



**TAT Productions, Les Films du Tambour de Soie et  
Tetra Media Fiction lauréats du**

**19<sup>ème</sup> Prix du producteur français de télévision**

La **19<sup>ème</sup> édition du Prix du producteur français de télévision** dont la cérémonie s'est tenue en soirée le **10 décembre 2012**, au **Pavillon Cambon** à Paris, a décerné les **Prix du producteur français de télévision** à TAT PRODUCTIONS dans la catégorie **Animation**, LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE dans la catégorie **Documentaire**, et TETRA MEDIA FICTION dans la catégorie **Fiction**.

A cette occasion ont été également remis les **Prix Export de TV France International**.

● **Les lauréats 2012 du Prix du Producteur français de télévision**

Présidé par le comédien **Daniel Russo**, le jury (cf. ci-dessous) a récompensé au titre du **Producteur de télévision 2012** dans la catégorie **ANIMATION** la société **TAT PRODUCTIONS (Jean-François Tosti)**, en soulignant « *le parcours sans faute et prometteur de cette société de production toulousaine reconnue par l'ensemble de la profession* ». Emblématique du développement de TAT Productions, on citera notamment la très remarquée série « *Les As de la jungle* » de David Alaux et Eric Tosti.

Le jury a par ailleurs récompensé au titre du **Producteur de télévision 2012** dans la catégorie **DOCUMENTAIRE** la société **LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE (Alexandre Cornu, Muriel Sorbo et Nicole Levigne)**, pour « *25 ans de défense des auteurs, de diversité dans le catalogue d'œuvres produites, et une politique constante d'innovation vers de nouvelles formes de création et de distribution des documentaires, dans une approche à la fois locale et internationale* ». Parmi les productions récentes des Films du Tambour de Soie figure notamment « *Jasmine* » d'Alain Ughetto, un prototype mêlant pâte à modeler, super 8 et archives, ou encore le pilote « *Ceux du bout du monde* » de Jacques Malaterre.

Le jury a enfin récompensé au titre du **Producteur de télévision 2012** dans la catégorie **FICTION** la société **TETRA MEDIA FICTION (Jean-François Boyer et Emmanuel Daucé)**, en soulignant « *la réussite d'une politique basée sur le développement de séries longues marquées par une forte exigence dans l'écriture* », avec des séries telles que « *Un village français* » (créée par Frédéric Krivine, Philippe Triboit et Emmanuel Daucé) et « *Les hommes de l'ombre* » (réalisée par Frédéric Tellier sur un scénario de Dan Franck et Régis Lefebvre).

Les trois lauréats du **Prix du Producteur français de télévision** se voient offrir leur adhésion à **TV France International** pour l'année 2013.

● **Le Jury 2012**

Créé en 1994 par la Commission Télévision de la **PROCIREP** (société de gestion de droits et d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle), le **Prix du producteur français de télévision** entend valoriser le métier de producteur indépendant et ainsi contribuer à mieux faire connaître ce maillon essentiel de la création télévisuelle.

Composition du **Jury 2012** : **Daniel Russo** – comédien, Président du jury, **Dominique Barneaud** – producteur (Bellota Films) et Président de la Commission Télévision de la Procirep, **Christel Gonnard** – scénariste animation, **Rémi Lainé** – Auteur-Réalisateur de documentaires, **Virginie Wagon** – Auteur-Réalisateur de fictions, **Christian Davin** – Président de Cartoon Forum, **Arnaud de Mézamat** – Président de Film Documentaire.fr, **Nicole Jamet** – Délégué générale du festival Série Series, **Morgann Favennec** - M6 (unité animation), **Fabrice Puchault** - France Télévisions (unité documentaires), **Fabienne Arbelot** - TF1 (unité fiction), **Florence Dormoy** et **Joëy Faré** - Productrices – Scarlett Production (lauréat fiction 2011), **Jean-François Le Corre** - Producteur – Vivement Lundi ! (lauréat animation 2011), **François Bertrand** - Producteur – Caméra Lucida Productions (lauréat documentaire 2011)

Informations pratiques sur [www.procirep.fr](http://www.procirep.fr)

● **contact presse** : bh-events / **Christophe Kerambrun, François Mevel**  
01 43 40 30 97 christophe@bh-events.com

## ● TAT PRODUCTIONS

### Prix du producteur français de télévision 2012 dans la catégorie ANIMATION

Créée il y a douze ans à Toulouse, TAT productions est une société spécialisée dans l'animation. Après avoir produit plusieurs courts-métrages en stop motion, nous avons ouvert en 2007 un studio d'animation 3D pour assurer la fabrication de nos premiers programmes destinés à la télévision : Spike (unitaire TV de Noël, 35 minutes) et Au pays du Père Noël (série courte 24 x 1 minute). Ces programmes, diffusés depuis 2008 en France et à l'étranger, nous ont permis de solidifier la société et de lui donner une vraie crédibilité.

Le succès d'audience de Spike sur France 3 à Noël 2008 nous a permis de développer avec la chaîne un nouveau projet, Les As de la jungle, composé d'un unitaire de 55 minutes (diffusé à Noël 2011) et d'une série courte de 26 épisodes d'1 minute 30 (diffusée depuis Octobre 2011). Ce programme, qui est une création française 100% originale, rencontre un vif succès à l'international (plus de 100 pays sur les cinq continents). Universal distribue l'unitaire en vidéo sur plusieurs grands territoires et particulièrement aux Etats-Unis où Walmart a demandé une exclusivité sur le titre (une première pour un téléfilm d'animation européen). Plus de 200.000 DVD ont déjà été vendus dans le monde et Les As de la Jungle vient d'être nominé aux Emmy Kids Awards (seul programme français nominé toutes catégories confondues).

Nous avons livré récemment l'unitaire TV Spike 2 (durée 35 min), dont la diffusion est prévue à Noël 2012 sur France 3. Cet unitaire, déjà vendu dans plus de 40 territoires, sera également diffusé à Noël en prime time aux Etats-Unis.

Nous entamons aujourd'hui la production de la série Les As de la Jungle à la Rescousse (52 x 11 minutes), prévue aux plus grands territoires européens ainsi qu'en Amérique Latine ou au Japon. Pour mener à bien sa fabrication, nous avons décidé d'agrandir notre studio d'animation 3D et nos effectifs vont passer de 20 à 70 employés car nous conservons la volonté de fabriquer nos programmes entièrement en France.

L'exigence quant à la qualité artistique et technique que nous essayons d'apporter à nos productions nous a permis de connaître de vrais succès et de nous inscrire dans le paysage de l'animation française et européenne. Nous espérons évidemment poursuivre sur cette voie et prévoyons dans un futur très proche de commencer à développer un premier long-métrage en parallèle de nos activités de producteur de télévision.

## ● LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE

### Prix du producteur français de télévision 2012 dans la catégorie DOCUMENTAIRE

En 1987 trois amis férus d'image se lançaient un pari fou : créer la structure qui leur permettrait de faire les films qu'ils aiment... Jacques Malaterre et Bernard George ont depuis eu le destin (de réalisateurs) qu'on leur connaît, et sont partis vers de nouvelles aventures. Alexandre Cornu a persévéré dans sa mission de producteur ...

25 ans plus tard, l'équipe des Films du Tambour de Soie s'est agrandie. Notre catalogue compte aujourd'hui plus de 130 films et nous produisons chaque année 8 à 10 heures de programmes pour les chaînes françaises et étrangères.

Année après année, les Tambours de Soie poursuivent avec constance et fougue (oui, c'est de notre âge !) un chemin volontairement sinueux. Une ligne éditoriale ? Oui, pour l'ouvrir et parfois lui être infidèle, au gré de nos envies, de nos rencontres. Un support de diffusion ? Pourquoi se priver du web, ou d'un grand écran...

Nouveaux sujets, nouveaux formats, nouveaux médias : rester à l'affût, explorer. Sans jamais trahir les auteurs qui nous accompagnent ou nous rejoignent. Sans jamais déroger à l'exigence de rigueur et de qualité qui fait notre constance.

Nous poursuivons bien sûr le travail commencé depuis l'origine autour de l'art et de la culture pour des films coproduits avec les musées nationaux (un archéologue 2.0 en Ouzbékistan, avec Le Louvre...). Mais l'année qui s'achève a également été très cosmopolite, avec des tournages au Sénégal, au Groenland, et au Japon ! D'autres voyages, dans le temps, à la rencontre des Belles du demi-monde ou de ceux qui ont écrit l'épopée du béton... Et toujours, un regard sur ceux qui nous entourent, de la communauté sourde au mariage gay...

Cette année aussi a vu la diffusion de notre deuxième webdocumentaire, Terres Communes. Nous poursuivons l'exploration des écritures pour le web avec une nouvelle génération de réalisateurs.

Notre catalogue est distribué par France Télévisions Distribution, Arte Distribution, Andana Films, Terranoa ou Insomnia. Nous sommes membre d'UNIFRANCE.

Notre collaboration se poursuit avec les musées nationaux mais également avec nos partenaires diffuseurs, Arte, France Télévisions, Voyage, Planète, LCP et les chaînes locales de TLSP pour la France, RTBF en Belgique, TSR en Suisse, YLE en Finlande, Al Jazeera...

Les Films du Tambour de Soie sont pour la quatrième fois sélectionnés pour le Prix du Producteur Français, décerné par la Procirep.

Au fait, le saviez-vous ? Le tambour de soie est utilisé dans le théâtre No comme un objet visuel, au timbre délicat...

## ● TETRA MEDIA FICTION

### Prix du producteur français de télévision 2012 dans la catégorie FICTION

Filiale de Tetra Media Studio (Jean-François Boyer), Tetra Media Fiction est dirigée par Emmanuel Daucé. Depuis 2005, date de sa création, Tetra Media Fiction a produit ou coproduit 4 séries :

« **Un Village Français** » 48 x 52' - Saisons 1 à 5 - France 3 (2008-2013)

En coproduction avec Terego (Philippe Triboit et Frédéric Krivine)

Créée par Emmanuel Daucé, Frédéric Krivine et Philippe Triboit.

« **Les Hommes de l'Ombre** » 6 x 52' - France 2 (2011)

En coproduction avec Macondo (Charline de Lépine)

Une série créée par Dan Franck, Frédéric Tellier, Charline de Lépine et Emmanuel Daucé.

« **La Commanderie** » 8 x 52' - France 3 (2009)

Production exécutive Macondo (Charline de Lépine)

Scénario de Didier le Pêcheur, Ludovic Abgrall, Sébastien Mounier, Christiane Lebrima

Réalisée par Didier le Pêcheur

« **La Commune** » 8 x 52' - Canal + (2007)

Production exécutive Macondo (Charline de Lépine)

Créée par Abdel Raouf Dafri, réalisée par Philippe Triboit

#### Des séries longues d'auteur

La ligne éditoriale de la société privilégie des concepts de séries longues. Une stratégie d'association avec des producteurs et des auteurs a permis à Tetra Media Fiction de développer un savoir-faire spécifique de production de séries (atelier d'écriture, présence de producteurs artistiques) mis au service d'un point de vue d'auteur.

Il s'agit de produire en volume des fictions ambitieuses ancrées dans la société et l'imaginaire français, afin de renouer avec le grand public et d'exporter ces séries à l'étranger.

Ainsi, depuis 2008 « Un Village Français » est produite et diffusée sur France 3 (1ère diffusion en juin 2009) au rythme de 12 épisodes par an, sous la direction d'Emmanuel Daucé (producteur), Frédéric Krivine (auteur) et Philippe Triboit (réalisateur). Succès critique et public, la série entame sa 5ème saison, actuellement en production et attendue pour 2013.

Egalement attendue pour 2013, la Saison 2 des « Hommes de l'Ombre », série coproduite avec Macondo (Charline de Lépine) qui avait conquis le public lors de sa diffusion sur France 2 en janvier dernier.

#### ● contact presse :

bh-events / **Christophe Kerambrun, François Mevel**

01 43 40 30 97 christophe@bh-events.com