



Communiqué de presse - 8 mars 2011

Cartoon Movie 2011 : un grand cru

Cartoon Movie s'est achevé le 4 mars à Lyon après 2 journées intenses auxquelles ont participé 700 producteurs, distributeurs, acheteurs et investisseurs en provenance de 35 pays, majoritairement européens. 56 projets de longs métrages d'animation originaires de 20 pays ont été présentés en vue d'obtenir des financements, de monter des coproductions ou de développer des ventes internationales.

Avec une fréquentation en hausse de 15 % par rapport à 2010 et de 40 % depuis 3 ans, Cartoon Movie s'est définitivement imposé comme un rendez-vous incontournable des professionnels du film d'animation.

Une manifestation emblématique du dynamisme de la production européenne de films d'animation

Cette édition a été marquée par le niveau de qualité toujours plus élevé des projets, qu'ils soient proposés à l'état de concept, en développement, en production ou finalisés. Les différents formats (2D, 2D stéréoscopique, 3D...), la variété des contenus et des publics visés (28 films familiaux, 16 pour adultes et adolescents, 12 à destination des moins de 12 ans), les projets de « films d'auteurs » toujours plus nombreux, et la place croissante accordée à des productions traitant de sujets de société, (Alzheimer, la Guerre d'Algérie, l'adoption...) témoignent de la richesse et de la diversité de la création française – fortement représentée ici avec 24 projets – et européenne.

Le budget total des projets présentés à Cartoon Movie équivalait à près de 391 millions d'euros. Les montants prévisionnels des productions marquent une baisse par rapport aux années précédentes, avec un coût moyen de 7 millions d'euros par film, et une majorité de projets prévoyant un financement entre 4 et 6 millions d'euros. Cette tendance révèle que les producteurs s'adaptent aux règles d'un marché du film d'animation désormais parvenu à maturité, mais à la concurrence forte.

Les professionnels français largement récompensés au Cartoon Tributes

Comme chaque année les professionnels participant à Cartoon Movie ont récompensé les personnalités ou sociétés qui contribuent activement au développement de l'animation européenne.

- **Pierre Coffin** a été désigné « **réalisateur de l'année** » pour « **Moi, Moche et Méchant** », réalisé entièrement dans les studios de Mac Guff à Paris. Coréalisé par Chris Renaud, le film a connu un succès international remarquable.
- **STUDIOCANAL**, filiale du Groupe CANAL+, acteur majeur en France et en Europe dans le financement, l'acquisition et la distribution de films de cinéma qui s'appuie sur un catalogue riche de plus de 5000 titres, a été élu « **distributeur de l'année** ».

- **France 3 Cinéma** a été récompensé « **producteur de l'année** » pour la quantité de films européens qu'elle coproduit. Depuis 2010, la société a investi dans 14 longs métrages animés.

Parallèlement, la **Région Rhône-Alpes** décernait pour la première fois dans le cadre de Cartoon Movie un prix récompensant une personnalité dans le domaine de la création et de la production cinématographique en Région Rhône-Alpes. Elle a ainsi récompensé **Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol**, les auteurs-réalisateurs du très remarqué « Une vie de Chat », qui présentaient cette année leur deuxième projet de long métrage, « Insaisissable ».

« Une vie de Chat », produit par le studio Folimage, est sorti en France en décembre 2010. Il a été nommé aux César 2011 et sélectionné au Festival International du Film de Berlin.

Rendez-vous à Lyon en 2012

Ce n'est pas un hasard si Cartoon Movie a choisi de s'implanter Lyon depuis 2009, l'agglomération lyonnaise et la région Rhône-Alpes s'inscrivant avec de nombreux pôles d'excellence parmi les territoires les plus dynamiques en Europe dans le domaine de la production d'images en mouvement. Cartoon Movie constitue notamment une opportunité concrète pour les entreprises de développer des stratégies cross médias, créant des passerelles entre film d'animation, jeu vidéo et autres contenus multimédia. Cette année, plusieurs acteurs de la région ont participé à ce rendez-vous pour présenter leurs projets ou engager de nouvelles collaborations. Cartoon Movie a d'ores et déjà prévu de revenir à Lyon en 2012, du 7 au 9 mars.

Cartoon Movie, un soutien concret à la production européenne

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, accélérer le montage financier et le processus de production des films et faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Depuis sa création, Cartoon Movie a permis de trouver un financement à plus de 156 films, équivalent à un montant total d'1,2 milliard d'euros.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien du Programme MEDIA de l'Union européenne, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon, en collaboration avec le Cluster Imaginove.

- **Images des projets** en haute définition et logo Cartoon Movie : www.cartoon-media.eu/MOVIE/press.php - mot de passe : lumiere2011
- **Photos de l'événement** en haute définition : <https://picasaweb.google.com/108146367392277667277/PressCartoonMovie?authkey=Gv1sRgCOKwsoKPrvezFA&feat=directlink> (Copyright: CARTOON / Valerie de Halleux).
- **Directrice de Cartoon Movie** : Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - T : (32) 2 242 93 43
- **Contact presse** :
Valerie de Halleux - valerie.dehalleux@cartoon-media.eu - T : (32) 2 245 12 00
Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - (34) 630 57 22 68