

COMMUNIQUE - Paris, le 11 janvier 2010.

LANCEMENT PUBLIC DU SITE D'IMMATRICULATION EN LIGNE ISAN

ISAN (International Standard Audiovisual Number) a pour objectif de doter chaque œuvre d'un numéro d'identification unique et permanent qui permette d'en suivre la diffusion, et de simplifier et sécuriser la gestion des ayants droit.

En application de sa politique constante d'amélioration des outils de gestion de droits et d'identification des œuvres cinématographiques et audiovisuelles, **la PROCIREP (Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision) met en ligne ce jour un site d'immatriculation ISAN** qui permet aux producteurs (et à leurs mandataires) de disposer d'un outil adapté pour l'enregistrement de leurs œuvres auprès de l'Agence Française ISAN.

Ce site d'immatriculation en ligne www.france-isan.org a été développé dans le cadre d'un **consortium soutenu par le fonds RIAM du CNC** et regroupant la **PROCIREP**, l'**ARP** (société des Auteurs Réalisateurs Producteurs), la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et la **SCAM** (Société Civile des Auteurs Multimédia).

Il est par ailleurs rappelé que la fourniture d'un identifiant ISAN est désormais requis pour les déclarations de droits effectuées auprès de la PROCIREP (droits copie privée) et de l'ANGOA (droits de retransmission), tout comme pour les projets soutenus par ces deux sociétés dans le cadre de leurs différentes aides à la création d'œuvres cinématographiques & audiovisuelles.

ISAN (International Standard Audiovisual Number) est un numéro unique et permanent d'immatriculation des œuvres audiovisuelles de toute nature, comparable au n° ISBN développé pour l'édition littéraire, développé pour répondre aux besoins de contrôle et de suivi de la diffusion des œuvres dans l'environnement numérique. ISAN a été officialisé par les normes ISO n°15706-1 (ISAN) de 2002 et n°15706-2 (V-ISAN) de 2007.

L'Agence Française ISAN est une association sans but lucratif présidée par Jacques Peskine (USPA) et domiciliée à la PROCIREP (Société de gestion collective des Producteurs de Cinéma et de Télévision), qui en assure la gestion opérationnelle. Elle est la première Agence Régionale d'immatriculation ISAN à avoir été créée dans le monde. Outre ses membres fondateurs (ANGOA, ARP, PROCIREP, SACD et SCAM), l'ensemble des organisations professionnelles de producteurs cinéma & TV (APC, API, SPFA, SPI, UPF, USPA) sont représentées au Conseil d'administration de l'association. Depuis sa création en 2004, l'Agence Française ISAN a été particulièrement active dans la reprise et l'enregistrement ISAN des œuvres cinématographiques et audiovisuelles françaises : plus de **1.500 sociétés** ont à ce jour procédé à l'immatriculation de leurs œuvres auprès de l'Agence Française, représentant près de **100.000 ISAN attribués**, soit plus de 70% du stock d'œuvres audiovisuelles patrimoniales diffusées sur les grandes chaînes hertziennes nationales depuis 1986.

L'Agence Internationale ISAN (ISAN-IA), fondée en 2003 par les organisations internationales de producteurs et d'auteurs (AGICOA, FIAPF et CISAC), a son siège à Genève. Elle assure sous contrat avec l'ISO la gestion centralisée des numéros ISAN, la promotion de la norme, ainsi que la désignation des différentes agences régionales d'enregistrement ISAN dans le monde. Ces dernières (dont l'Agence Française ISAN) sont appelées à relayer les missions de l'agence internationale ISAN-IA au niveau local. Depuis juillet 2009, l'Agence Française ISAN siège au Conseil d'administration de l'Agence Internationale ISAN-IA aux côtés d'autres Agences régionales et des membres fondateurs, suite à la restructuration et à la réforme de gouvernance intervenues aux fins de donner à ISAN-IA le support et les moyens nécessaires à la poursuite de son développement international.

Pour plus d'infos sur ISAN, voir www.procirep.fr et www.france-isan.org

Contact : Idzard VAN DER PUYL – e-mails : ivdp@procirep.fr ou dq@france-isan.org