



22^{ème} Prix du Producteur de Court Métrage

Festival de Clermont-Ferrand 2018

Communiqué du 22 janvier 2018

Dans le cadre du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, la Commission Cinéma de la PROCIREP, société des Producteurs de Cinéma et de Télévision, remettra, Mercredi 07 février 2018 à 18h00, le 22^{ème} Prix du Producteur de Court Métrage.

Les **19 producteurs initialement en lice**, dont la liste a été établie sur la base des sociétés ayant au moins 1 film en Compétition au Festival de Clermont-Ferrand et ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la PROCIREP au cours des 3 dernières années (à l'exclusion des sociétés ayant déjà reçu le Prix), étaient les suivants :

10 15 PRODUCTIONS - Sébastien HAGUENAUER et Guillaume DREYFUS
AMA PRODUCTIONS - Julien FERET
BARNEY PRODUCTION - Saïd HAMICH et Sophie PENSON
BOBI LUX - Claire BONNEFOY et Louise HENTGEN
CAIMANS PRODUCTIONS - Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE
CHEVALDEUXTROIS - Jérémy FORNI
CITRON BIEN - Pierre DRON
EASY TIGER - Marc-Benoît CREANCIER et Jessica ROSSELET
FILMS DU BELIER - Justin TAURAND et Aurélien DESEEZ
FILMS GRAND HUIT - Lionel MASSOL et Pauline SEIGLAND
FILMS VELVET - Frédéric Jouve, Pierre-Louis GARNON et Marine ALARIC
IKKI FILMS - Nidia SANTIAGO et Edwina LIARD
LES VALSEURS - Damien MEGHERBI et Justin PECHBERTY
NOODLES PRODUCTION - Julien NAVEAU et Jérôme VIDAL
OFFSHORE - Fabrice PREEL-CLEACH, Emmanuelle LATOURRETTE et Rafael Andrea SOATTO
PAPY3D PRODUCTIONS - Richard VAN DEN BOOM
PARIS BREST PRODUCTIONS - Olivier BOURBEILLON
PUNCHLINE CINEMA - Lucas TOTHE et Sylvain LAGRILLERE
XBO FILMS - Luc CAMILLI

Le lauréat 2018 est désigné à l'issue d'un vote en deux tours, le collège des votants étant constitué des 94 sociétés ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la Commission Cinéma PROCIREP au cours des trois dernières années.

A l'issue du 1^{er} tour de scrutin qui s'est clôturé ce vendredi, les 3 finalistes en lice pour le second tour sont :

10:15! PRODUCTIONS
Sébastien HAGUENAUER et Guillaume DREYFUS

CAIMANS PRODUCTIONS
Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE

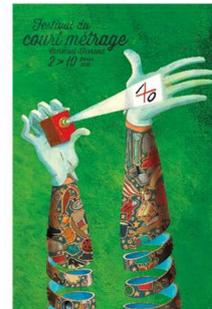
FILMS GRAND HUIT
Lionel MASSOL et Pauline SEIGLAND

Le Prix est doté par la PROCIREP à hauteur de 6.000 € pour réinvestissement dans un prochain court métrage.

Le LAUREAT bénéficiera également d'une **Carte Blanche** au sein de la sélection 2019 du Festival de Clermont-Ferrand. Cette année, le public du Festival a ainsi pu découvrir une sélection de courts métrages concoctée par **LA LUNA PRODUCTIONS (Sébastien HUSSENOT)** dans le cadre de la "carte blanche" offerte au lauréat 2017 de ce Prix.

PROCIREP

Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



22^{ème} Prix du Producteur de Court Métrage

Festival de Clermont-Ferrand 2018

A l'issue du 1^{er} tour de scrutin pour le **Prix du Producteur de Court Métrage** » qui sera remis le mercredi 08 février dans le cadre du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, 3 finalistes sur les 19 sociétés nominées restent en lice pour le second tour :

Présentation des sociétés finalistes pour 2018

10:15! PRODUCTIONS

Sébastien HAGUENAUER
et **Guillaume DREYFUS**

CAIMANS PRODUCTIONS

Jérôme BARTHELEMY
et **Daniel SAUVAGE**

FILMS GRAND HUIT

Lionel MASSOL
et **Pauline SEIGLAND**

10:15! PRODUCTIONS

Sébastien HAGUENAUER
et
Guillaume DREYFUS

**10 :15 !
Productions**

a produit 27 courts

et a 1 film sélectionné en
Compétition Nationale :

Pourquoi j'ai écrit la Bible
d'Alexandre STEIGER

Après 7 ans à produire des courts-métrages, 10 :15 Production s'est enorgueilli au début 2017 de l'arrivée de Guillaume Dreyfus comme nouveau producteur. Il ne doit pas vous être inconnu puisqu'il a officié ces cinq dernières années chez Année Zéro (avec qui je tiens à préciser que nous entretenons des rapports excellents, puisque Stéphane Demoustier et moi sommes associés au sein de ShortCuts, société de diffusion de courts-métrages).

Malgré cette arrivée, 10 :15 Productions n'a toujours pas de « ligne éditoriale ».

La seule chose que nous défendons est une certaine originalité dans les projets que nous produisons, une énergie et surtout un décalage par rapport à ce qu'on voit ailleurs. C'est peut-être cela, notre identité. Nous avons envie de donner à voir des "histoires" et donc nous produisons des films souvent longs (peu de moins de 20 min, plusieurs autour de 30 min voire 40 min). C'est ce qui rend leurs sélections en festival plus complexes mais la reconnaissance est là: *Marseille la Nuit* (42 min nommé aux César), *Le Soldat Vierge* (39 min) et *La Fin du dragon* (28 min) tous deux sélectionnés à la Semaine de la critique et aussi *1992* (27 min), *Pourquoi j'ai écrit la Bible* (30 min), etc.

Débutants ou non, avec l'envie de faire des longs métrages par la suite ou non, ce sont toujours les cinéastes que nous accompagnons qui nous passionnent et qui façonnent nos désirs de production.

Sébastien Haguenauer et Guillaume Dreyfus
1992 d'Anthony Doncque, fiction, 2016, 26'



La Fin du dragon de Marina Diaby, fiction, 2015, 28'



Marseille la nuit de Marie Monge, fiction, 2012, 42'



Jamais Jamais d'Erwan Le Duc, fiction, 2014, 27'





Caimans Productions

Jérôme **BARTHELEMY**
et
Daniel **SAUVAGE**

Caimans Productions

a produit 26 courts

et a 1 film sélectionné en
Compétition Nationale :

Pépé le morse
de Andreae LUCRECE

Caimans Productions a été créé en 2002 par Daniel Sauvage et Jérôme Barthélemy. Nous avons produit depuis 26 courts métrages de fiction et d'animation, un long métrage sorti cette année et de nombreux documentaires et programmes pour la télévision.

Sans parler de véritable ligne éditoriale, nos goûts nous poussent naturellement vers les univers forts, que ce soit dans le domaine du cinéma d'animation, de la comédie ou du film de genre.

Les deux courts sélectionnés à Clermont-Ferrand cette année sont deux premiers films, l'un d'animation et l'autre de fiction, qui représentent assez bien l'éclectisme que nous défendons : **Pépé le Morse** de Lucrèce Andreae en Compétition Nationale, et **Jacques a soif** de Jérémie Laurent dans le programme A courts de rôles. La présence en Compétition Nationale de **Pépé le Morse** vient ponctuer une très belle carrière en festivals inaugurée par la Sélection Officielle en Compétition du film au Festival de Cannes.

Notons aussi pour cette année 2017 le beau parcours du film **Expire** de Magali Magistry à l'international, et la sortie chez Jour2Fête de notre premier long métrage, **Des plans sur la comète**.

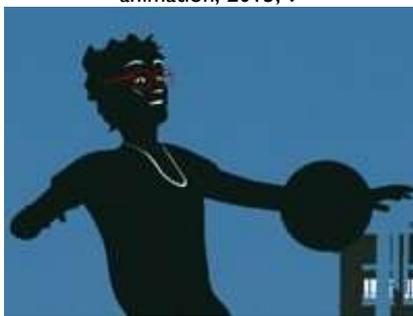
Nos projets futurs incluent des collaborations avec des auteurs d'horizons aussi différents que Camille Lugan, Sandrine Stoianov et Jean-Charles Finck, ou Lorenzo Recio.

Nous continuons à accompagner des réalisateurs confirmés comme Magali Magistry, Guilhem Amesland ou Zaven Najjar.

Expire de **Magali Magistry**,
fiction, 2016, 13'



Un obus partout de **Zaven Najjar**,
animation, 2015, 9'



Bang Bang ! de **Julien Bisaro**,
animation, 2015, 15'



La Bête de **Vladimir Mavounia-Kouka**,
animation, 2014, 8'

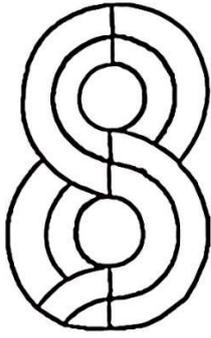


Vikingar de **Magali Magistry**,
fiction, 2013, 15'



Moonlight Lover
de **Guilhem Amesland**,
fiction, 2011, 26'





Lionel MASSOL
et
Pauline SEIGLAND

Films Grand Huit

a produit 9 courts

et a 2 films sélectionnés, un en
Compétition Nationale :

Septième continent de Noé
DEBRE
I en Compétition Films en Région :

Mad de Sophie TAVERT

FILMS GRAND HUIT

Tous deux issus de l'Ecole des Gobelins nous avons travaillé pendant 7 ans avant de créer Films Grand Huit. Lionel en développement, en financements et en post-production au sein de structures comme Takami & Chaz Productions ; Pauline en secrétariat puis direction de production sur les plateaux. En parallèle, Pauline a également produit 6 courts au sein de structures préexistantes dont 2 auréolés de 2 nominations aux César et d'une mention spéciale à Cannes (*Aïssa & La France qui se lève tôt*).

Nous appliquons une équation simple pour produire nos films : compter sur notre expérience de la fabrication, s'appuyer sur la complémentarité de nos parcours, de nos tempéraments et de nos énergies, construire un processus de fabrication adapté aux projets, s'entourer de partenaires solides, ne croire qu'en l'audace et la sincérité.

Un cinéma qui fonctionnerait en vase clos n'aurait aucun intérêt et notre travail est intimement lié à l'état du monde. Avec engagement mais aussi avec exigence et confiance en l'intelligence du public, nos réalisateurs se servent du cinéma pour tenter d'atteindre ce qui est universel en chacun de nous - cette « douce lumière », tapie en chaque être humain. Tous à des endroits différents, ils expriment leur vision subjective de la société d'aujourd'hui.

Sur ces principes et depuis sa création fin 2014, Grand Huit suit ainsi une dizaine d'auteurs dont Jonathan Millet (*Et toujours nous marcherons* sélectionné aux César 2018), Rémi Allier (*Les Petites Mains* sélectionné aux Magritte 2018) Sophie Tavert (*MAD* finaliste du prix du syndicat de la critique 2018), Adriano Valerio (*Mon amour, mon ami* en compétition officielle à Venise et à Toronto), Camila Beltrán (au Moulin d'Andé cette année pour son 1er long métrage) et Clémence Madeleine-Perdrillat (soutenue par le CNC et la région PACA pour son 1er long métrage). Convaincus que notre vocation est de faire naître des filmographies cohérentes, nous accompagnons nos auteurs sur la durée en produisant leur 2ème court et en développant leur 1er long.

Le septième continent de Noé Debré,
fiction, 23'



Mon amour, mon ami
de Adriano Valerio fiction 14'



Les petites mains de Rémi Allier
Fiction 14'



Et toujours nous marcherons de
Jonathan Millet, fiction 24'



John Marr de Camila Beltran
fiction 26'



MAD de Sophie Tavert
fiction 21'



Prix PROCIREP du Producteur de Court Métrage

Festival de Clermont-Ferrand

Les lauréats précédents du Prix

21^{ème} édition 2017. LA LUNA PRODUCTIONS

Sébastien HUSSENOT

Etaient nominés : AMA PRODUCTIONS - BARNEY PRODUCTION - EDDY PRODUCTION - FILMS DU BELIER - FILMS DU WORSO - FILMS VELVET - FULL DAWA PRODUCTION - IKKI FILMS - KIDAM - LA MER A BOIRE PRODUCTIONS - METRONOMIC - OFFSHORE - SEDNA FILMS - SESAME FILMS - XBO FILMS - YUKUNKUN PRODUCTIONS

20^{ème} édition 2016. JE SUIS BIEN CONTENT

Marc JOUSSET et Franck EKINCI

Etaient nominés : 10:15 PRODUCTIONS - AMA PRODUCTIONS - BATHYPHÈRE PRODUCTIONS - FILMO - FILMS DU CYGNE - GASP ! - ILOZ PRODUCTIONS - LES FEES PRODUCTIONS - LOCAL FILMS - NOUVELLE TOILE - OFFSHORE - ORIGINE FILMS - OROK FILMS - POPY3D PRODUCTIONS - VIVEMENT LUNDI ! - YSE PRODUCTIONS - YUKUNKUN PRODUCTIONS

19^{ème} édition 2015. TAKAMI PRODUCTIONS

Karine BLANC et Michel TAVARES

Etaient nominés : ADASTRA FILMS - EASY TIGER - FILMS VELVET - JE SUIS BIEN CONTENT - KIDAM - LA LUNA - LES ENRAGES - MAGNETIC FILMS - METRONOMIC - OFFSHORE - PAPRIKA FILMS - SEDNA FILMS - SENSITO FILMS - SÉSAME FILMS - SOME SHOES - VIVEMENT LUNDI - YUKUNKUN

18^{ème} édition. 2014. ENVIE DE TEMPETE

Frédéric DUBREUIL

Etaient nominés : 25 FILMS - AUTOUR DE MINUIT - AVALON - BARNEY - BATHYPHÈRE - DHARAMSALA - ECCE FILMS - FILMS DU BELIER - FILMS DU NORD - FILMS DU WORSO - FILMS VELVET - KAZAK - KIDAM - LARDUX - LOCAL FILMS - NOLITA CINEMA - OFFSHORE - ORIGINE - RISTONE - SACREBLEU - SENSO - SESAME - TAKAMI

17^{ème} édition 2013. MEZZANINE FILMS

Mathieu BOMPOINT

Etaient nominés : AUTOUR DE MINUIT - CAIMANS - ENVIE DE TEMPETE - FERRIS & BROCKMAN - FILMO - FILMS DU NORD - FILMS DU WORSO - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - KARE - KAZAK - LA VIE EST BELLE - LA VOIE LACTÉE - LOCAL FILMS - POPY3D - PETIT FILM - REZINA - SACREBLEU - SEDNA - SHELLAC SUD - TAKAMI - VIVEMENT LUNDI

16^{ème} édition 2012. ECCE FILMS

Emmanuel CHAUMET

Etaient nominés : AUTOUR DE MINUIT - BIZIBI - BUTTERFLY - FERRIS & BROCKMAN - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DU BELIER - FILMS DU CYGNE - FILMS DU WORSO - FILMS VELVET - FOLIMAGE - ILOZ - JPL FILMS - LOCAL FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE - SESAME - SOMBRERO - STROMBOLI - TAKAMI - TITA - VIVEMENT LUNDI

15^{ème} édition 2011. KAZAK PRODUCTIONS

Jean-Christophe REYMOND et Amaury OUISE

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ANNEE ZERO - CAIMANS - CARLITO - DIVINE - ECCE - FILMS DU NORD - FILMS DU WORSO - FOLIMAGE - KARE - LA LUNA - LA VIE EST BELLE - LES ENRAGES - LOCAL - METRONOMIC - MEZZANINE - NOODLES - POPY3D - PARIS BREST - RISTONE - SENSITO - TAKAMI

14^{ème} édition 2010. SACREBLEU PRODUCTIONS

Ron DYENS

Etaient nominés : ANDOLFI - AUTOUR DE MINUIT - BIZIBI - CAPRICCI - CHAYA FILMS - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - ECCE - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS DU POISSON - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - KALEO - LA LUNA - LA VIE EST BELLE - LARDUX - MEROE - METRONOMIC - MEZZANINE - QUALIA FILMS - SESAME - TAKAMI - TITA - TS PRODUCTIONS

13^{ème} édition 2009. AURORA FILMS

Charlotte VINCENT

Etaient nominés : AUTOUR DE MINUIT - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - EPICENTRE - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DU BELIER - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LA LUNA - MEZZANINE - SACREBLEU - SEDNA - SOMBRERO - TAKAMI - TS PRODUCTIONS

12^{ème} édition 2008. FILMS DU NORD

Arnaud DEMUYNCK

Etaient nominés : AURORA - DIVINE - ENVIE DE TEMPETE - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS VELVET - JE SUIS BIEN CONTENT - LA VIE EST BELLE - LARDUX - LOCAL - OSTINATO - PARIS-BREST - TABO TABO - VIVEMENT LUNDI

11^{ème} édition 2007. CHÂTEAU-ROUGE PRODUCTION

Sébastien DE FONSECA

Etaient nominés : FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS SAUVAGES - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - K PRODUCTION - KARE - LA LUNA - PRODUCTIONS BALTHAZAR - LOCAL - MOBILIS - PARIS-BREST - SACREBLEU - SOMBRERO - SUSPIRIA - TABO TABO

10^{ème} édition 2006. AUTOUR DE MINUIT

Nicolas SCHMERKIN

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - BIANCA - BIZIBI - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DE L'ESPOIR - FILMS DU NORD - FILMS HATARI - FOLIMAGE - K PRODUCTION - LA VIE EST BELLE - LOCAL - PARIS-BREST - PLAY FILM - TARA - TARANTULA FRANCE - VIVEMENT LUNDI

9^{ème} édition. 2005. FILMS SAUVAGES

Jean-Christophe SOULAGEON

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ARTCAM INTERNATIONAL - AUTOUR DE MINUIT - BIANCA - BIG PRODUCTIONS - BIZIBI - CHATEAU-ROUGE - DHARAMSALA - ELENA FILMS - FILMS A UN DOLLAR - FILMS HATARI - JE SUIS BIEN CONTENT - KARE - LAZENNEC TOUT COURT - METRONOMIC - MOVIE DA - PARAISSO - PRODUCTIONS BALTHAZAR - SACREBLEU - SOMBRERO - TS PRODUCTIONS

8^{ème} édition 2004. FILMS DE LA GRANDE OURSE

Florence AUFFRET

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ANTIPROD - ARTCAM INTERNATIONAL - AVALON - BIZIBI - CAPHARNAUM - DHARAMSALA - ENTROPIE - FILMS AU LONG COURS - FILMS DU KIOSQUE - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC - MOBY DICK - NADA - ONYX FILMS - PRODUCTIONS DE L'AMOUR FOU - SOMBRERO - SOTAVENTO - TS PRODUCTIONS

7^{ème} édition 2003. KARE PRODUCTIONS

Antoine REIN et Fabrice GOLDSTEIN

Etaient nominés : AVALON - BIANCA - DHARAMSALA - K PRODUCTION - KARE - LARDUX - LAZENNEC TOUT COURT

6^{ème} édition 2002. PRODUCTIONS BALTHAZAR

Jérôme DOPFFER et Bénédicte COUVREUR

Etaient nominés : FILMS DU KIOSQUE - KARÉ - LARDUX - NAHORA FILMS - VIRIDIANA

5^{ème} édition 2001. FOLIMAGE

Jacques-Rémy GIRERD et Patrick EVENO

Etaient nominés : ARTÉFILM - FIDÉLITÉ - HEURE D'ÉTÉ - KARÉ - LITTLE BEAR - MAGOURIC - MAT FILMS - PERLA FILMS - SÉSAME FILMS

4^{ème} édition 2000. FILMS DU KIOSQUE

François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

Etaient nominés : AGAT FILMS et EX NIHILO - LARDUX - LAZENNEC TOUT COURT - FILMS DU POISSON - MOVIE DA - MOVIMENTO - SOMBRERO

3^{ème} édition 1999. QUO VADIS CINEMA

Jérôme VIDAL

Etaient nominés : ELLABEL - FIDÉLITÉ - FILMS DU KIOSQUE - INJAM - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC - VIRIDIANA - WHY NOT

2^{ème} édition 1998. LARDUX FILMS

Christian PFOHL et Marc BOYER

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - 5 CONTINENTS - FIDÉLITÉ - FILMS DE MAI - GLORIA FILMS - HEURE D'ÉTÉ - LANCELOT FILMS - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC - MOVIMENTO - STELLAIRE - SUNDAY MORNING

1^{ère} édition 1997. MAT FILMS

Richard MAGNIEN