de la publicité. Créée par l'un des scénaristes des *Soprano*, Matthew Weiner, cette série a remporté en 2010 et pour la troisième fois consécutive le Golden Globe de la meilleure série dramatique. Un vrai chef-d'œuvre !

présenté par Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*)

Intégrale, du brunch au coucher, en partenariat avec *CANAL+*

dimanche 11 avril de 11h00 à 23h30
(pauses prévues à 13h30, 17h45 et 21h30)

True Blood *saison 2*

É.-U. / 2009 épisodes 1 à 12 vostf coul. 12x52min

créateur et auteur : Alan Ball / **réalisateurs :** Daniel Minahan, Michael Lehmann, Scott Winant, John Dahl, Michael Ruscio, Adam Davidson, Michael Cuesta / **avec** Anna Paquin, Stephen Moyer, Sam Trammell, Ryan Kwanten, Rutina Wesley / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries puis NT1

La coexistence des humains et des vampires est rendue possible grâce à l'invention de la boisson True Blood, à base de sang synthétique. Sur fond de méfiance et de rejet, certains liens se créent entre les deux communautés. Nouvelle série déjantée, sexy, saignante et politique, par le brillant créateur de *Six Feet Under*, Alan Ball.

Intégrale, avec le 7e Bar ouvert toute la nuit et café-croissants offerts au petit matin, en partenariat avec Orange cinéma séries

samedi 10 avril de 19h00 à 6h30
(pauses prévues à 22h45 et 3h00 du matin. De 2h00 à 4h00 du matin, entrée du Forum des Halles uniquement par la porte Saint-Eustache)

SÉRIES AMÉRICAINES

Pour sa 1re édition, le festival *Séries Mania* propose des avant-premières, des inédits et des retours sur les séries américaines les plus marquantes de la saison. Explorant des sujets aussi variés que la fin du monde, les hommes en crise ou l'actualité sociale et politique, l'inventivité made in USA semble toujours se renouveler, malgré la crise annoncée. Venez découvrir sur grand écran celles qui pourraient bien devenir les séries cultes de demain.

Bored to Death © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Bored to Death

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

créateur et auteur : Jonathan Ames / **réalisateur :** Alan Taylor / **avec** Jason Schwartzman / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

À Brooklyn, un écrivain en manque d'inspiration s'improvise détective privé, comme dans les romans noirs de Raymond Chandler. Ce personnage inquiet, rêveur et burlesque est interprété par Jason Schwartzman, l'égérie de Wes Anderson. Une série très réussie au ton proche du cinéma indépendant américain.

présenté par Caroline Veunac (magazine *Générique(s)*)
jeudi 8 avril à 16h30

Breaking Bad © 2009 Sony Pictures Television Inc. All Rights Reserved.

Breaking Bad

saison 1

É.-U. / 2008 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

créateur et auteur : Vince Gilligan / **réalisateurs :** Vince Gilligan, Adam Bernstein / **avec** Bryan Cranston / **diffuseur États-Unis :** AMC / **diffuseur France :** Orange cinéma séries puis ARTE

Walter White (Bryan Cranston, Emmy Award 2009 du meilleur acteur), un banal prof de chimie, se met à fabriquer de la drogue lorsqu'on lui diagnostique un cancer en phase terminale. Une série explosive, d'une noirceur et d'un humour sans pareil, brillamment réalisée.

présenté par Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*)
jeudi 8 avril à 20h45

Hung © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Hung

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

créateurs et auteurs : Dmitry Lipkin, Colette Burson / **réalisateurs :** Alexander Payne, Craig Zisk / **avec** Thomas Jane, Jane Adams, Sianoa Smit-McPhee, Charlie Saxton, Eddie Jemison / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

Ray, divorcé, père de deux ados, en pleine déroute personnelle et financière, décide de faire payer ses talents et ses mensurations généreuses auprès de femmes fortunées. Une comédie provocante et attachante sur fond de crise économique américaine.

présenté par Frédéric Foubert (magazine *Générique(s)*)
mercredi 7 avril à 19h15

In Treatment © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc

In Treatment (*En analyse*)

saison 1

É.-U. / 2008 épisodes 2 à 4, semaine 1, vostf coul. 3x26min durée totale : 3h00

créateur et auteur : Hagai Levi / **scénariste et réalisateur :** Rodrigo García / **avec** Gabriel Byrne / **producteurs exécutifs :** Stephen Levinson, Rodrigo Garcia, Hagai Levi, Mark Wahlberg / **diffuseur États-Unis :** HBO / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

Adaptation américaine de la série israélienne *BeTipul*, *In Treatment* met en scène un psy, magistralement interprété par Gabriel Byrne, face à ses patients, leurs doutes, leurs souffrances, leurs secrets. Un dispositif très dépouillé, des textes ciselés et des comédiens impressionnants.

projection associée aux épisodes 1 et 5 de *BeTipul* (voir p.14), suivie d'un débat avec Hagai Levi, créateur de la série israélienne et coproducteur exécutif de la version américaine

Avec le soutien de l'Ambassade d'Israël en France

mercredi 7 avril à 20h30

Look © D.R.

Look

saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

créateur, scénariste et réalisateur : Adam Rifkin / **avec** Tania Raymonde, Jordan Belfi / **producteur :** CapturedTV / **distributeur :** Reveille Productions / **diffuseur États-Unis :** Showtime

Aux États-Unis, un Américain est filmé environ 200 fois par jour par 30 millions de caméras. Ce constat effrayant pousse Adam Rifkin à faire le film *Look* en 2007, puis la série éponyme en 2010. Tournée à la manière des caméras de surveillance, cette série nous emmène derrière les écrans, en spectateur-voyeur.

présenté par François Florentiny (directeur général d'ITV Studios France)

suivi de *Modern Family*
samedi 10 avril à 16h45

Modern Family © 2009 Twentieth Century Fox Film Corporation

Modern Family

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x20min

créateurs et auteurs : Christopher Lloyd, Steven Levitan / **réalisateur :** Jason Winer / **avec** Ed O'Neill, Julie Bowen, Jesse Tyler Ferguson / **diffuseur États-Unis :** ABC / **diffuseur France :** Paris Première puis M6

Entre divorces, remariages, homoparentalité, que reste-t-il de *la* famille ? Tournée sous forme de "documenteur" (faux reportage), *Modern Family* met en scène trois familles qui en forment une seule, bruyante, loufoque, variée, plurielle, incarnée par des comédiens déchaînés.

présenté par François Florentiny (directeur général d'ITV Studios France)

précédé de *Look*
samedi 10 avril à 16h45

SÉRIES AMÉRICAINES (SUITE)

Nurse Jackie © Lionsgate and Showtime in association with Caryn Mandabach Productions and Madison Grain Elevator Inc.

Nurse Jackie

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

créateurs et auteurs : Liz Brixius, Evan Dunsky, Linda Wallem / **réalisateurs :** Allen Coulter, Craig Zisk / **avec** Edie Falco, Eve Best, Haaz Sleiman / **diffuseur États-Unis :** Showtime / **diffuseur France :** CANAL+

Jackie, interprétée par l'excellente Edie Falco (*Les Soprano*), a un travail d'infirmière aux urgences, un mari, deux enfants, des problèmes de dos et un amant. Pour tenir le rythme, rien de tel qu'un petit coup de pouce de la pharmacie... Une nouvelle vision de l'hôpital, et un personnage inoubliable.

présenté par Marjolaine Boutet ("Les séries télé pour les nuls") et Pierre Serisier (blog Le monde des séries)

précédé de *United States of Tara*
dimanche 11 avril à 15h30

Sons of Anarchy © 2009-2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

Sons of Anarchy

saison 2

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x45min

créateur et auteur : Kurt Sutter / **réalisateurs :** Guy Ferland, Stephen T. Kay / **avec** Charlie Hunnam, Ron Perlman, Kim Coates / **diffuseur États-Unis :** FX / **diffuseur France :** M6

Jax Teller hérite de la direction d'un clan de motards hors-la-loi, prêts à tout pour se protéger des dealers et des mafieux. Dans l'esprit de *The Shield*, série à laquelle il a collaboré, Kurt Sutter développe une "tragédie nourrie par les liens du sang, pleine de bruit et de fureur". (Pierre Serisier)

présenté par Frédéric Foubert (magazine *Générique(s)*)
dimanche 11 avril à 13h30

United States of Tara © 2008 Showtime Networks Inc. and DW Studios L.L.C.

United States of Tara

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min

créateur et auteur : Diablo Cody / **réalisateur :** Craig Gillespie / **avec** Toni Collette, John Corbett, Keir Gilchrist, Brie Larson / **diffuseur États-Unis :** Showtime / **diffuseur France :** CANAL+

Créée par le scénariste de *Juno* et produite par Steven Spielberg, *United States of Tara* dynamite la banalité d'une famille de banlieue par la schizophrénie de la mère, tour à tour sensible, coincée, provocante... et ultra-masculine ! Une performance d'actrice pour Toni Collette.

présenté par Marjolaine Boutet ("Les séries télé pour les nuls") et Pierre Serisier (blog Le monde des séries)

suivi de *Nurse Jackie*
dimanche 11 avril à 15h30

V © 2009 Warner Bros

V

saison 1

É.-U. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

auteurs : Kenneth Johnson, Scott Peters / **réalisateur :** Yves Simoneau / **avec** Elizabeth Mitchell, Scott Wolf, Morena Baccarin, Morris Chestnut, Joel Gretsch, Logan Huffman / **diffuseur États-Unis :** ABC / **diffuseur France :** TF1

Remake spectaculaire de la série culte des années 80, *V* raconte le premier contact entre les hommes et une civilisation extraterrestre. Les Visiteurs sont arrivés sur terre en promettant la paix et l'harmonie, mais leurs intentions vont s'avérer beaucoup plus sinistres. Petit à petit, la résistance s'organise.

présenté par Maurice Frydland (délégué artistique de *Séries Mania*)
samedi 10 avril à 21h30

24 heures chrono © 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

24 heures chrono

saison 8

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x42min

créateurs : Joel Surnow, Robert Cochran, Brannon Braga / **scénaristes :** Howard Gordon, Evan Katz / **réalisateur :** Brad Turner / **avec** Kiefer Sutherland / **diffuseur États-Unis :** 20th Century Fox Television / **diffuseur France :** CANAL+ puis Virgin 17 puis TF1

Jack Bauer, le célèbre agent fédéral américain, part vers de nouvelles aventures. Poursuivant sa lutte contre le terrorisme, il replonge dans des complots et des manipulations pour déjouer les menaces qui pèsent sur le monde. Jusqu'où ira-t-il ?

en présence de Brannon Braga
mercredi 7 avril à 16h30

FlashForward

saison 1

voir Soirée d'ouverture p.3

mardi 6 avril à 20h30

How to Make It in America

saison 1

voir Soirée de clôture p.3

dimanche 11 avril à 20h30

Mad Men

saison 2

voir Intégrales p.5

dimanche 11 avril à 11h00

True Blood

saison 2

voir Intégrales p.5

samedi 10 avril à 19h00

SÉRIES FRANÇAISES

Une place de choix est réservée aux créations françaises présentées en avant-premières, témoignant de leur qualité et de leurs ambitions, dans la forme comme dans le fond. Projections en présence des auteurs, réalisateurs, comédiens, producteurs et diffuseurs.

Empreintes Criminelles © Bernard Barbereau

Empreintes criminelles

saison 1

France / 2010 épisodes 3 et 4 coul. 2x52min

auteurs : Olivier Marvaud, Lionel Olenga, Pascal Perbet, Nathalie Suhard, Soiliho Bodin, Nicolas Clément, Éric Eider, Odile Bouhier, Olivier Dujols, Grigori Mioche / **direction de collection :** Stéphane Drouet, Olivier Marvaud, Lionel Olenga / **directrice littéraire :** Aurélie Meimon / **réalisateur :** Christian Bonnet / **avec** Pierre Cassignard, Julie Debazac, Amaud Binard, Alexandre Steiger, Hubert Benhamdine / **producteur :** Septembre Productions, Makingprod / **diffuseur :** France 2

Les débuts de la police scientifique en 1920 à Paris. *Empreintes criminelles* suit l'équipe de Julien Valour qui fait appel à un médecin légiste et à des scientifiques bricoleurs et inventifs. Une série qui propose un croisement inédit entre *Les Experts et Les Brigades du Tigre* !

en présence de l'équipe artistique
vendredi 9 avril à 15h30

Engrenages © Nathalie Mazéas / Son & Lumière / Rysk / Canal+

Engrenages

saison 3

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

auteurs : Anne Landois, Éric de Barahir, Kristel Mudry, Laurent Vivier, Sébastien Vitoux, Simon Jablonka / **réalisateurs :** Manuel Boursinhac, Jean-Marc Brondolo / **avec** Caroline Proust, Audrey Fleurot, Philippe Duclos, Grégory Fitoussi, Thierry Godard, Fred Bianconi / **producteur :** Son et Lumière avec la participation de CANAL+ / **diffuseur :** CANAL+

De fausses pistes en vrai faux coupable, les méandres d'une enquête criminelle et médiatique sur les traces d'un serial killer... Description réaliste du milieu judiciaire et policier, auréolée d'une diffusion sur la *BBC*, cette série dresse une galerie de portraits impitoyables et humains.

en présence de l'équipe artistique, présenté par Guillaume Regourd (magazine *Générique(s)*)
vendredi 9 avril à 20h30

Fais pas ci, fais pas ça © Christophe Russeil / France 2

Fais pas ci, fais pas ça

saison 3

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

auteurs : Claire Lemaréchal, Jean-André Yerles, Chloé Marçais / **réalisateur :** Alexandre Pidoux / **avec** Bruno Salomone, Isabelle Gélinas, Guilllaume de Tonquédec, Valérie Bonneton / **producteur :** Elephant Story / **diffuseur :** France Télévisions

Les Lepic et les Bouley, deux familles voisines aux méthodes d'éducation opposées, reviennent pour une troisième saison, à quelques jours de Noël. Élaborée en étroite collaboration avec son quatuor d'acteurs, cette comédie hilarante est l'une des plus fines de la télévision française.

suivi d'un débat en présence de l'équipe artistique, animé par Lucas Armati (*Télérama*)
mercredi 7 avril à 20h45

Fortunes © ALP / Terencefilms / Julien Mokrani

Fortunes

saison 1

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

auteurs : Sylvie Audcœur, Alix Delaporte, Eugénie Dard, Géraldine Ranouil, Martin Sauvageot / **réalisateur :** Stéphane Meunier / **avec** Salim Kechiouche, Arnaud Ducret, El Bachir Bouchalga, Farid Larbi, Alexia Portal / **producteur :** Terence Films, Adventure Line productions, ARTE, avec la participation de France 2 / **diffuseur :** ARTE puis France 2

Quatre amis décident de faire fortune. Mais l'amitié, la famille, les traditions peuvent-elles résister à l'ambition ? Après le succès du téléfilm, cette série chorale aborde les différences culturelles sur un ton de comédie sentimentale drôle et grinçante.

en présence de l'équipe artistique
jeudi 8 avril à 20h00

Les Invincibles © Makingprod

Les Invincibles

saison 2

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

auteurs : Bertrand Marzec, Brigitte Bémol, Alexandre Castagnetti, Julien Simonet / **réalisateurs :** Alexandre Castagnetti, Pierric Gantelmi d'Ille / **avec** Jonathan Cohen, Benjamin Bellecour, Cédric Ben Abdallah, Jean-Michel Portal / **producteur :** Makingprod, ARTE / **diffuseur :** ARTE

Adapté d'une série québécoise, *Les Invincibles* met en scène quatre trentenaires qui tentent de prendre en main leur destin, un an après la débâcle du pacte qui devait leur donner une seconde jeunesse. Une comédie tendre et burlesque traversée par des éclairs de bande dessinée !

en présence de l'équipe artistique, présenté par Pierre Langlais (journaliste spécialiste des séries télévisées)
dimanche 11 avril à 18h00

Marion Mazzano © Jacques Morell / France 2

Marion Mazzano

saison 1

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min

auteurs : Edouard Bernadac, Jean-Luc Estèbe, Alexis Lesec, Pierre Lemaître, Raphaelle Roudaut / **réalisateur :** Marc Angelo / **avec** Estelle Vincent, Bruno Debrandt, Didier Bezace / **producteur :** GMT productions, France 2, TV5 Monde / **diffuseur :** France 2

Ex-flic marquée par un drame qui a failli lui coûter la vie, Marion Mazzano est directrice du centre de réinsertion d'une prison... Cette série mêle habilement une incursion documentée au sein d'un pénitencier français et l'évocation d'un parcours personnel de femme.

en présence d'Édouard Bernadac (auteur), Marc Angelo (réalisateur) et Estelle Vincent (comédienne)
jeudi 8 avril à 17h30

SÉRIES BRITANNIQUES

L'Angleterre est connue comme étant "l'autre pays des séries". Preuve en est, cette sélection de six séries inédites ou en avant-première, en provenance de la télévision publique (*BBC*) ou privée (*Channel 4*), qui témoignent de l'audace des sujets abordés, de l'excellence de la réalisation et du talent toujours vérifié des comédiens britanniques, capables d'incarner des personnages extrêmes avec une grande sensibilité.

Cast offs © Channel Four Television

Cast Offs

saison 1

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 45min

créateur et scénariste : Jack Thorne / **réalisatrice :** Amanda Boyle / **avec** Peter Mitchell, Tim Gebbels, Mat Fraser, Sophie Woolley, Victoria Wright, Kiruna Stamell / **productrice exécutive :** Judy Counihan / **diffuseur Grande-Bretagne :** Channel 4

Pour une émission de télé réalité, six handicapés cohabitent sur une île déserte... Sur un sujet improbable et dérangeant, *Cast Offs* évite toute mièvrerie ou complaisance grâce à l'implication dans l'écriture des acteurs handicapés qui apportent humour et distance.

en présence de Robert Wulff-Cochrane (*Channel 4*), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

suivi de *Misfits*
vendredi 9 avril à 21h15

Criminal Justice © BBC

Criminal Justice

saison 2

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 1h00

auteur : Peter Moffat / **réalisateur :** Yann Demange / **avec** Maxine Peake / **producteur et diffuseur Grande-Bretagne :** BBC

Pour sa 2e saison, *Criminal Justice* suit à nouveau le parcours d'une personne incriminée : Juliet Miller, femme au foyer accusée d'avoir poignardé son mari. Critique subtile et acerbe du système répressif britannique, cette série a reçu en 2009 de nombreux prix internationaux.

en présence de Kate Harwood (responsable des séries à la *BBC*), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

suivi de *Desperate Romantics*
vendredi 9 avril à 16h30

Desperate romantics © BBC

Desperate Romantics

saison 1

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 1h00

auteur : Peter Bowker / **réalisateur :** Paul Gay / **avec** Aidan Turner, Rafe Spall, Sam Crane, Samuel Barnett / **producteur :** Ben Evans / **diffuseur Grande-Bretagne :** BBC

Dans le Londres de 1850, la confrérie des préraphaélites s'oppose à l'académisme victorien. Cette recherche esthétique s'accompagne d'une quête plus pragmatique de la célébrité et de l'amour... Une fresque haute en couleurs dans la tradition des "costume dramas" de la *BBC*, pétillante et rythmée.

en présence de Kate Harwood (responsable des séries à la *BBC*) et Ben Evans (producteur), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

précédé de *Criminal Justice*
vendredi 9 avril à 16h30

Misfits © Channel Four Television

Misfits

saison 1

G.-B. / 2009 épisode 1 vostf coul. 45min

auteur : Howard Overman / **réalisateur :** Tom Green / **avec** Iwan Rheon, Robert Sheehan, Lauren Socha, Nathan Stewart-Jarrett, Antonia Thomas / **producteur :** Clerkenwell Films / **diffuseur Grande-Bretagne :** E4

Lors de leur première journée de travaux d'intérêt général, six adolescents sont foudroyés par un éclair qui leur confère des superpouvoirs et lie irrémédiablement leurs destins. Servi par de brillants jeunes acteurs, *Misfits* s'inscrit à mi-chemin entre *Skins* et *Heroes*.

en présence de Robert Wulff-Cochrane (*Channel 4*), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)

précédé de *Cast Offs*
vendredi 9 avril à 21h15

Money © BBC

Money

saison 1

G.-B. / 2010 épisode 1 vostf 1h00

scénario : Tom Butterworth, Chris Hurford / **réalisateur :** Jeremy Lovering / **avec** Nick Frost, Vincent Kartheiser, Emma Pierson, Jerry Hall / **producteur :** Ruth Caleb, Ben Evans / **diffuseur Grande-Bretagne :** BBC

Adaptation d'un roman de Martin Amis, *Money* retrace l'histoire de John Self (Nick Frost), metteur en scène britannique à succès qui se trouve propulsé dans le monde du cinéma américain, des call-girls et d'acteurs irascibles lors du tournage de son premier film. Audacieux, irrévérencieux, satirique et totalement inédit !

en présence de Ruth Caleb et Ben Evans (coproducteurs), présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles (correspondante en Grande-Bretagne)
vendredi 9 avril à 19h30

Skins © All3media International

Skins

saison 3

G.-B. / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x40min

créateurs et auteurs : Jamie Brittain, Bryan Elsley / **réalisateur :** Simon Massey / **avec** Kaya Scodelario, Lisa Backwell, Jack O'Connell, Luke Pasqualino, Ollie Barbieri / **producteur :** Company Pictures / **diffuseur Grande-Bretagne :** E4 / **diffuseur France :** CANAL+ puis Virgin 17

Cette série au succès mondial met en scène le quotidien d'un groupe de lycéens de Bristol se débattant entre drogue, sexe, blues et problèmes familiaux. Élaboré à partir d'ateliers d'écritures avec de jeunes ados, *Skins* prend le pari d'un renouvellement complet de casting pour sa saison 3.

samedi 10 avril à 16h30

Et aussi

Le feuilleton au long cours, étude croisée franco-britannique

voir Tables rondes p.18

SÉRIES DU MONDE

Voyagez de la Chine au Mexique en passant par le Québec et Israël, grâce aux créations venues d'ailleurs. Retrouvez toute l'inventivité des séries du monde en plongeant tour à tour dans des séances d'analyse, un univers carcéral, une fresque historique ou un thriller psychologique...

Aveux © VeroB

Aveux

Canada / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x45min

auteur : Serge Boucher / **réalisateur :** Claude Desrosiers / **avec** Maxime Denommée, Catherine Proulx-Lemay, Danielle Proulx, Guy Nadon, Évelyne Brochu / **producteur :** Pixcom / **diffuseur Canada :** Radio Canada

À la suite d'un terrible drame, Carl choisit à 18 ans de disparaître loin de sa famille. Quinze ans plus tard, il est obligé d'affronter les démons de son passé. Ce thriller psychologique, salué pour sa finesse et l'excellence de sa réalisation, a enflammé les Québécois fin 2009.

en présence de Serge Boucher (scénariste), Claude Desrosiers (réalisateur) et André Dupuy (producteur), présenté par François-Pier Pelinard-Lambert (*Le Film Français*)

Avec le soutien de la SODEC

samedi 10 avril à 18h45

BeTipul © D.R.

BeTipul

Israël / 2005 épisodes 1 et 5 vostf coul. 2x30min durée totale : 3h00

créateur et réalisateur : Hagai Levi / **auteurs :** Ori Sivan, Yael Hedya, Asaf Tzipor, Hagai Levi / **avec** Assi Dayan, Ayelet Zurer, Gila Almagor / **série dirigée par :** Hagai Levi, Nir Bergman, Eitan Tzur, Sivan Arbel, Ori Sivan / **producteurs :** JCS, Sheleg / **diffuseur Israël :** Hot

En ouvrant la porte du cabinet d'un psychothérapeute, *BeTipul* nous plonge au cœur de l'intime, de la parole et du non-dit. Chaque saison suit les consultations hebdomadaires de quatre patients. La mise en regard de la série d'origine et de sa transposition américaine *In Treatment* permet d'évoquer les questions de l'adaptation.

projection entrecoupée des épisodes 2, 3 et 4 de *In Treatment* (voir p. 7) suivie d'un débat avec Hagai Levi, créateur de la série et coproducteur exécutif de la version américaine

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël en France

mercredi 7 avril à 20h30

Capadocia © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Capadocia

Mexique / 2008 épisode 1 vostf coul. 1h07

auteurs : Laura Sosa, Leticia López Margalli, Guillermo Ríos, Carmen Madrid / **réalisateur :** Javier 'Fox' Patrón / **avec** Ana de la Reguera, Aída López, Cecilia Suárez / **producteur :** HBO Ole / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

Réalisée avec une redoutable efficacité, cette série dépeint une prison pour femmes, où la violence et la corruption sont omniprésentes. Un portrait de la place des femmes dans une société machiste et une dénonciation de l'emprise du privé sur le système pénitentiaire mexicain.

présenté par Guillaume Regourd (magazine *Générique(s)*)

précédé de *Filhos do Carnaval*

samedi 10 avril à 14h00

Filhos do Carnaval © 2010 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Filhos do Carnaval

Brésil / 2006 épisode 1 vostf coul. 52min

auteurs : Melanie Dimantas, Anna Muylaert, Elena Soarez / **réalisateur :** Cao Hamburger / **avec** Felipe Camargo, Enrique Diaz, Rodrigo dos Santos / **producteur :** HBO Ole / **diffuseur France :** Orange cinéma séries

Anésio Gebara est le parrain de la mafia à Rio de Janeiro. Le jour de son anniversaire, un drame bouscule de manière irrémédiable l'ordre établi... Servie par une direction artistique impressionnante, cette série est produite par Fernando Meirelles, auteur de *La Cité des hommes*.

présenté par Guillaume Regourd (magazine *Générique(s)*)

suivi de *Capadocia*

samedi 10 avril à 14h00

Liberation © D.R.

Liberation

Chine / 2009 épisode 1 vostf coul. 44min

réalisateurs : Tang Guoqiang, Dong Yachun / **scénariste :** Wang Chaozhu / **avec** Tang Guoqiang, Liu Jin, Ma Xiaowei / **producteurs :** Li Zhi'an, Ni Zuming, Pang Min / **diffuseur Chine :** CCTV 12

Ce biopic officiel de Mao est produit par la télévision nationale chinoise avec des moyens considérables et sur une longueur record de 33 épisodes. Archives et reconstitutions fictionnelles se mêlent pour retracer le parcours hors norme du grand homme.

présenté par Benjamin Wang (correspondant de la télévision chinoise en France) et Maurice Frydland (délégué artistique de *Séries Mania*)

suivi de *The Rebirth of a King*

mercredi 7 avril à 14h15

The Rebirth of a King © D.R.

The Rebirth of a King

Chine / 2009 épisode 1 vostf coul. 44min

diffuseur Chine : CCTV 12

La télévision chinoise produit bon nombre de séries autour de genres récurrents comme la comédie sentimentale, les films en costumes ancrés dans les différentes dynasties et le film de sabre, ainsi qu'en témoigne ce *Rebirth of a King* plein de fureur et de combats.

présenté par Benjamin Wang (correspondant de la télévision chinoise en France) et Maurice Frydland (délégué artistique de *Séries Mania*)

précédé de *Liberation*

mercredi 7 avril à 14h15

CONFÉRENCES ET DÉBATS PUBLICS

Des conférences de journalistes et spécialistes, des débats publics pour mieux comprendre et connaître les séries, plonger dans les coulisses de leur création et revenir sur certaines séries cultes de ces dix dernières années.

Les séries télé, comment ça marche ?

CONFÉRENCE DE MARJOLAINE BOUTET, historienne et spécialiste des séries télévisées

durée : 1h30

Les formats des séries télévisées, dictés par les chaînes et les diffuseurs, ont codifié la façon même de raconter des histoires à la télévision. Entre industrie et création artistique, comment se fabriquent les séries télé, par qui, pour quoi ?

conférence introduite par Maurice Frydland, suivie d'une dédicace par Marjolaine Boutet de son livre "Les séries télé pour les nuls" (Éd. Générales First, 2009)

mardi 6 avril à 17h00

The Wire (*Sur écoute*), meilleure série du monde ?

CONFÉRENCE DE PIERRE SERISIER, journaliste pour l'agence de presse *Reuters*, écrivain et auteur du blog Le monde des séries

durée : 1h30

Au fil des cinq saisons, David Simon (*Generation Kill*) et son équipe ont exploré les tréfonds de Baltimore, une des villes américaines particulièrement secouées par la violence, la drogue et les crises économiques, véritable prison à ciel ouvert. Extraits à l'appui, Pierre Serisier revient sur cette fresque qui s'impose aujourd'hui comme un chef-d'œuvre du petit écran, malheureusement encore peu connu en France.

vendredi 9 avril à 19h00

Les séries ont-elles remplacé le cinéma ?

CONFÉRENCE D'OLIVIER JOYARD, critique aux *Cahiers du Cinéma* de 1996 à 2004, aujourd'hui critique de séries aux *Inrockuptibles*, il est également coauteur du documentaire *Hollywood, le règne des séries* (2005)

durée : 1h30

À l'heure où l'on reproche à Hollywood de ne plus fabriquer que des produits marketing, les séries télé se mettent à la hauteur du meilleur cinéma et intéressent jusqu'aux cinéphiles les plus exigeants. Une situation impensable il y a encore dix ans. Ont-elles pour autant remplacé le 7e art ? Pas si simple. Si les influences et les passerelles entre les deux médias sont à la fois multiples et réciproques, avec *Les Soprano*, *Sur écoute*, *Mad Men* ou encore *Breaking Bad*, le petit écran a acquis une légitimité et donc une indépendance esthétique. Décryptage d'une révolution culturelle.

conférence précédée à 15h30 de la projection de *Hollywood le règne des séries*, documentaire (52min) de Olivier Joyard et Loïc Prigent

samedi 10 avril à 17h00

Table Ronde AlloCiné : 2000-2010, un nouvel âge d'or pour les séries

durée : 2h00

ANIMÉE PAR LA RÉDACTION D'ALLOCINÉ

Avec Marjolaine Boutet (auteur), Philippe Guedj (journaliste, *Télé2Semaines*, blog ScudsTV), François Jadoulle (serieslive.com), Olivier Joyard (*Les Inrockuptibles*), Sullivan Le Postec (blog Le Village), Manuel Raynaud (site spin-off.fr), Pierre Serisier (blog Le monde des séries), Guillaume Serres (magazine *Générique(s)*)

Les Soprano, *24 heures chrono*, *Alias*, *Lost*... Ces séries se sont imposées dans les foyers, ont révolutionné le genre et gagné leurs lettres de noblesse. Ces shows sont même, pour certains, devenus des marques ou des phénomènes de société. Mais surtout, elles ont été les symboles les plus flamboyants de ce que l'on a communément appelé le "Nouvel âge d'or des séries". Retour sur cette époque glorieuse.

mardi 6 avril à 14h30

Débat avec l'équipe de *Pigalle, la nuit*

durée : 1h30

ANIMÉ PAR LUCAS ARMATI (*Télérama*)

Avec Christine de Bourbon Busset (productrice), Hervé Hadmar (auteur et réalisateur), Marc Herpoux (coauteur)

Cette série de 8 épisodes a reçu un extraordinaire accueil public et critique lors de sa diffusion fin 2009 sur *CANAL+*. La rencontre avec l'équipe de *Pigalle, la nuit* est l'occasion de revenir sur le processus de création d'une fiction à la française. De l'idée au tournage, quelles sont les étapes, les difficultés et les réussites de cet exemple de minisérie, modèle dominant du paysage de la série en France ?

samedi 10 avril à 14h30

Les conférences, la table ronde et le débat sont en entrée libre dans la limite des places disponibles

TABLES RONDES PROFESSIONNELLES

Trois tables rondes professionnelles pour revenir sur l'aventure de certaines séries et questionner l'actualité de ce secteur en plein essor.

Le public des séries : familial ou branché ?

durée : 1h30

ANIMÉ PAR SERGE SIRITZKY, conseiller éditorial à *Écran Total*
Avec Christine Bouillet (M6), Boris Duchesnay (Orange cinéma séries), Rémi Jacquelin (TF1), Vincent Meslet (France Télévisions), Arielle Saracco (CANAL+), François Sauvagnargues (ARTE)

Depuis 10 ans, les séries ont rencontré de tels succès public et critique qu'elles sont devenues un des enjeux phares de la télévision. Comment les chaînes touchent-elles les spectateurs des séries ? Ce public évolue-t-il selon les séries et les canaux de diffusion (hertzien, TNT, câble ou satellite, VOD, DVD) ? Quel impact pour les politiques de production, d'acquisition et de diffusion des chaînes ?

mercredi 7 avril à 14h30

Le développement des séries,une étape cruciale ? études de cas

durée : 2h00

ANIMÉ PAR SERGE SIRITZKY, conseiller éditorial à *Écran Total*
Avec Charlie Béléteau (coauteur et réalisateur du pilote *Urban spé*), Vassili Clert (producteur *Engrenages*), Arnaud Figaret (producteur *Urban spé*), Yves Lamusset (coauteur *Urban spé* et consultant sur la partie rollers), Agathe Robillard (scénariste *Urban spé*), Christophe Valette (producteur *Marion Mazzano*)

Au cours de cette table ronde, trois exemples emblématiques et différents de développement de séries sont abordés. Le développement de *Marion Mazzano* avec de fortes contraintes budgétaires et artistiques ; le développement sur trois saisons d'une série innovante dans sa tonalité et sa réalisation : *Engrenages* ; l'écriture et le développement d'un projet jusqu'au pilote cofinancé par le fonds innovation du CNC autour de *Urban spé*.

Table ronde suivie à 16h30 de la diffusion du pilote *Urban spé* (22min)

jeudi 8 avril à 14h30

Le feuilleton au long cours : étude croisée franco-britannique sur *Eastenders* et *Plus belle la vie*

durée : 1h30

ANIMÉ PAR SERGE SIRITZKY, conseiller éditorial à *Écran Total*
Avec Georges Desmouceaux (directeur de collection *Plus belle la vie*), Kate Harwood (responsable des séries, *BBC*)

Cas unique à ce jour dans l'histoire de la télévision française, *Plus belle la vie* a franchi la barre du millier d'épisodes sur *France 3*. Encore plus fort, *Eastenders* rythme la vie quotidienne des Britanniques depuis plus de 30 ans. L'écriture et la direction artistique de ces feuilletons quotidiens de longue durée nécessitent un travail collectif spécifique et une capacité d'adaptation aux changements de casting et de formats, l'intégration de l'évolution des mœurs et du langage, voire de l'actualité au fil des années !

vendredi 9 avril à 14h30

Les tables rondes professionnelles sont en entrée libre dans la limite des places disponibles et ouvertes au public

EN SALLE DES COLLECTIONS

Pendant le festival, les postes individuels de consultation de la Salle des collections du Forum des images se mettent à l'heure des séries télé et proposent un grand écart entre hier et demain !

Retour sur les séries françaises fantastiques

Six feuilletons fantastiques du patrimoine audiovisuel français sélectionnés par l'Ina, partenaire du festival, pour découvrir ou redécouvrir les séries qui ont fait l'histoire de la télévision et ont sûrement influencé les créations d'aujourd'hui.

Au programme : *Les Compagnons de Baal* de Pierre Prévert (1968), *Le Voyageur des siècles* de Jean Dréville (1971), *La Brigade des maléfices* de Claude Guillemot (1971), *Aux frontières du possible* de Victor Vicas et Claude Boissol (1971 et 1974), *Les Visiteurs* de Michel Wyn (1980) et *Le Mystérieux Docteur Cornelius* de Maurice Frydland (1984).

Tous les résumés et les détails de ces séries sur www.séries-mania.fr et sur les écrans de la Salle des collections

Sélection de web-séries

Phénomènes apparus récemment sur Internet, les web-séries connaissent un succès grandissant. En partenariat avec le magazine *Générique(s)*, est proposée une sélection de ces "petites sœurs des séries", devenues de véritables terrains d'expérimentations et un laboratoire pour les nouveaux talents.

La Salle des collections est ouverte de 12h30 à 22h00 du mardi au vendredi, de 14h00 à 22h00 le week-end. Accès gratuit à partir de 19h30 ou pour deux heures sur présentation d'un billet cinéma.

DANS LES ESPACES

Du 6 au 11 avril, les espaces du Forum des images s'habillent aux couleurs de *Séries Mania*. Avant ou après les séances, venez découvrir deux propositions d'artistes montrant que les séries télé inspirent aujourd'hui toutes les sphères de la création.

Albert Exergian, artiste-graphiste autrichien, s'amuse avec les codes et les symboles fétiches pour créer des affiches imaginaires représentant chacune une série télé d'hier ou d'aujourd'hui. Intelligents, joueurs, colorés et minimalistes, ces posters sont exposés pendant le festival.

L'artiste vidéaste français **François Yordamian** s'est intéressé aux gestes des acteurs du feuilleton *Les Feux de l'amour*, les inventoriant par catégories qui renvoient à autant d'actions quotidiennes. Après remontage des 137 heures d'épisodes, les personnages ont ri 209 fois, pleuré 94 fois, se sont gratté 88 fois le menton et ont sourcillé 108 fois ! Cette œuvre, qui a fait partie du parcours de la Nuit Blanche à Paris en 2002, est présentée dans les espaces du Forum des images.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Deux séances spéciales séries animées sont proposées aux enfants à partir de 6 ans :

mercredi 7 avril à 15h00 : *Corneil et Bernie*, en présence du réalisateur Albert Pereira-Lazaro

samedi 10 avril à 15h00 : *Histoires comme ça*, en présence du réalisateur Jean-Jacques Prunès

REMERCIEMENTS

CANAL+ pour les séries : *Engrenages*, *FlashForward*, *Mad Men*, *Nurse Jackie*, *Skins*, *United States of Tara*, *24 heures chrono*, et pour le débat *Pigalle, la nuit*, avec les aimables autorisations de The Walt Disney Company, Lionsgate et Metropolitan Films, CBS, All3Media, Paramount, 20th Century Fox Television
Orange cinéma séries pour les séries : *Bored to Death*, *Breaking Bad*, *Capadocia*, *Filhos do Carnaval*, *How to Make It in America*, *Hung*, *In Treatment*, *True Blood*, avec les aimables autorisations de HBO et AMC
ARTE pour les séries : *Fortunes*, *Les Invincibles*
France Télévisions pour les séries : *Empreintes criminelles*, *Fais pas ci, fais pas ça*, *Marion Mazzano*
M6 pour les séries : *Sons of Anarchy*, *Modern Family*, avec l'aimable autorisation de 20th Century Fox Television
TF1 pour les séries *FlashForward*, *V*, avec les aimables autorisations de The Walt Disney Company et Warner Bros
BBC pour les séries : *Criminal Justice*, *Desperate Romantics*
Channel 4 et E4 pour les séries : *Cast Offs*, *Misfits*
La Sodec et Pixcom pour la série : *Aveux*
Noa Levy pour la série : *BeTipul*
Reveille Productions pour la série : *Look*
L'Ina pour les séries : *Le Voyageur des siècles*, *La Brigade des maléfices*, *Aux frontières du possible*, *Les Visiteurs*, *Le Mystérieux Docteur Cornelius.*

CANAL+ (Rodolphe Belmer, Fabrice de la Patellière, Aline Marrache-Tesseraud, Arielle Saracco, Sonia Lukic, Mélanie Gautier)
Orange cinéma séries (Guillaume Jouhet, Sébastien Goales, Boris Duchesnay, Caroline Luca, Ambre Pollet-Lavisse, Alexandre Partouche)
ARTE (Jean Rozat, François Sauvagnargues, Delphine Pertus-Bernard, Marie-Danielle Boussières)
France Télévisions (Patrice Duhamel, Vincent Meslet, Hélène Saillon, Georges Desmouceaux, Sandrine Soloveicik, Sylvie Koné)
M6 (Bibiane Godfroid, Sidonie Garrett, Carole Dupaty, Christine Bouillet)
TF1 (Laurent Storch, Sophie Leveaux, Rémi Jacquelin)
Ina (Sylvie Richard, Bernadette Gazzola-Dirrix)
CNC (Véronique Cayla, Laurent Cormier, Ludovic Berthelot, Alice Delalande, Milvia Pandiani-Lalombe)
SACD (Jacques Fansten, Pascal Rogard, Sophie Deschamps, Bernard Stora, Valérie-Anne Expert)
PROCIREP (Alain Sussfeld, Gilles Padovani, Idzard Van Der Puyl, Elvira Kaurin)
Les services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France
Les services culturels de l'Ambassade d'Israël en France (Ziv Nevo Kulman)
SODEC (Christian Verbert, Dominique Langevin)
Scénaristes en séries (Nicole Jamet, Marie Barraco)
Agat Films
Elephant Story (Guillaume Renouil)
Les Films de l'Arlequin (Dora Benousilio)
GMT Productions (Christophe Valette)
Lincoln TV (Christine de Bourbon Busset)
Makingprod (Stéphane Drouet)
Millimages (Camille Goubet)
Septembre Productions (Jean Nainchrik)
Son et Lumière (Alain Clert, Vassili Clert)
Dubbing Brothers (Gregory Frutin, Nathalie Ducret)
Personality (Agnès Goldman, Ève Terrecol)
Générique(s) (Frédéric Foubert, Thibault Lanta, Guillaume Regourd, Guillaume Serres, Julien Tendil, Caroline Veunac)
Écran Total (Serge Siritzky)
Le Film Français (François-Pier Pelinard-Lambert)
Télérama (Lucas Armati)
AlloCiné.

Et aussi
Charlie Béléteau / Serge Boucher / Marjolaine Boutet / Brannon Braga / Ruth Caleb / Claude Desrosiers / Thomas Destouches / André Dupuy / Ben Evans / Albert Exergian / Arnaud Figaret / Philippe Guedj / Kate Harwood / François Jadoulle / Olivier Joyard / Pierre Langlais / Hagai Levi / Albert Pereira-Lazaro / Clyde Phillips / Sullivan Le Postec / Jean-Jacques Prunés / Manuel Raynaud / Agathe Robillard / Pierre Serisier/ François Yordamian / Benjamin Wang / Robert Wulff-Cochrane.

SÉRIES MANIA

Séries Mania est un festival du Forum des images, institution subventionnée par la ville de Paris. La programmation du festival a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Élise Tessarech), Maurice Frydland (délégué artistique), François Florentiny et Marie-Élisabeth Deroche-Miles. Assistés de Fiona Janier, de l'équipe de la direction de l'action éducative : Nathalie Bouvier, Geneviève Gambini, Pauline Husy, Isabelle Lefrançois, Sylvie Porte, et de l'équipe de la production événementielle : Jeffrey Bledsoe, Jeanne Pelissier et Nastasia Petchnikow. Directrice de la communication : Anne Coulon. Chargée des publications : Sylvie Devilette assistée d'Amandine Grunwald. Presse : Diana-Odile Lestage, assistée de Charlotte Lainé. Secrétaire générale : Séverine Le Bescond. Directeur des programmes : Jean-Yves de Lépinay. Directeur de la production : Alain Esmery. Directeur technique : Philippe Boulanger. Et leurs équipes respectives. Édition déléguée : ★ Bronx agence (Paris) - Yan Leuvrey - Tél. : 01 47 70 70 00 - www.bronx.fr. Responsable de projet : Gisela Blanc. Coordinatrice générale : Anne Saccomano. Responsable de l'édition : Anne Devanlay. Directeur artistique : Fred Machefer. Directeur photo : Laurent Edeline. Maquette : Bronx.

AGENDA

mardi 6 avril	{ 14h30 }	GRATUIT	**2000-2010, un nouvel âge d'or pour les séries** Table ronde animée par la rédaction d'AlloCiné avec Marjolaine Boutet, Philippe Guedj, François Jadoulle, Olivier Joyard, Sullivan Le Postec, Manuel Raynaud, Pierre Serisier, Guillaume Serres	p.17
	{ 17h00 }	GRATUIT	**Les séries télé, comment ça marche ?** Conférence de Marjolaine Boutet	p.16
	{ 20h30 }		Soirée d'ouverture : **FlashForward** en présence de Brannon Braga	p.3
mercredi 7 avril	{ 14h15 }		**Liberation** et **The Rebirth of a King** présenté par Benjamin Wang et Maurice Frydland	p.15
	{ 14h30 }	GRATUIT	**Le public des séries : familial ou branché ?** Table ronde animée par Serge Siritzky avec Christine Bouillet, Boris Duchesnay, Rémi Jacquelin, Vincent Meslet, Arielle Saracco, François Sauvagnargues	p.18
	{ 15h00 }		**Corneil et Bernie** en présence d'Albert Pereira-Lazaro	p.19
	{ 16h30 }		**24 heures chrono** en présence de Brannon Braga	p.9
	{ 18h30 }		**Rencontre avec Brannon Braga** animée par Olivier Joyard	p.4
	{ 19h15 }		**Hung** présenté par Frédéric Foubert	p.6
	{ 20h30 }		**BeTipul** et **In Treatment** en présence de Hagai Levi	p.4, 7 et 14
	{ 20h45 }		**Fais pas ci, fais pas ça** en présence de l'équipe, animé par Lucas Armati	p.10
jeudi 8 avril	{ 14h30 }	GRATUIT	**Le développement des séries, une étape cruciale ? Études de cas** Table ronde animée par Serge Siritzky avec Charlie Béléteau, Vassili Clert, Arnaud Figaret, Yves Lamusset, Agathe Robillard (sous réserve), Christophe Valette	p.18
	{ 16h30 }		**Bored to Death** présenté par Caroline Veunac	p.6
	{ 16h30 }	GRATUIT	**Urban spé**	p.18
	{ 17h30 }		**Marion Mazzano** en présence de l'équipe artistique	p.11
	{ 18h30 }		**Rencontre avec Clyde Phillips** animée par Pierre Langlais	p.4
	{ 20h00 }		**Fortunes** en présence de l'équipe artistique	p.11
	{ 20h45 }		**Breaking Bad** présenté par Olivier Joyard	p.6
vendredi 9 avril	{ 14h30 }	GRATUIT	**Le feuilleton au long cours : étude croisée franco-britannique sur *Eastenders* et *Plus belle la vie*** Table ronde animée par Serge Siritzky avec Kate Harwood, Georges Desmouceaux	p.18
	{ 15h30 }		**Empreintes criminelles** en présence de l'équipe artistique	p.10
	{ 16h30 }		**Criminal Justice** et **Desperate Romantics** en présence de Kate Harwood et Ben Evans, présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles	p.12
	{ 19h00 }	GRATUIT	**The Wire, meilleure série du monde ?** Conférence de Pierre Serisier	p.16
	{ 19h30 }		**Money** en présence de Ruth Caleb et Ben Evans, présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles	p.13
	{ 20h30 }		**Engrenages** en présence de l'équipe artistique, présenté par Guillaume Regourd	p.10
	{ 21h15 }		**Cast Offs** et **Misfits** en présence de Robert Wulff-Cochrane, présenté par Marie-Élisabeth Deroche-Miles	p.12 et 13
samedi 10 avril	{ 14h00 }		**Filhos do Carnaval** et **Capadocia** présenté par Guillaume Regourd	p.14 et 15
	{ 14h30 }	GRATUIT	**Débat avec l'équipe de *Pigalle, la nuit*** animé par Lucas Armati avec Christine de Bourbon Busset, Hervé Hadmar, Marc Herpoux	p.17
	{ 15h00 }		**Histoires comme ça** en présence de Jean-Jacques Prunès	p.19
	{ 15h30 }	GRATUIT	**Hollywood, le règne des séries** présenté par Olivier Joyard	p.16
	{ 16h30 }		**Skins**	p.13
	{ 16h45 }		**Look** et **Modern Family** présenté par François Florentiny	p.7
	{ 17h00 }	GRATUIT	**Les séries ont-elles remplacé le cinéma ?** Conférence d'Olivier Joyard	p.16
	{ 18h45 }		**Aveux** en présence de Serge Boucher, Claude Desrosiers et André Dupuy, présenté par François-Pier Pelinard-Lambert	p.14
	de { 19h00 } à { 6h30 }		**Intégrale True Blood**	p.5
	{ 21h30 }		**V** présenté par Maurice Frydland	p.9
dimanche 11 avril	de { 11h00 } à { 23h30 }		**Intégrale Mad Men** présenté par Olivier Joyard	p.5
	{ 13h30 }		**Sons of Anarchy** présenté par Frédéric Foubert	p.8
	{ 15h30 }		**United States of Tara** et **Nurse Jackie** présenté par Marjolaine Boutet et Pierre Serisier	p.8
	{ 18h00 }		**Les Invincibles** en présence de l'équipe artistique, présenté par Pierre Langlais	p.11
	{ 20h30 }		Soirée de clôture : **How to Make It in America** présenté par Caroline Veunac	p.3

Retrouvez également *Séries Mania* en Salle des collections et dans nos espaces (voir p.19)

+ d'infos et vente en ligne de billets sur **www.series-mania.fr**

Forum des images

Forum des images / Forum des Halles
Porte Saint-Eustache / 2, rue du Cinéma / Paris 1er
Tél. : 01 44 76 63 00
www.series-mania.fr

Tarifs

Séance* : 5 € (moins de 12 ans : 4 € / 3,50 € sur présentation de la carte imagine R) donnant accès à une séance de cinéma et à deux heures en Salle des collections
Entrée libre pour les abonnés et pour les professionnels accrédités dans la limite des places disponibles
Les intégrales : 10 €
Carte tirelire *Séries Mania* : 4 € la séance (moins de 12 ans : 3 €). S'utilise seul ou à plusieurs (crédit minimum d'achat : 20 €)
Rencontres avec Brannon Braga, Clyde Phillips ou Hagai Levi : 5 €
Conférences, tables rondes et débat *Pigalle la nuit* : entrée libre

Vente en ligne : à partir du 24 mars 2010 sur www.series-mania.fr

*sauf séances particulières, renseignements sur place et sur www.series-mania.fr

Horaires d'ouverture

du mardi 6 au vendredi 9 avril de 12h30 à 23h30 - le samedi 10 avril de 13h30 à 4h00 du matin
le dimanche 11 avril de 10h00 à 23h30
Horaires d'ouverture du 7e Bar
du mardi 6 au vendredi 9 avril de 12h30 à 23h30 - le samedi 10 avril de 14h00 à 23h30 (jusqu'à 7h00 du matin pour l'intégrale *True Blood*) - le dimanche 11 avril de 10h00 à 22h00

Accès

Métro : Forum des Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)
Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles

★ Bronx (Paris) - www.bronx.fr - visuel Xavier Devaux / Bronx