

*Prix du Producteur de Court Métrage***JE SUIS BIEN CONTENT****Lauréat du 20<sup>ème</sup> Prix du Producteur de Court Métrage  
remis lors du Festival de Clermont-Ferrand**

La 20<sup>ème</sup> édition du *Prix du Producteur de Court Métrage*, dont la cérémonie a eu lieu le mercredi 10 février 2016 à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, a décerné le Prix PROCIREP du Producteur de Court Métrage à la société **JE SUIS BIEN CONTENT** (Franck EKINCI et Marc JOUSSET).

Le lauréat a été désigné par un collège de votants constitué des 89 sociétés ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la Commission d'aide à la création cinéma de la PROCIREP au cours des 3 dernières années, à l'issue d'un vote en deux tours. A l'issue du premier tour de scrutin, outre **JE SUIS BIEN CONTENT**, étaient également en lice 10:15 PRODUCTIONS (Sébastien HAGUENAUER) et BATHYSPHERE PRODUCTIONS (Nicolas ANTHOME).

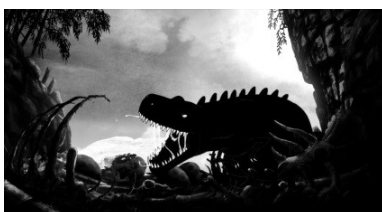
Le lauréat reçoit une dotation de 5.000 € de la PROCIREP sur une prochaine production de court métrage, et bénéficiera d'une Carte Blanche lors de la prochaine édition du Festival International du Film Court de Clermont-Ferrand. Lors de cette édition 2015 du festival, le public clermontois a ainsi pu découvrir une sélection de courts métrages concoctée par TAKAMI PRODUCTION (Karine BLANC et Michel TAVARES) dans le cadre de la "carte blanche" accordée au lauréat 2015 de ce Prix.

**JESUISBIENCONTENT**

**JE SUIS BIEN CONTENT** - Prix du Producteur de Court Métrage de la PROCIREP



Créée en 1996 par Franck EKINCI et Marc JOUSSET (photos), JE SUIS BIEN CONTENT s'est spécialisée dans la production de films d'animation. L'activité initiale de JSBC, la production de courts métrages, s'est élargie au fil des années et la société s'est déployée dans les domaines du long-métrage, des programmes télévisuels et du documentaire. Pour cette édition 2016 du Festival de Clermont-Ferrand, JSBC a un film en Compétition Nationale : « *Café froid* » de François Leroy et Stéphanie Lansaque.



# JE SUIS BIEN CONTENT – LAUREAT 2016 DU PRIX DU PRODUCTEUR DE COURT METRAGE DE LA PROCIREP

**JESUISBIENCONTENT** 

**Marc JOUSSET**  
et  
**Franck EKINCI**

**Je Suis Bien Content**

a produit 28 courts  
et a 1 film en Compétition  
Nationale :

**Café froid** de François Leroy  
et Stéphanie Lansaquet

Je Suis Bien Content, société créée en 1996 par Franck Ekinci et Marc Jousset, s'est spécialisée dans la production de films d'animation afin d'utiliser ce médium pour explorer de nouvelles voies narratives, graphiques et techniques, tout en reliant ses aspirations artistiques aux contingences économiques.

L'activité initiale de JSBC, la production de courts-métrages, s'est élargie au fil des années et la société s'est déployée dans les domaines du long-métrage, des programmes télévisuels et du documentaire.

Récompensée par de nombreux prix nationaux et internationaux nos courts métrages son reconnus et appréciés par les diffuseurs, ses pairs et le public comme en témoigne « Smart Monkey » et « La chair de ma chère », sélectionné pour les Césars 2016 du meilleur court-métrage.

Actuellement JSBC produit les courts-métrage de François Leroy et Stéphanie Lansaquet « Cadavre Exquis » dont leur dernier film, « Café Froid » est en compétition au Festival de Clermont 2016 et le prochain Winshluss en coréalisation avec Denis Walgenwitz, « La Mort Père et Fils ».

Après « Persépolis » (prod 247 Films) et « Le jour des corneilles » (prod Finalement) officiant en tant que producteur exécutif, JSBC est passé à la production délégué de long métrage avec « Avril et le monde truqué » réalisé par Franck Ekinci et Christian Desmares d'après l'univers graphique de Tardi, sortie en France en novembre 2015.

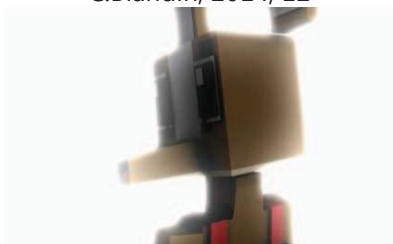
Nous faisons des allers retours entre le court et le long métrage en accompagnant et fidélisant nos auteurs-réalisateurs comme par exemple avec Winshluss (4 courts produit par JSBC et « Persépolis » coréalisé par Marjane Satrapi) et François Leroy et Stéphanie Lansaquet (5 courts produit par JSBC et leur premier long métrage « Supervinamotor », où JSBC, en tant que producteur délégué finalise le financement du développement du projet).

JSBC, au seuil de projets ambitieux, s'organise pour assurer son futur et répondre aux défis d'un secteur en mutation permanente.

**Smart Monkey** de Nicolas Pawlowski  
et Winshluss, 2014, 18'



**La chair de ma chère** d'Antoine  
C.Blandin, 2014, 12'



**La Générale du veau** de Franky  
Ravi, 2014, 7'

