



## 22<sup>ème</sup> Prix du Producteur de Court Métrage

Festival de Clermont-Ferrand 2018

Communiqué du 07 février 2018

### CAIMANS PRODUCTIONS (Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE) lauréat du 22<sup>ème</sup> Prix du Producteur de Court Métrage de la PROCIREP

La société **CAIMANS PRODUCTIONS (Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE)** a été élue par ses pairs Producteur de Court Métrage de l'année 2018 à l'issue d'un vote en deux tours portant sur 19 sociétés nommées, toutes soutenues par la PROCIREP au cours des 3 dernières années et ayant au moins un film en sélection au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.

A l'issue du premier tour de vote, 3 sociétés restaient en lice : 10:15! PRODUCTIONS (Sébastien HAGUENAUER et Guillaume DREYFUS), CAIMANS PRODUCTIONS (Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE) et FILMS GRAND HUIT (Pauline SEIGLAND et Lionel MASSOL)

Le Prix a été remis ce mercredi 7 février 2018 en soirée à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Il est doté cette année par la PROCIREP à hauteur de 6.000 € pour réinvestissement dans un prochain court métrage.

CAIMANS PRODUCTIONS bénéficiera également d'une Carte Blanche au sein de la sélection 2019 du Festival de Clermont-Ferrand. Cette année, le public du Festival a ainsi pu découvrir une sélection de courts métrages concoctée par LA LUNA PRODUCTIONS (Sébastien HUSSENOT) dans le cadre de la "carte blanche" lauréat 2017 de ce Prix.

Depuis sa création en 2002, CAIMANS PRODUCTIONS a produit 26 courts métrages de fiction et d'animation, 1 long métrage sorti en 2017 et de nombreux documentaires et programmes pour la télévision. Son court métrage d'animation « **Pépé le morse** » de Lucrece ANDREAE, sélectionné en Compétition Nationale à Clermont-Ferrand (sélectionné en Compétition officielle à Cannes, puis à Annecy), est également nommé pour le CÉSAR du MEILLEUR COURT METRAGE D'ANIMATION.



Caimans Productions



Pour CAIMANS PRODUCTIONS : « Sans parler de véritable ligne éditoriale, nos goûts nous poussent naturellement vers les univers forts, que ce soit dans le domaine du cinéma d'animation, de la comédie ou du film de genre.

Les deux courts sélectionnés à Clermont-Ferrand cette année sont deux premiers films, l'un d'animation et l'autre de fiction, qui représentent assez bien l'éclectisme que nous défendons : **Pépé le Morse** de Lucrece Andrae en Compétition Nationale, et **Jacques a soif** de Jérémie Laurent dans le programme A courts de rôles. La présence en Compétition Nationale de **Pépé le Morse** vient ponctuer une très belle carrière en festivals inaugurée par la Sélection Officielle en Compétition du film au Festival de Cannes.

Notons aussi pour cette année 2017 le beau parcours du film **Expire** de Magali Magistry à l'international, et la sortie chez Jour2Fête de notre premier long métrage, **Des plans sur la comète** de Guilhem Amesland.

Nos projets futurs incluent des collaborations avec des auteurs d'horizons aussi différents que Camille Lugan, Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck, ou Lorenzo Recio.

Nous continuons à accompagner des réalisateurs confirmés comme Magali Magistry, Guilhem Amesland ou Zaven Najjar. »