



## Vivement Lundi ! , Camera Lucida et Scarlett production lauréats du 18<sup>ème</sup> Prix du producteur français de télévision

**EMBARGO – 5 DÉCEMBRE 2011 – 21h**

La **18<sup>ème</sup> édition du Prix du producteur français de télévision** dont la cérémonie s'est tenue en soirée le **5 décembre 2011** à la salle Wagram à Paris, a décerné les **Prix du producteur français de télévision 2011** à **Vivement Lundi ! dans la catégorie Animation**, à **Camera Lucida Productions dans la catégorie Documentaire**, et à **Scarlett Production dans la catégorie Fiction**.

A cette occasion ont été également remis les **Prix Export de TV France International**.

### ● les Lauréats 2011 du Prix du Producteur français de télévision

Présidé par la journaliste **Rebecca Manzoni**, le jury (cf. ci-dessous) a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie ANIMATION** la société **VIVEMENT LUNDI !** (**Jean-François Le Corre, Valérie Malavieille, Mathieu Courtois**), pour soutenir « *une politique de développement marquée par des choix artistiques très forts, une grande créativité dans les œuvres produites et une grande diversité dans les techniques d'animation utilisées* », tout en saluant l'intégration plus récente d'une logique de production plus industrielle avec la série « **Pok & Mok** ». Outre cette série, ont également été remarqués par le jury les œuvres tels que « **Cul de bouteille** » (coup de cœur du jury) ou « **Le petit dragon** ».

Le jury a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie DOCUMENTAIRE** la société **CAMERA LUCIDA** (**François Bertrand, Sylvie Gautier, Antoine Bamas, Jean-Stéphane Michaux, Chloé Jarry**) en saluant là aussi « *la diversité des genres et des écritures* » qui caractérise la ligne éditoriale de cette société, « *les efforts de recherche d'écritures nouvelles dans des économies limitées sur les nouveaux médias* », et « *la volonté d'instaurer un dialogue entre le public et une grande variété de films* ». Ont notamment été remarqués « **Le Carnaval des animaux** » et sa déclinaison multimédia, ou encore le documentaire « **Tchernobyl, une histoire naturelle** ».

Le jury a récompensé au titre du **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie FICTION** la société **SCARLETT PRODUCTION** (**Joëy Fare, Florence Dormoy**), en soulignant « *la diversité du catalogue de la société en termes de formats, de chaînes de télévision coproductrices et de publics* » et, notamment, « *sa capacité à produire des séries jeunesse à succès telles que 'Cœurs Océan' comme des téléfilms tels que 'L'affaire Ben Barka'* ». On ainsi été remarqués par le jury la série « **Clash** », mais aussi le téléfilm « **Une vie française** » ou encore la série « **Kaboul Kitchen** ».

### ● le Jury du Prix 2011

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend valoriser le métier de producteur indépendant et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle.

Composition du Jury 2011 : **Rebecca Manzoni** – journaliste et productrice à France Inter, présidente du jury, **Dominique Barneaud** – producteur (Bellota films) et Président de la Commission Télévision de la ProciREP, **Hélène Médigue** – comédienne, **Mosco Lévi Boucault** – auteur réalisateur de documentaires, **Sophie Decroisette** – scénariste animation, **Didier Lacoste** – scénariste fiction, **Patrick Eveno** – directeur du marché et festival d'animation d'Annecy, **Valérie Abita** – Présidente du festival Pariscience (Association Science et Télévision), **Frédéric Lavigne** – Festival Série Mania, **Voyelle Acker** – responsable éditoriale nouveaux médias chez France Télévisions, **Christine Cauquelin** – responsable de l'unité documentaires chez Canal+, **Anne Holmes** – responsable de l'unité Fiction de France 3, **Guillaume Hellouin** – producteur, Team To Animation, lauréat animation 2010, **Bénédicte Lesage** – productrice, Mascaret films, lauréat fiction 2010, **Martin Laurent** – producteur, Temps Noir, lauréat documentaire 2010.

Informations pratiques sur [www.prociREP.fr](http://www.prociREP.fr)

● contact presse : bh-events / **Christophe Kerambrun** assisté de **François Mevel**  
01 43 40 30 97 christophe@bh-events.com

## • **VIVEMENT LUNDI !**

### **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie ANIMATION**

C'est en 1998, à Rennes, que Vivement Lundi ! commence à cultiver des fleurs en pâte à modeler et à bâtir des châteaux en Bretagne. La même année, *L'Homme aux bras ballants* de Laurent Gorgiard obtient un FIPA d'Or et un Prix spécial du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy, inaugurant ainsi une production de films courts qui cumule à ce jour plus d'une centaine de distinctions nationales et internationales. Depuis treize ans, nous nous sommes attachés à produire des œuvres originales, à ne jamais abandonner la production en animation stop motion (genre pourtant difficile à produire en France) et à privilégier l'accompagnement d'auteurs de notre bassin géographique dans une région où il n'existe pourtant pas d'école de cinéma ou d'animation.

2011 est l'année qui nous a permis d'amplifier ces choix éditoriaux et de développer notre studio 2D. La série *Pok&Mok* créée par Isabelle Lenoble et Eric Zilliox arrive sur Canal+ Family en novembre. Coproduit par France Télévisions, ce programme de 78 x 7' allie animation 2D et décors traditionnels issus de notre culture stop motion. En novembre encore, débute la fabrication de la série de shorts *Petits Joueurs* de Bruno Collet. Ces 26 épisodes de 1'30" seront diffusés en access prime time par la RTS et les 24 antennes régionales de France 3 lors des JO de Londres 2012. Enfin, le Forum Cartoon 2011 aura vu éclore un nouveau projet multi-formats et crossmedia : Dimitri d'Agnès Lecreux. Ce programme pre school en stop motion sera développé avec France Télévisions Jeunesse, la Belgique et la Suisse.

Vivement Lundi ! produit également des documentaires (deux de nos productions 2010 se sont vues décerner cette année un Focal International Award et une Etoile de la SCAM) et nous nous sommes longtemps demandés comment faire cohabiter animation et cinéma du réel. Cette réflexion aura abouti en 2011 à la production pour France 3 du pilote *d'Etranges Affaires*, une série innovante associant prise de vue réelle, archives et animation 2D/3D. Cette hybridation entre les deux genres connaîtra de nouveaux développements en 2012 avec, notamment, *Moka-Malo* de Richard Hamon, une saga maritime navigant au 18e siècle entre Bretagne et Yémen.

## • **CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS**

### **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie DOCUMENTAIRE**

Camera lucida existe depuis plus de quinze ans grâce à une ligne éditoriale culturelle très identifiable, cette dernière ayant été récemment enrichie par des thématiques scientifiques et historiques.

Pour répondre aux besoins actuels, mais également pour faire vivre nos productions, nous travaillons sur tous les écrans : télévisuels, cinématographiques, mais aussi sur internet et la tablette numérique.

5 producteurs animent cette société : Antoine Bamas, François Bertrand (gérant), Sylvie Gautier, Chloé Jarry et Jean-Stéphane Michaux. Tous ensemble ces producteurs ont pour ambition de cultiver la qualité, d'accompagner les auteurs, les réalisateurs et les artistes vers le meilleur. Nous recherchons la surprise, le pas de côté, pour intéresser, séduire le plus grand nombre. C'est ainsi que nous nous définissons et c'est ce type de programmes que nous défendons.

Originale, internationale, technique (nous développons actuellement 2 films en 3D), nous aimons mélanger les genres, documentaire, fiction, captation, animation. Ceci afin de donner à nos partenaires et à nos publics les programmes les plus riches possibles.

Une direction généreusement récompensée en cette année 2011 :

*Le Carnaval des animaux*, un film de Andy Sommer et Gordon,  
coproduit avec France Télévisions

- Prix Italia 2011
- Grand prix et prix du public au Golden Prague 2011

*Tchernobyl une histoire naturelle ?*, un film de Luc Riolon,  
coproduit avec Arte France

- Japan Prize 2011
- Prix du meilleur documentaire BANFF 2011

## • **SCARLETT PRODUCTION**

### **Prix du producteur français de télévision 2011 dans la catégorie FICTION**

Nous avons créé Scarlett Production il y a maintenant douze ans. Au travers d'un grand nombre de téléfilms, de feuilletons et de séries télévisées, nous avons acquis une réputation de qualité et de confiance. Notre ambition, articulée autour du désir de préserver une démarche artisanale et de privilégier des sujets innovants et originaux, nous a conduit à mener à bien des fictions diversifiées, tant en terme de formats que de diffuseurs.

Nos programmes les plus remarquables sont aussi divers que la série *Clara Sheller*, dont les deux saisons ont été diffusées sur France 2, la mini-série pour Canal Plus *Les Prédateurs*, réalisée par Lucas Belvaux, *La belle personne* de Christophe Honoré, diffusé sur Arte puis sorti en salles ou encore le feuilleton *Cœur océan*, dont la cinquième saison a été diffusée cet été sur France 2.

Nous poursuivons cette politique d'exigence et d'audace au travers de téléfilms, comme *Dans la peau d'une grande*, comédie diffusée le 27 octobre dernier sur M6 et qui a réuni 4,3 millions de téléspectateurs, enregistrant ainsi la meilleure audience pour une fiction française depuis un an sur la chaîne; *Les Anonymes*, fiction pour Canal+ dont le tournage débutera en janvier 2012, la série *Clash*, 6x52' pour France 2 mais aussi *Kaboul Kitchen*, 12x30' pour les Créations Originales de Canal+, séries dont la diffusion est programmée pour le début de l'année prochaine.

Nous développons également des projets pour TF1, Arte, France 3 et M6.

Dans un contexte marqué par l'érosion de l'audience des chaînes historiques ainsi que la baisse du volume et du financement de la fiction télévisée, nous sommes plus que jamais placées dans une obligation d'adaptation et de renouvellement.

Nous avons à cœur désormais de nous investir également sur des projets transmédia et des coproductions internationales.



contact presse :

bh-events / **Christophe Kerambrun** assisté de **François Mevel**  
01 43 40 30 97 christophe@bh-events.com