



STUDIO HARI, COCOTTES MINUTE PRODUCTIONS, IMAGE & COMPAGNIE

lauréats du 21e PRIX DU PRODUCTEUR FRANÇAIS DE TÉLÉVISION

La **21^{ème} édition du Prix du producteur français de télévision** dont la cérémonie s'est tenue en soirée le **15 décembre 2014** au **Théâtre Mogador** à Paris, a décerné les **Prix du producteur français de télévision** à **STUDIO HARI** dans la catégorie **Animation**, **COCOTTES MINUTE PRODUCTIONS** dans la catégorie **Documentaire** et **IMAGE & COMPAGNIE** dans la catégorie **Fiction**.

Plus de 1000 professionnels ont assisté à la soirée et ont pu apprécier lors de la cérémonie de remise des prix, la participation exceptionnelle du pianiste compositeur **Jean-François Zygel**.

Lors de cette même soirée ont également été remis les **Prix Export de TV France International**.

Pour cette 21^{ème} édition, le jury était présidé par la scénariste **Anne Landois**, qui a notamment rendu hommage au producteur **Denis Poncet**, décédé vendredi dernier. Denis Poncet (Maha production) a été lauréat du *Prix du producteur français de télévision* dans la catégorie Documentaire en 2009.

Le jury a récompensé au titre de **Producteur français de télévision 2014** dans la catégorie **Animation**, la société **STUDIO HARI** (**Josselin Charier, Antoine Rodelet**), jeune société de production et studio d'animation spécialisé dans l'animation 3D, pour sa création originale et la qualité d'écriture de ses séries, en particulier « La Chouette & Cie » (série de 78 x 7') ainsi que le projet de série « Grizzy et les lemmings » (78 x 7').

Le jury a par ailleurs récompensé au titre du **Producteur français de télévision 2014** dans la catégorie **Documentaire**, la société **COCOTTES MINUTE PRODUCTIONS** (**Jérôme Duc-Maugé, Clara Vuillermoz**), producteur basé à Lyon et qui compte à son actif plus d'une cinquantaine de documentaires, pour la clarté et la variété de sa ligne éditoriale, mêlant sujets historiques, de société, et films scientifiques. Le jury a été notamment sensible à des œuvres telles que « Tigran » ou « Jeux criminels » réalisées par Adrien Rivollier, ou encore le web- documentaire « Check-in » d'Andrès Jarach.

Enfin, le jury a désigné au titre du **Producteur français de télévision 2014** dans la catégorie **Fiction**, la société **IMAGE & COMPAGNIE** (**Nicole Collet**), en soulignant la persévérance de la démarche de production, notamment pour la série « Mafiosa », et en saluant l'une des productions marquantes de l'année écoulée, la mini-série « 3 fois Manon » de Jean-Xavier de Lestrade. Le jury a également ainsi tenu à honorer le travail effectué par **Serge Moati** à la tête de cette société jusqu'en 2014.

Les lauréats du **Prix du producteur français de télévision 2014** se voient offrir leur adhésion à TV France International pour l'année 2015.

Le jury chargé d'attribuer les **Prix du producteur français de télévision** de l'année était présidé par **Anne Landois**, scénariste. Il était composé de : **François Bertrand** (Producteur Caméra Lucida, Président de la Commission Télévision Procirep), **Thomas Balmès** (Auteur Réalisateur documentaire), **Franck Michel** (Auteur Réalisateur animation), **Annick Teninge** (Directrice de la Poudrière, école d'animation), **François Sauvagnargues** (Délégué général du FIPA), **Pascal Brunier** (Directeur général de l'ADAV), **Tiphaine de Ragueneil** (France 4 - unité jeunesse), **Marie Guillaumond** (TF1 - unité fiction), **Martine Saada** (Arte - unité documentaire), **Guillaume Renouil** (Producteur, Elephant Story, lauréat fiction 2013), **Sophie Deloche** (Productrice, Astharte et Compagnie, lauréat fiction 2013), **Ron Dyens** (Producteur, SacreBleu productions, lauréat animation 2013), **Christine Camdessus** (Productrice, Algéria productions, lauréat documentaire 2013).

STUDIO HARI

Prix du Producteur français de télévision 2014 dans la catégorie Animation



Josselin Charier, Antoine Rodelet

Fondée en 2006 par Josselin Charier et Antoine Rodelet, **Studio Hari** est une société de production audiovisuelle indépendante, qui conçoit, produit et fabrique des dessins animés en 3D pour la télévision.

Tout en apportant une qualité cinématographique à ses productions TV, Studio Hari développe une ligne éditoriale forte, axée sur la comédie et le cartoon pour un public familial.

Les séries de Studio Hari - *La Chouette*, *Léon*, *Les Gees*, *La Chouette & Cie* - ont été des succès internationaux diffusés dans 200 pays, notamment sur les antennes de France Télévisions, BBC, Disney, SVT, Cartoon Network, Super RTL, Nickelodeon, DR, ABC, etc.

Studio Hari consolide aujourd'hui sa place sur le marché de l'animation en développant et produisant de nouvelles créations originales – qui portent chacune l'ADN éditorial singulier des productions Studio Hari – en les déclinant à 360 degrés.

COCOTTES MINUTE PRODUCTIONS

Prix du Producteur français de télévision 2014 dans la catégorie Documentaire



Jérôme Duc-Maugé, Clara Vuillermoz

Depuis notre création en 2002, **Cocottes minute productions** mène une réflexion avec les auteurs et réalisateurs sur le documentaire et sa façon d'interroger la société. Notre ligne éditoriale, ouverte sur tous les sujets de société nationaux et internationaux, reflète la curiosité des deux producteurs, Jérôme Duc-Maugé et Clara Vuillermoz.

Jérôme Duc-Maugé, fondateur et producteur délégué de la société, après une formation initiale à l'ESRA, collabore à des fictions en tant qu'assistant image puis sur des documentaires en tant que chef opérateur. En 2001 à l'issue d'une formation de directeur de production à l'INA, il se consacre exclusivement à la production. Il coopère à des films publicitaires en tant que producteur exécutif. Il crée sa propre structure Cocottes minute productions, à Lyon, avec laquelle il a produit jusqu'ici une cinquantaine de films documentaires. En 2008, il crée parallèlement Parmi les lucioles films pour produire fiction et animation, avec entre autres en 2012 la série d'animation « Juliette, génération 7.0 » pour Arte et « La Prunelle de mes yeux », long-métrage franco-turc.

Clara Vuillermoz rejoint cocottesminute en 2006. Après une année d'étude en Afrique du Sud, diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon et d'un DESS production et réalisation de documentaires à Strasbourg, elle effectue suite à son cursus universitaire plusieurs missions en télévision et dans la production audiovisuelle à Paris. Elle se consacre depuis 2010 à des projets documentaires comme productrice au sein de Cocottes minute productions, avec une volonté de développer des projets à l'international, en témoigne notamment sa sélection au programme de formation Eurodoc 2014.

Parmi nos productions récentes ou en cours : *Check-in*, webdoc. d'Andrès Jarach (ARTE – mai 2014), *Le Rhône, la renaissance d'un fleuve*, doc. 52' de Claude-Julie Parisot (ARTE - 2014), *La tentation de l'auto-défense*, doc. 52' d'Agnès Pizzini (France 2 - PAD 2015), *Voyage en Anatolie*, doc. 52' de Bernard Mangiante (ARTE-WDR, PAD 2015), *Les restitutions*, doc. 52' de Catherine Berstein et Jean-Marc Dreyfus (France 3, PAD 2015), *Je colle donc je suis*, série transmédia 52x4' de Samuel Lajus (France Télévisions Nouvelles écritures, PAD 2015).

IMAGE & COMPAGNIE

Prix du Producteur français de télévision 2014 dans la catégorie Fiction



Nicole Collet

Image & Compagnie, fondée par Serge Moati, produit des documentaires, des fictions et des magazines.

Depuis un peu plus de dix ans maintenant, Nicole Collet produit des fictions pour l'ensemble des diffuseurs, avec une orientation plutôt « fiction lourde » pour France Télévisions, Arte et Canal+.

La série *Mafiosa*, engagée 7 ans auparavant, s'est achevée avec succès sur Canal+ à sa cinquième saison dont il avait été convenu qu'elle serait la dernière. Pour la première fois, Canal Plus a inauguré un système de visionnage possible de tous les épisodes le premier soir, augmentant encore l'audience.

La série a été vendue dans plus de 90 pays et récompensée par le Prix Export de TV France International en 2011.

3xManon de Jean-Xavier de Lestrade, a inauguré le nouveau format pour Arte de 3 épisodes de 52 minutes, et a remporté en 2014 le FIPA d'or ; a reçu la mention spéciale du Jury du Prix Europa à Berlin ; trois fois primés au Festival International de Télévision de Sao Paulo (Grand Prix du Jury, Meilleur réalisateur, Meilleur actrice féminine pour Alba Gaia Bellugi) ; sélectionné au Roma Fiction Fest et au Prix Italia. Une suite *Manon 20 ans*, pour également 3x52', ainsi qu'un dispositif web complémentaire sont actuellement en écriture.

Sans oublier bien sûr les unitaires, plus rares désormais, mais que nous aimons, eux aussi, confier à des auteurs-réalisateurs singuliers, souvent venus du long-métrage comme Eric Rochant, Claire Devers, Amos Gitai, Pascale Bailly.

C'est ainsi que, pour France 2, Renaud Bertrand a réalisé cet automne *Comme les autres*, une adaptation écrite par Pascale Bailly du récit de Francis et Gersende Perrin sur leur enfant autiste. Une fiction qui témoigne du souci d'un engagement sociétal, bien naturel sur le service public. Et ce, sans se priver de comédiens populaires, tels Marie-Anne Chazel et Bernard Campan pour ce film.

Cette année est également consacrée à un travail de développement que nous souhaitons exigeant et qualitatif pour préparer des films singuliers et engagés pour le plus grand nombre.

Cette ligne éditoriale se confirme aussi du côté du pôle "documentaires, magazines et nouveaux médias" d'Image et Compagnie, avec une nouvelle équipe et un investissement accentué sur le développement de documentaires de création et de nouvelles formes d'écriture, web notamment, sur des sujets touchant tant aux questions de société, que d'histoire ou de culture.

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend valoriser le métier de producteur indépendant et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle.

Informations pratiques sur www.procirep.fr

Retrouvez le Prix du producteur français de télévision sur www.facebook.com/prix.du.producteur

contacts presse : **blue hélium / Christophe Kerambrun** 06 26 54 28 97 - christophe@bluehelium.com