

**TOPSHOT FILMS** élu *Producteur de Court Métrage* **2023**

*Remise du Prix PROCIREP du Producteur de Court Métrage de l'année  
lors de la Cérémonie des Prix des Partenaires du Festival de Clermont-Ferrand*

# Topshot

Le Prix 2023 du Producteur de Court Métrage de l'année a été remis ce jeudi 2 février lors de la cérémonie des partenaires du Festival de **Clermont-Ferrand**. Doté de **6.000 €**, ce Prix est à réinvestir par la société de production lauréate dans un prochain court métrage. Par ailleurs, une **Carte Blanche** sera réservée au producteur lauréat lors de la prochaine édition du Festival.

**C'est la société TOPSHOT FILMS (Bastien Daret, Arthur Goisset et Robin Robles) qui a cette année été élue par ses pairs Producteur de Court Métrage de l'année.**

**24 sociétés étaient initialement en lice**, dont la liste a été établie sur la base des sociétés (i) ayant au moins un film sélectionné à Clermont-Ferrand cette année et (ii) ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la Commission Cinéma PROCIREP au cours des 3 dernières années, (iii) les sociétés ayant déjà reçu ce Prix dans le passé n'étant pas éligibles.

A l'issue du premier tour de vote ouvert aux 123 sociétés ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la PROCIREP au cours des trois dernières années, et marqué une nouvelle fois par une forte participation, 3 sociétés étaient finalistes : **BARBEROUSSE FILMS** (Mathilde Delaunay, François Martin Saint Leon et Enguerrand Déterville) **MIYU PRODUCTIONS** (Emmanuel-Alain Raynal et Pierre Baussaron) et, donc, **TOPSHOT FILMS** (Bastien Daret, Arthur Goisset et Robin Robles).

Les festivaliers clermontois ont par ailleurs pu découvrir cette année la sélection concoctée par **APACHES FILMS** (Marthe LAMY et Jeanne EZVAN) dans le cadre de la « Carte blanche » accordée aux productrices lauréates 2022.

En PJ :

- La présentation de la société lauréate
- La présentation de la carte blanche donnée aux lauréates 2022
- La liste des sociétés de production de CM lauréates depuis 1997

# Topshot Films

**Bastien DARET, Arthur GOISSET  
et Robin ROBLES**  
**TOPSHOT FILMS**

Créée en 2013, elle a produit 35 courts métrages  
et a 1 film en Compétition Nationale :

**La Vie au Canada de Frédéric ROSSET**



**La Vie au Canada de Frédéric ROSSET - Fiction comédie 2022 – 23' en Compétition Nationale**

Créée en 2013 par Bastien Daret, Arthur Goisset et Robin Robles, TOPSHOT FILMS ne s'est pas construite autour d'une ligne éditoriale mais d'un unique objectif : nous mettre au service d'auteur·rices sincères pour produire des films que nous aimerions voir, ambitieux, incarnés, émouvants, riches d'enjeux humains et formels.

En neuf ans, nous avons navigué joyeusement entre les genres, aussi bien la comédie musicale (*Partir Un Jour* d'Amélie Bonnin ou *Du Blanc à l'âme* d'Aude Thuries) que le polar (*La Belle Affaire* de Constance Meyer) ou l'horreur (*Nouvelle Saveur* de Merryl Roche). Si notre goût nous a souvent conduit vers la fiction, nous ne nous sommes jamais interdit aucun pas de côté ni aucun coup de cœur. Nous avons ainsi accompagné des projets aux formes hybrides, comme l'attachante comédie documentaire *Bachar à La ZAD* de Pierre Boulanger et le faux documentaire fantastique *En Fin de Conte* de Zoé Arène.

Nous sommes profondément convaincus que la fiction permet aux spectateur·rices de (re)penser le monde, que ce soit en posant un regard décalé sur des thématiques contemporaines – l'intelligence artificielle devient un objet de comédie dans *Jésus 2020* d'Aude Thuries, la catastrophe une source de poésie dans *Les Mots Croisés* de Nicolas Engel –, ou en les regardant au contraire bien en face – comme dans *Descente* de Mehdi Fikri ou *ARIA* de Myrsini Aristidou.

Nous voyons la production comme une aventure collective et travaillons systématiquement tous les trois sur les projets en développement. Au fil des ans, nous nous sommes entourés d'une famille de collaborateur·rices et d'auteur·rices qui nous font confiance et que nous sommes fiers d'accompagner sur des deuxièmes courts métrages ou des formes plus longues.

Nous venons de terminer le tournage du premier long métrage de Mehdi Fikri, *Avant que les Flammes ne s'éteignent* (avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes, Samir Guesmi et Makita Samba au casting), et de commencer celui d'Emilie Noblet, *Bis Repetita* (avec Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille et Noémie Llovsky).

**Bastien, Robin et Arthur**

### **Partir un jour de Amélie BONNIN**

Comédie musicale 2021 - 24'



### **Descente de Mehdi FIKRI**

Drame 2021 - 11'



### **Nouvelle saveur de Merryl ROCHE**

Thriller 2019 - 24'



### **En Fin de conte de Zoé ARENE**

Fantastique 2021 - 20'



### **Aria de Myrsini ARISTIDOU**

Drame 2017 - 13'



### **Bachar à la ZAD de Pierre BOULANGER**

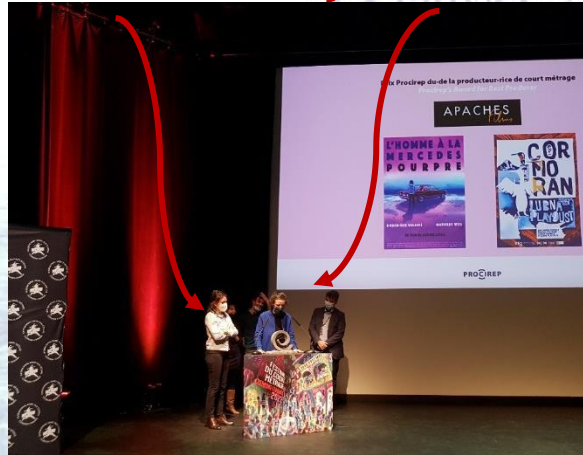
Documentaire 2020 - 20'



# Carte blanche 2023 aux productrices de **Apaches Films**

lauréates du Prix du Producteur de Court Métrage 2022

**Marthe LAMY et Jeanne EZVAN**



S'écarter de la piste, regarder avec les yeux d'un.e autre...c'est pour cela que nous avons créé Apaches Films. Depuis presque dix ans et 27 courts métrages, nous avons à cœur d'accompagner des cinéastes qui rendent compte d'un état du monde, invitent à sonder l'âme humaine et s'émuvoir.

Un immense merci aux producteur.rice.s de la Procirep de l'élan que ce prix nous donne pour la suite, ainsi qu'au festival de Clermont-Ferrand de nous offrir cette carte blanche !

Célébrons ensemble le cinéma avec une sélection de quatre premiers films de notre catalogue, qui se répondent et peuvent s'entendre comme une traversée des âges de la vie.



Avec *Romance*, *abscisse* et *ordonnée*, Louise Condemi met en scène une jeune femme pleine de courage, qui ose dévoiler ses sentiments dans un teen movie subtilement féministe.



Dans une épure narrative et formelle, *Un adieu* de Mathilde Profit nous immerge dans la relation entre un père et sa fille, lors de ce moment si banal et pourtant tragique du départ de celle-ci du foyer familial.



Avec *En piste !* Emilie de Monsabert réalise un film lumineux et contrasté qui nous place dans les pas d'une mère qui se révèle à elle-même, alors qu'elle ne s'en croyait plus capable.



Enfin au travers d'*En son royaume* d'Anton Bialas, c'est la quête d'un cinéma du sensible, la puissance mystique d'un homme captée et figurée par celui qui le regarde.

**JEANNE EZVAN et MARTHE LAMY**

# APACHES films



# Les Lauréats et Lauréates du Prix du Producteur de Court Métrage

2023  
2022  
2021  
2020  
2019  
2018  
2017  
2016  
2015  
2014  
2013  
2012  
2011  
2010



27<sup>ème</sup> édition  
Remise du Prix **jeudi 2 février 2023** à la  
Cérémonie de remise des prix partenaires  
du Festival à **16h, salle Boris Vian**



**APACHES FILMS**  
**Jeanne EZVAN et Marthe LAMY**

Etaient nommés : BAGAN, BOBI LUX, CAPRICCI, CITRON BIEN, DOLCE VITA, FILMS DE LA NUIT, L'AUTRE COUGAR, FILMS DU CYGNE, WORSO, NORFOLK, FOLLE ALLURE, GOGOGO, HAÏKU, KIDAM, LES QUATRE CENTS FILMS, LES VALSEURS, MIYU, PARAISO, PIANO SANO, PUNCHLINE CINÉMA, RUE DE LA SARDINE, TOO MANY COW BOYS, TOPSHOT, TROIS BRIGANDS, WRONG FILMS

**FILMS GRAND HUIT**

**Lionel MASSOL et Pauline SEIGLAND**

Etaient nommés : 247 FILMS, BARNEY, CITRON BIEN, DON QUICHOTTE, DUNO, FILMS DU RAT, GIRELLE, KIDAM, LES QUATRE CENTS FILMS, LES VALSEURS, LOCAL, MARABOUT, MIYU, NOVANIMA, ORIGINE, TOO MANY COW BOYS, TRIADE FILMS, TS PRODUCTIONS, XBO, YUKUNKUN

**IKKI FILMS**

**Edwina LIARD et Nidia SANTIAGO**

Etaient nommés : BAGAN, BARNEY, CITRON BIEN, DEUXIEME LIGNE, EASY TIGER, FILMO2, FILMS DU BELIER, FILMS GRAND8, NORFOLK, HIRVI, LES VALSEURS, MELOCOTON, METRONOMIC, MIYU, OFFSHORE, ORIGINE FILMS, PUNCHLINE CINÉMA, QUARTETT, QUI VIVE, VIVEMENT LUNDI, WRONG

**INSOLENCE PRODUCTIONS**

**Anaïs BERTRAND, Pascaline SAILLANT, Vincent ANTONINI**

Etaient nommés : 10:15 PROD, ANNÉE 0, APACHES FILMS, BAGAN, CHEVALDEUXTROIS, DEUXIEME LIGNE, EDDY, L'AUTRE COUGAR, FILMS DU CYGNE, HIRVI, IKKI, JPL, PRODUITS FRAIS, LES VALSEURS, MIYU, NOODLES, OFFSHORE, PAPPY3D, QUI VIVE, TS PROD, VIVEMENT LUNDI, YUKUNKUN

**CAIMANS PRODUCTIONS**

**Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE**

Etaient nommés : 10:15 PROD, AMA, BARNEY, BOBI LUX, CHEVALDEUXTROIS, CITRON BIEN, EASY TIGER, FILMS DU BELIER, FILMS GRAND8, FILMS VELVET, IKKI, LES VALSEURS, OFFSHORE, NOODLES, PAPPY3D, PARIS BREST, PUNCHLINE CINÉMA, XBO

**LA LUNA PRODUCTIONS**

**Sébastien HUSSENOT**

Etaient nommés AMA, BARNEY, EDDY, FILMS DU BELIER, FILMS DU WORSO, VELVET, FULL DAWA, IKKI, KIDAM, LA MER A BOIRE, METRONOMIC, OFFSHORE, SEDNA, SESAME-XBO, YUKUNKUN

**JE SUIS BIEN CONTENT**

**Marc JOUSSET et Franck EKINCI**

Etaient nommés : 10:15 PROD, AMA, BATHYPHERE, FILMO, FILMS DU CYGNE, GASP, ILOZ, LES FEES, LOCAL, NOUVELLE TOILE, OFFSHORE, ORIGINE, OROK, PAPPY3D, VIVEMENT LUNDI, YSE, YUKUNKUN

**TAKAMI PRODUCTIONS**

**Karine BLANC et Michel TAVARES**

Etaient nommés : ADASTRA, EASY TIGER, FILMS VELVET, JSBC, KIDAM, LA LUNA, LES ENRAGES, MAGNETIC, METRONOMIC, OFFSHORE, PAPIKA, SEDNA, SENSITO, SÉSAME, SOME SHOES, VIVEMENT LUNDI, YUKUNKUN

**ENVIE DE TEMPETE**

**Frédéric DUBREUIL**

Etaient nommés : 25 FILMS, ADM, AVALON, BARNEY, BATHYPHERE, DHARAMSALA, ECCE, FILMS DU BELIER, FILMS DU NORD, WORSO, VELVET, KAZAK, KIDAM, LARDUX, LOCAL, NOLITA CINÉMA, OFFSHORE, ORIGINE, RISTONE, SACREBLEU, SENSO, SÉSAME, TAKAMI

**MEZZANINE FILMS**

**Mathieu BOMPOINT**

Etaient nommés : ADM, CAIMANS, ENVIE DE TEMPETE, FERRIS & BROCKMAN, FILMO, FILMS DU NORD, WORSO, FOLIMAGE, JSBC, KARE, KAZAK, LA VIE EST BELLE, LA VOIE LACTEE, LOCAL, PAPPY3D, PETIT FILM, REZINA, SACREBLEU, SEDNA, SHELLAC SUD, TAKAMI, VIVEMENT LUNDI

**ECCE FILMS**

**Emmanuel CHAUMET**

Etaient nommés : ADM, BIZIBI, BUTTERFLY, FERRIS & BROCKMAN, LONG COURS, L'ARLEQUIN, BELIER, FILMS DU CYGNE, WORSO, VELVET, FOLIMAGE, ILOZ, JPL, LOCAL, METRONOMIC, MEZZANINE, SÉSAME, SOMBRERO, STROMBOLI, TAKAMI, TITA, VIVEMENT LUNDI

**KAZAK PRODUCTIONS**

**Jean-Christophe REYMOND et Amaury OUISE**

Etaient nommés : 4A4, ANNEE 0, CAIMANS, CARLITO, DIVINE, ECCE, FILMS DU NORD, WORSO, FOLIMAGE, KARE, LA LUNA, LA VIE EST BELLE, LES ENRAGES, LOCAL, METRONOMIC, MEZZANINE, NOODLES, PAPPY3D, PARIS BREST, RISTONE, SENSITO, TAKAMI

**SACREBLEU PRODUCTIONS**

**Ron DYENS**

Etaient nommés : ANDOLFI, ADM, BIZIBI, CAPRICCI, CHAYA, DFEA, DHARAMSALA, ECCE, L'ARLEQUIN, LA GRANDE OURSE, BELIER, FILMS DU POISSON, FILMS DU REQUIN, VELVET, KALEO, LA LUNA, LA VIE EST BELLE, LARDUX, MEROE, METRONOMIC, MEZZANINE, QUALIA, SESAME, TAKAMI, TITA, TS

2009  
2008  
2007  
2006  
2005  
2004  
2003  
2002  
2001  
2000  
1999  
1998  
1997



**AURORA FILMS**

**Charlotte VINCENT**

Etaient nommés : ADM, DFEA, DHARAMSALA, EPICENTRE, FILMS AU LONG COURS, L'ARLEQUIN, BELIER, FILMS DU REQUIN, VELVET, FOLIMAGE, JSBC, LA LUNA, MEZZANINE, SACREBLEU, SEDNA, SOMBRERO, TAKAMI, TS

**FILMS DU NORD**

**Arnaud DEMUYNCK**

Etaient nommés : AURORA, DIVINE, ENVIE DE TEMPETE, LONG COURS, GRANDE OURSE, VELVET, JSBC, LA VIE EST BELLE, LARDUX, LOCAL, OSTINATO, PARIS-BREST, TABO TABO, VIVEMENT LUNDI

**CHÂTEAU-ROUGE PRODUCTION**

**Sébastien de FONSECA**

Etaient nommés : L'ARLEQUIN, GRANDE OURSE, BELIER, FILMS SAUVAGES, FOLIMAGE, JSBC, K PRODUCTION, KARE, LA LUNA, BALTHAZAR, LOCAL, MOBILIS, PARIS-BREST, SACREBLEU, SOMBRERO, SUSPIRIA, TABO TABO

**AUTOUR DE MINUIT**

**Nicolas SCHMERKIN**

Etaient nommés : 4A4, BIANCA, BIZIBI, GRANDE OURSE, FILMS DE L'ESPOIR, FILMS DU NORD, HATARI, FOLIMAGE, K PRODUCTION, LA VIE EST BELLE, LOCAL, PARIS-BREST, PLAY FILM, TARA, TARANTULA FRANCE, VIVEMENT LUNDI

**FILMS SAUVAGES**

**Jean-Christophe SOULAGEON**

Etaient nommés : 4A4, ARTCAM, ADM, BIANCA, BIG, BIZIBI, CHATEAU-ROUGE, DHARAMSALA, ELENA, FILMS A I DOLLAR, HATARI, JSBC, KARE, LAZENNEC, METRONOMIC, MOVIE DA, PARAISO, BALTHAZAR, SACREBLEU, SOMBRERO, TS PRODUCTIONS

**FILMS DE LA GRANDE OURSE**

**Florence AUFFRET**

Etaient nommés : 4A4, ANTIPROD, ARTCAM, AVALON, BIZIBI, CAPHARNAUM, DHARAMSALA, ENTROPIE, FILMS AU LONG COURS, KIOSQUE, FOLIMAGE, JSBC, LAZENNEC, MAGOURIC, MOBY DICK, NADA, ONYX, L'AMOUR FOU, SOMBRERO, SOTAYENTO, TS PRODUCTIONS

**KARE PRODUCTIONS**

**Antoine REIN et Fabrice GOLDSTEIN**

Etaient nommés : AVALON FILMS, BIANCA FILMS, DHARAMSALA, K PRODUCTION, KARE PRODUCTIONS, LARDUX FILMS, LAZENNEC TOUT COURT

**PRODUCTIONS BALTHAZAR**

**Jérôme DOPFFER et Bénédicte COUVREUR**

Etaient nommés : FILMS DU KIOSQUE, KARÉ PRODUCTIONS, LARDUX FILMS, NAHORA FILMS, VIRIDIANA PRODUCTIONS

**FOLIMAGE**

**Jacques-Rémy GIRERD et Patrick EVENO**

Etaient nommés : ARTÉFILM, FIDÉLITÉ FILMS, HEURE D'ÉTÉ, KARÉ PRODUCTIONS, LITTLE BEAR, MAGOURIC PRODUCTIONS, MAT FILMS, PERLA FILMS, SÉSAME FILMS

**FILMS DU KIOSQUE**

**François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE**

Etaient nommés : AGAT FILMS et EX NIHILO, LARDUX FILMS, LAZENNEC TOUT COURT, FILMS DU POISSON, MOVIE DA, MOVIMENTO, SOMBRERO FILMS

**QUO VADIS CINEMA**

**Jérôme VIDAL**

Etaient nommés : ELLABEL FILMS, FIDELITE FILMS, FILMS DU KIOSQUE, INJAM PRODUCTIONS, LAZENNEC TOUT COURT, MAGOURIC PRODUCTIONS, VIRIDIANA PRODUCTIONS, WHY NOT PRODUCTIONS

**LARDUX FILMS**

**Christian PFOHL et Marc BOYER**

Etaient nommés : 4A4 PRODUCTIONS, 5 CONTINENTS, FIDELITE FILMS, FILMS DE MAI, GLORIA FILMS, HEURE D'ETE, LANCELOT, LAZENNEC TOUT COURT, MAGOURIC PRODUCTIONS, MOVIMENTO, STELLAIRE, SUNDAY MORNING

**MAT FILMS**

**Richard MAGNIEN**

Prix attribué au producteur du prochain court métrage du film du réalisateur Jean-Marc MOUTOUT, lauréat du Grand Prix du Jury du Festival National