



Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

Prix du Producteur de Court Métrage

TAKAMI PRODUCTIONS

Lauréat du 19^{ème} Prix du Producteur de Court Métrage remis lors du Festival de Clermont-Ferrand

La 19^{ème} édition du [Prix du Producteur de Court Métrage](#), dont la cérémonie s'est tenue le mercredi 04 février 2015 à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, a décerné le Prix PROCIREP du Producteur de Court Métrage à la société TAKAMI PRODUCTIONS (Karine BLANC et Michel TAVARES).

Le lauréat a été désigné par un collège de votants constitué des 86 sociétés ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la Commission d'aide à la création cinéma de la PROCIREP au cours des 3 dernières années, à l'issue d'un vote en deux tours. A l'issue du premier tour de scrutin, outre TAKAMI PRODUCTIONS, étaient également en lice SESAME FILMS (Florence BORELLY) et VIVEMENT LUNDI ! (Jean-François Le Corre et Mathieu Courtois)

Le lauréat reçoit une dotation de 5.000 € de la PROCIREP sur une prochaine production de court métrage, et bénéficiera d'une Carte Blanche lors de la prochaine édition du Festival International du Film Court de Clermont-Ferrand.

TAKAMI PRODUCTIONS

Prix du Producteur de Court Métrage 2014



Créée en 2002 par Karine BLANC et Michel TAVARES, TAKAMI PRODUCTIONS a accompagné une quarantaine de fictions courtes

Leur premier long métrage CINO, [L'enfant qui traversa la montagne](#) de [Carlo-Alberto Pinelli](#) est sorti en salle le 17 décembre 2014.

Pour cette édition 2015 du Festival de Clermont-Ferrand, TAKAMI PRODUCTIONS a un film en Compétition Nationale : [Aissa](#) de [Clément Tréhin-Lalanne](#) [8'15] (Mention spéciale du Jury Festival de Cannes 2014 et également nommé aux Césars 2015)



Lors de cette édition 2015 du festival, le public clermontois a également pu découvrir une sélection de courts métrages concoctée par ENVIE DE TEMPETE (Frédéric DUBREUIL) dans le cadre de la "carte blanche" accordée au lauréat 2014 de ce Prix.

TAKAMI PRODUCTIONS est née en 2002 du désir de deux jeunes auteurs-réalisateurs de créer une structure indépendante pour développer leurs projets dans un premier temps.

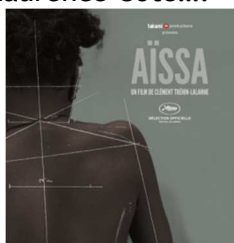
Très vite, au gré des rencontres, nous privilégions la découverte d'autres auteurs pour déceler les univers singuliers, les identités fortes et encourager les premiers films (*Procuration* de Vital Philippot, *Amsterdam*, de Philippe Etienne, *Ceux qui restent debout* de Jan Sitta...).

Ces coups de cœurs nous entraînent vers des aventures humaines et artistiques très riches et très diverses (*Jeunes Françaises* et *Fin de Campagne* de Stephan Castang, où la fiction se déguise en documentaire, *Luleborë* de Robert Budina tourné en Albanie et *Quando sea grande* de Jayro Bustamante au Guatemala, *Aïssa* de Clément Tréhin Lalanne, co-produit avec Pauline Seigland, basé sur un compte rendu médical, *Bal de Famille* de Stella di Tocco rencontrée en Italie...).

Nous accompagnons également Vital Philippot, Emmanuel Laborie et Christophe Le Masne vers leur premier long-métrage.

Nathalie Landais a rejoint notre équipe en 2013 et notre premier long-métrage « *Cino, l'enfant qui traversa la montagne* » est sorti en salle fin 2014.

Nous tournerons en 2015 les prochains Court-Métrages de Vital Philippot, Rémy Tamalet, Hugo Chesnard et Laurence Côte....



AÏSSA de Clément Tréhin-Lalanne, Fiction 2014 (Mention Spéciale du Jury Cannes 2014) 08'



SERVICE COMPRIS de Stephan Castang, Fiction 2014



PLANTER LES CHOUX de Karine Blanc, Fiction 2014



CEUX QUI RESTENT DEBOUT de Jan Sitta, Fiction 2013 (Prix CCAS Premier Plans Angers 2014)



CANADA de Sophie Thouvenin et Nicolas Leborgne, Fiction 2013 (Prix Interprétation féminine et Musique à Itinérance/Alès 2014)



SEXY DREAM de Christophe Le Masne, Fiction 2013 (Mention spéciale du Jury Clermont-Ferrand 2014)



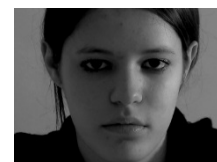
TENNIS ELBOW de Vital Philippot, Fiction 2012 (prix France TV Clermont 2013)



OCEAN d'Emmanuel Laborie, Fiction 2013 (Semaine de la Critique Cannes 2013)



QUANDO SEA GRANDE de Jayro Bustamante, Fiction, 2011



JEUNESSES FRANÇAISES de Stephan Castang, Fiction, 2011