

JE SUIS BIEN CONTENT – LAUREAT 2016 DU PRIX DU PRODUCTEUR DE COURT METRAGE DE LA PROCIREP

JE SUIS BIEN CONTENT 

Marc JOUSSET
et
Franck EKINCI

Je Suis Bien Content

a produit 28 courts
et a 1 film en Compétition
Nationale :

Café froid de François Leroy
et Stéphanie Lansaquet

Je Suis Bien Content, société créée en 1996 par Franck Ekinci et Marc Jousset, s'est spécialisée dans la production de films d'animation afin d'utiliser ce médium pour explorer de nouvelles voies narratives, graphiques et techniques, tout en reliant ses aspirations artistiques aux contingences économiques.

L'activité initiale de JSBC, la production de courts-métrages, s'est élargie au fil des années et la société s'est déployée dans les domaines du long-métrage, des programmes télévisuels et du documentaire.

Récompensée par de nombreux prix nationaux et internationaux nos courts métrages son reconnus et appréciés par les diffuseurs, ses pairs et le public comme en témoigne « Smart Monkey » et « La chair de ma chère », sélectionné pour les Césars 2016 du meilleur court-métrage.

Actuellement JSBC produit les courts-métrage de François Leroy et Stéphanie Lansaquet « Cadavre Exquis » dont leur dernier film, « Café Froid » est en compétition au Festival de Clermont 2016 et le prochain Winshluss en coréalisation avec Denis Walgenwitz, « La Mort Père et Fils ».

Après « Persépolis » (prod 247 Films) et « Le jour des corneilles » (prod Finalement) officiant en tant que producteur exécutif, JSBC est passé à la production délégué de long métrage avec « Avril et le monde truqué » réalisé par Franck Ekinci et Christian Desmares d'après l'univers graphique de Tardi, sortie en France en novembre 2015.

Nous faisons des allers retours entre le court et le long métrage en accompagnant et fidélisant nos auteurs-réalisateurs comme par exemple avec Winshluss (4 courts produit par JSBC et « Persépolis » coréalisé par Marjane Satrapi) et François Leroy et Stéphanie Lansaquet (5 courts produit par JSBC et leur premier long métrage « Supervinamotor », où JSBC, en tant que producteur délégué finalise le financement du développement du projet).

JSBC, au seuil de projets ambitieux, s'organise pour assurer son futur et répondre aux défis d'un secteur en mutation permanente.

Smart Monkey de Nicolas Pawlowski
et Winshluss, 2014, 18'



La chair de ma chère d'Antoine
C.Blandin, 2014, 12'



La Générale du veau de Franky
Ravi, 2014, 7'

