

LA LUNA PRODUCTIONS



Sébastien HUSSENOT

**La Luna
Productions**

a produit 70 courts

et a 1 film sélectionné
en Compétition Nationale :

La laine sur le dos
de Lotfi Achour

Ces derniers mois ont été marqué par une forte cadence de production. Tout d'abord en poursuivant une continuité de travail avec plusieurs réalisateurs et réalisatrices : François-Olivier Lespagnol (*Bougre*, fiction terminée en 2016), Giacomo Abbruzzese (*Fame*, documentaire en post-production, et *America*, documentaire en développement), Sebastien Carfora (*Dans l'armoire*, fiction en post-production), Nadja Harek (*Une vie de daronne*, fiction en écriture), Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin (*Une histoire de Jeannot*, animation en preproduction), Louis-Jean Gore (*All blood runs red*, animation en développement)...

Mais l'année 2016 a été aussi pleine de nouvelles collaborations : Lotfi Achour (*La Laine sur le dos* tourné en janvier 2016 en Tunisie), Marwan Khneisser (*Les serviteurs*, tourné au Liban, en post-production), Oriane Bonduel et Marie-Sophie Chambon (*Des confettis sur le béton*, en post-production), Emad Alebrahim Dehkordi (*Lower heaven*, tourné en Iran, en post-production)...

Nous sommes portés par l'audace de ces films. Elle nécessite parfois une ambition qu'il faut aussi accompagner en terme de production (*La ville Lumière*, *Stella Maris*, *Les Naufrageurs*... et récemment *Bougre* et *Les Serviteurs* ont demandé un accompagnement particulièrement risqué).

Chaque film produit est si différent et touche en même temps quelque chose qui nous appartient.

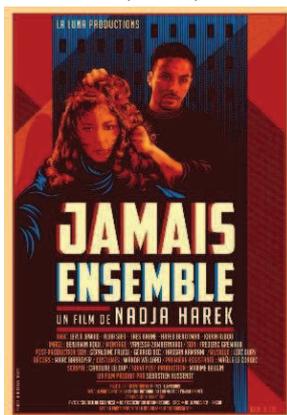
La laine sur le dos
de Lotfi Achour, fiction, 2016, 15'



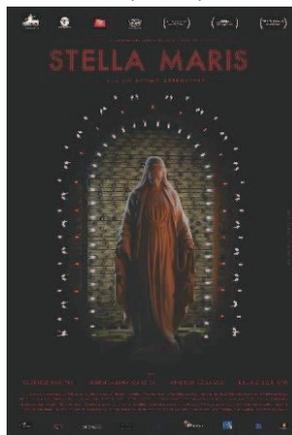
Il était 3 fois de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, anim, 2016, 3'



Jamais Ensemble de Nadja Harek,
fiction, 2015, 21'



Stella Maris de Giacomo Abbruzzese,
fiction, 2014, 26'



Billie's blues de Louis-Jean Gore,
animation, 2013, 13'

