

# 1. 4A4 PRODUCTIONS

10 bis rue Bisson 75020 Paris

tél : 01 53 36 72 88 fax : 01 53 36 73 64

[infos@4a4productions.fr](mailto:infos@4a4productions.fr)

[www.4a4productions.fr](http://www.4a4productions.fr)

**Mani MORTAZAVI, David MATHIEU-MAHIAS, Yorick LE SAUX**

**Créée en 1997, 4A4 PRODUCTIONS produit des courts, moyens et longs métrages.**

---

« Grâce à la production de court métrage, nous avons pu faire, à 4A4, nos premiers pas de producteur et nouer des relations avec une famille d'auteur, de techniciens et de comédiens. La plupart de nos longs métrages ont été réalisés par des réalisateurs découverts à travers le court métrage. Aujourd'hui encore, le court métrage reste à nos yeux une occupation exaltante et sans conteste un vivier de jeunes talents. Court ou long, chaque film est un lieu d'engagement, de choix, de goût. Nous continuerons d'encourager la réalisation de films d'auteur, de fiction ou de documentaire, les considérant avec une attention rigoureuse lorsqu'ils présagent une qualité et une forme filmique singulière »

---

**4A4 PRODUCTIONS a produit 23 courts dont :**

**La Passerelle** 17' Drame 2010 de Juliette Soubrier  
**La Pomme de Newton** 11' Comédie dramatique 2007 de Vincent Vizioz  
**Rocaille** 23' Drame 2006 de Vincent Vizioz  
**Mon meilleur ami** 30' Comédie dramatique 2005 de Stéphane Granata  
**Mille soleils** 22' Comédie dramatique 2005 de Mathieu Vadepied  
**Les Parallèles** 31' Comédie dramatique 2004 de Nicolas Saada  
**L'Empreinte** 49' Comédie dramatique 2004 de David Mathieu Mahias  
**La nuit sera longue** 45' Comédie dramatique 2003 de Olivier Torres  
**Candidature** 45' Comédie dramatique 2001 de Emmanuel Bourdieu

**et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

« **Trembaly-en-France** » [22'-fiction] de Vincent VIZIOZ

# 2. ANNEE ZERO

23 rue Bisson 75020 Paris

tél: 01 43 66 80 29 fax: 01 42 29 57 59

contact@annee0.com

[www.annee0.com](http://www.annee0.com)

**Stéphane DEMOUSTIER, Guillaume BRAC et Maya HAFFAR**

**Créée en 2007, ANNEE ZERO produit des courts métrages et des documentaires.**

---

« Année Zéro est née fin 2007 de la rencontre de deux réalisateurs-producteurs et d'un monteur-réalisateur. L'idée de départ est simple : donner vie à une structure ouverte et audacieuse, afin d'y produire nos propres films, mais aussi ceux d'amis réalisateurs dont nous nous sentons à la fois proches artistiquement et humainement. Avec l'idée de constituer progressivement une « famille » de cinéma et d'accompagner des projets correspondant à notre sensibilité, dont la fabrication puisse se faire, si nécessaire, en marge des mécanismes de production habituels. Nous défendons un autre esprit, une autre façon de faire des films : plus de légèreté, plus de liberté, des auteurs animés par une vraie nécessité et des techniciens totalement au service des œuvres. »

---

**ANNEE ZERO a produit 14 courts métrages dont :**

**Le Naufragé** 23 mn Court-métrage 2009 de Guillaume Brac  
**Tout le monde dit je t'aime** 6 min Court-métrage 2010 de Cécile Ducrocq  
**Des Nœuds dans la tête** 23 mn Court-métrage 2010 de Stéphane Demoustier  
**Un monde sans femmes** 57 mn Court-métrage 2010 de Guillaume Brac  
**Fille Modèle** 16 mn Court-métrage 2010 de Cécile Ducrocq  
**Haram** 10 mn Court-métrage 2010 de Benoît Martin  
**Personne** 12 mn Court-métrage 2010 de Guillaume Foresti  
**La promenade inopinée** 17 mn Court-métrage 2009 de Paul Saintillan  
**Pariser** 18 mn Court-métrage 2008 de Benoît Rambourg  
**A main nue** 14 mn Court-métrage (coproduction avec Kometa Films) 2010 de Guillaume Foresti et Stéphane Demoustier

**et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

« **Dans la jungle des villes** » [29'-fiction] de Stéphane DEMOUSTIER et Denis EYRIEY

### 3. CAIMANS PRODUCTIONS

16 rue Bleue 75009 Paris

tél : 01 40 13 03 41 fax : 01 40 13 03 12

info@caimans-prod.com

**Jérôme BARTHELEMY et Daniel SAUVAGE**

**Créée en 2002, CAIMANS PRODUCTIONS produit des courts métrages et des documentaires TV.**

« Depuis la création de notre société, nous avons produit une quinzaine de courts métrages de fiction et d'animation, mais aussi des documentaires et des magazines pour la télévision. Cet éclectisme nous plaît, et nous ressemble. Notre volonté a toujours été d'aller vers des projets choisis, de véritables coups de cœur, et de les défendre jusqu'au bout. Notre goût nous pousse naturellement vers des films aux univers forts et derrière l'envie de produire un court métrage, il y a toujours celle d'accompagner un réalisateur, qu'il soit confirmé ou débutant.

Caimans Productions compte deux nouvelles productions sélectionnées au festival de Clermont-Ferrand 2011 : LA FEMME A CORDES de Vladimir Mavounia-Kouka et MOONLIGHT LOVER de Guilhem Amesland. CINDERELA de Magali Magistry est sélectionné en compétition officielle au festival de Sundance 2011. »

**CAIMANS PRODUCTIONS a produit 15 courts dont :**

**KING CRAB ATTACK** 7 min Fiction / Animation 2009 de Grégoire Sivan  
**SELF DEFENSE** 13 min Fiction 2009 de Thomas Gayraud  
**PREMIER VOYAGE** 9 min Animation 2007 de Grégoire Sivan  
**CINDERELA** 11 min Fiction 2011 de Magali Magistry  
**DEMAIN PEUT-ETRE** 12 min Fiction 2008 de Guilhem Amesland  
**MEME EN REVE** 8 min Animation 2006 de Alice Taylor  
**FAUTE DE TEMPS** 10 min Fiction 2010 de Zaven Najjar  
**LE JOUR OU SEGOLENE A GAGNE** 14 min Fiction 2008 de Nicolas Pariser

**et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

«Moonlight Lover » [27'-fiction] de Guilhem AMESLAND  
«Femme à cordes » [15'-anim/fict]) de Vladimir MAVOUNIA-KOUKA

### 4. CARLITO

19/21 rue Claude TILLIER 75012 Paris

tél : 01 44 64 74 44 fax : 01 44 64 74 47

info@carlitofilms.com

www.carlitofilms.com

**François AUNAY, Olivier GASTINEL et Michaël PROENCA**

**Créée en 2001, CARLITO produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.**

« Nous continuons à suivre notre précepte de « coup de cœur » pour une histoire, surtout si nous avons l'impression qu'elle n'a jamais été traitée au cinéma, ou pour un auteur, un univers particulier qui nous touche et nous correspond. Il est vrai de noter que de cet éclectisme s'est néanmoins dégagé dernièrement un attrait particulier pour des chroniques sociales modernes, qui sans asséner de message ou donner de leçons, lèvent le voile sur les moins bien lotis, ceux qui luttent au quotidien pour préserver leur dignité et accéder à leur part de bonheur. »

**CARLITO a produit 24 courts dont :**

**Clair de Lune** 9 minutes Fiction - Drame 2001 de François Aunay  
**Courtes histoires de train** 14 minutes Fiction - Drame 2002 de François Aunay  
**A l'arraché** 5 minutes Fiction - Comédie 2003 de Fred Cavayé  
**Destin Masqué** 14 minutes Fiction - Comédie 2005 de François Aunay  
**Ce que je vous dois** 25 minutes Fiction - Drame 2005 de Olivier Bouffard  
**Le lac- la plage** 17 minutes Fiction - Drame 2006 de Matthieu Salmon  
**Coup de foudre** 4 minutes Fiction - Comédie 2006 de Vincent Primault et Hédi de Clermont Tonnerre  
**Des mots silencieux** 13 minutes Fiction - Drame 2007 De Ruben Amar  
**Tu seras un homme** 17 minutes Fiction- Drame 2008 de Olivier Dujols  
**Bosom** 15 minutes Fiction- Etrange 2008 de Justin Pechberty

**et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

« Checkpoint » [19'-fiction] de Ruben AMAR

## 5. DIVINE PRODUCTIONS

77 rue du fbg Saint Denis 75010 Paris

tél 01 53 34 95 99 fax : 01 53 24 69 11

p.mehler@divineproductions.fr

**Pablo MEHLER et Guillaume BENSKI**

**Créée en 2004, DIVINE PRODUCTIONS produit des courts métrages et des longs métrages.**

---

« La vocation première de la société est de découvrir puis d'accompagner de nouveaux talents qu'ils soient français ou étrangers. Aucune ligne éditoriale, aucune zone géographique, aucun genre ne sont revendiqués ni privilégiés. La décision d'engager la société sur un projet repose sur des critères simples que sont, une histoire originale, une écriture de qualité, une vision esthétique assumée par le réalisateur et sa capacité de porter le projet tout en étant fidèle à ses intentions. »

---

**DIVINE PRODUCTIONS a produit 10 courts dont :**

**AMAL** [20 min Drame 2004] de Ali BENKIRANE  
**CASA** [15 min Drame 2005] de Ali BENKIRANE  
**L'OFFRE ET LA DEMANDE** [20 min Comédie 2007] de Frédéric FARRUCCI  
**RETOUR A LABRADORIA** [22 min Comédie 2007] de T. POUSSON / D.ONGARO  
**PIG** [23 min Drame 2008] de B.SIMONOVITCH  
**PARADIS PERDU** [10 min Drame 2008] de M.BREZIS / O.BINNUN  
**RENDEZ-VOUS AUX BAINS DOUCHES** [10 min Docu court 2010] de T. RETO / J.ABBATECCI  
**CHOMAGE PARTIEL** [9 min Docu court 2010] de Jonathan DESOINDRE

**et a 2 films au Festival de Clermont-Ferrand :**

« **Le costume en partage** » [10'-fiction] de Mathias DESMARRES – **Compétition Nationale**

« **Lignes** » [19'-fiction] de Johann BERTELLI – **Films en Région**

## 6. ECCE FILMS

16 rue Bleue 75009 Paris

tél : 01 47 70 27 23 fax : 01 47 70 43 91

eccefilms@yahoo.fr

**Emmanuel CHAUMET**

**Créée en 2003, ECCE FILMS produit des courts métrages, et des longs métrages.**

---

« Créée en 2003 pour la production désynchronisée du premier film en Super 8 de Sophie Letourneur, la société a fait sienne la maxime qui veut que dans cette profession, « nul n'est à l'abri d'un succès ».

De ce fait, Ecce films produit beaucoup (5 films environ chaque année) mais développe peu ; sans aucune ligne éditoriale et dans le seul but de maximiser ses profits pour les réinvestir dans des opérations toujours plus hasardeuses. »

---

**ECCE FILMS a produit 23 courts dont :**

**La tête dans le vide** 12' Fiction 2004 de Sophie Letourneur  
**La Course Nue** 20' Fiction 2006 de Benoît Forgeard  
**La Harde** 20' Fiction 2009 de Kathy Sebbah  
**Rendez-vous à Stella-Plage** 18' Fiction 2009 de Shalimar Preuss  
**Manue Bolonaise** 45' Fiction 2005 de Sophie Letourneur  
**Belle Ile en Mer** 44' Fiction 2007 de Benoît Forgeard  
**L'Antivirus** 30' Fiction 2009 de Benoît Forgeard  
**Roc et Canyon** 55' Fiction 2007 de Sophie Letourneur  
**Les Hommes sans gravité** 39' Fiction 2007 de Eléonore Weber  
**Des Ombres dans la Maison** 58' Documentaire 2009 de Justine Triet

**et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

« **Coloscopia** » [13'-fiction] de Benoît FORGEARD

« **Kataï** » [30'-fiction] Claire DOYON

## 7. FILMS DU NORD

27 avenue Jean Lebas 59100 Roubaix

tél : 03 20 11 11 30 fax : 03 20 11 11 31

[lesfilmsdunord@wanadoo.fr](mailto:lesfilmsdunord@wanadoo.fr)

[www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

### Arnaud DEMUYNCK

Créée en 1995, LES FILMS DU NORD produit des courts métrages.

---

« L'objectif des Films du Nord qui travaillent essentiellement à la production de courts métrages d'animation est la découverte de jeunes auteurs de films qui font le choix d'esthétiques originales et pertinentes. La société œuvre dans le développement d'équipes techniques et artistiques qui se renouvellent et travaillent dans un esprit de transmission de l'expérience acquise. La démarche se veut professionnelle et dans le respect de la législation du travail. L'ambition est d'abord artistique et le passage aux formats télévisuels ou au long métrage est mené dans ce même esprit, au niveau éditorial autant que dans la philosophie du travail.

Les Films du Nord se sont développés depuis 1995 selon quatre principes fondamentaux :

1. Permettre à de jeunes auteurs de réaliser leur premier film, fidéliser la relation avec certains de ceux-là sur d'autres courts métrages et accompagner ceux qui le souhaitent vers des formats différents (moyen métrage, série, long métrage).
  2. Former des équipes compétentes et créer un environnement favorable au partage des savoirs pour accompagner l'entrée de nouveaux techniciens artistiques dans le métier.
  3. Créer, pour les auteurs, artistes et techniciens, un modèle économique professionnel viable dès le court métrage pour pouvoir accompagner ces auteurs et réalisateurs dans chaque étape de leur travail, depuis l'écriture jusqu'à la diffusion de leurs films.
  4. Travailler sur une large diffusion de tous les films, depuis le 35 mm jusqu'à Internet, en passant par tous les supports disponibles (vidéo HD, DCP, édition DVD, etc.) pour faire reconnaître le plus largement possible le talent de ces nouveaux auteurs. »
- 

LES FILMS DU NORD a produit 49 courts dont :

**Mémoire fossile** 10 min Animation 2009 de Anne Laure Totaro et A. Demuyndck

**Sous un coin de ciel bleu** 15 min Animation 2009 de Cecilia Marreiros Marum et A. Demuyndck

**De si près** 13 min Animation 2009 de Rémi Durin

**La Vita nuova** 12 min Animation 2008 de Arnaud Demuyndck

**Le Pont** 13 min Animation 2007 de Vincent Bierrewaerts

**Les Fables en délire** 4 x 10 min env. Animation 2004-2006 de Fabrice Luang Vija

**Lunolin, petit naturaliste** 8 min Animation 2005 de Cecilia Marreiros Marum

**Chahut** 12 min Animation 2005 de Gilles Cuvelier

**Signes de vie** 10 min Animation 2004 de Arnaud Demuyndck

**Le Portefeuille** 10 min Animation 2003 de Vincent Bierrewaerts

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Vasco » [11'-anim] de Sébastien LAUDENBACH

## 8. FILMS DU WORSO

72 rue du Cherche Midi 75006 Paris

tél : 01 45 44 07 70 fax : 01 45 44 07 80

[cbarral@lesfilmsduworso.com](mailto:cbarral@lesfilmsduworso.com)

### Christophe BARRAL et Toufik AYADI

Créée en 2003, LES FILMS DU WORSO produit des courts métrages, et des longs métrage, des documentaires et des téléfilms

---

« Créée en 2003, Les films du Worso est une société guidée par la passion du cinéma, au-delà de toute ligne éditoriale prédéfinie, et par le respect des auteurs. Ce positionnement artistique fort a permis à la société de constituer en quelques années un catalogue de films riche et diversifié, mêlant notamment films de genre et cinéma d'auteur. En seulement sept ans, Les films du Worso ont déjà produit 12 longs métrages, 4 documentaires, 10 courts métrages et 3 fictions audiovisuelles. Les projets des Films du Worso partagent une ambition et une audace communes au-delà de la diversité des genres et des formats comme le montre l'importance donnée aux courts métrages. Trois courts et moyens métrages ont été produit en 2010 et l'année 2011 verra le tournage d'au moins deux fictions et d'un documentaire. »

---

LES FILMS DU WORSO a produit 10 courts dont :

**Yoshido (Les autres vies)** 51 Fiction 2009 de Sébastien Betbeder

**Face au vent** 44 Doc Expérimental 2010 de Anne-Marie Faux

**Profession : Solidaire** 43 Doc 2010 de Antoine Melchior

et a 1 film en Compétition nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Le meilleur ami de l'homme » [12'-fiction] de Vincent MARIETTE

## 9. FOLIMAGE STUDIO

La Cartoucherie, rue de Chony 26500 Bourg Les Valence

tél : 04 75 78 48 58 fax : 04 75 43 06 92

e.bernard@folimage.fr

www.folimage.fr

### Dominique TEMPLIER et Emmanuel BERNARD

Créée en 1988, FOLIMAGE STUDIO produit des courts, des longs métrages, et des séries TV.

« Producteur de courts métrages depuis bientôt 30 ans, Folimage a toujours encouragé les talents novateurs, les démarches expérimentales, les initiatives les plus risquées. En mettant au service des artistes les moyens techniques, humains et financiers nécessaires à leur création, nous avons réussi à accompagner la production de plus de 40 films d'animation, dans les techniques les plus variées. De plus, Folimage assure la promotion et la distribution de ces films. Le dispositif de « la Résidence », pionnier dans ce domaine et largement reconnu, a permis d'accueillir des réalisateurs de 13 nationalités différentes pour 17 films et a récolté plus de 150 prix internationaux.

Soutenir, parfois à bout de bras, la jeune génération de l'animation est un défi permanent. Cet engagement nous tient en haleine, nous met parfois en difficulté, mais il n'est pas un seul film dont nous ne sommes pas fiers.

Des projets continuent de se profiler bien sûr, avec la complicité de l'ONF, Canal +, Arte, l'espace projet du festival d'Annecy et Centre Images.

La machine à fabriquer des films est toujours en marche dans la Cartoucherie de Bourg les Valence ! »

FOLIMAGE STUDIO a produit 40 courts dont :

LE BUCHERON DES MOTS 11' Animation 2009 de IZÛ TROIN  
HISTOIRE TRAGIQUE AVEC UNE FIN HEUREUSE 8' Animation 2005 de REGINA PESSOA  
AU BOUT DU MONDE 7'50 Animation 1999 De KONSTANTIN BRONZIT  
LE MOINE ET LE POISSON 6'30 Animation 1994 de MICHAEL DUDOK DE WIT  
L'ONDEE 8' Animation 2008 de DAVID COQUARD DASSAULT  
LA BOUCHE COUSUE 3'30 Animation 1998 De CATHERINE BUFFAT&JEAN-LUC GRECO  
LE TROP PETIT PRINCE 7' Animation 2001 de ZOIA TROFIMOVA  
L'EGOISTE 4' Animation 1996 de ALAIN GAGNOL & JEAN-LOUP FELICOLI  
FERRAILLES 6'30 Animation 1994 de LAURENT POUVARET

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Le cirque » [7'-anim] de Nicolas BRAULT

## 10. KARE PRODUCTIONS

9 rue du Château d'Eau 75010 Paris

tél : 01 58 53 55 00 fax : 01 58 53 55 05

kare@kareprod.fr

### Antoine GANDAUBERT

Créée en 1996, KARE PRODUCTIONS produit des courts métrages et des longs métrages.

« Karé Productions a produit une quarantaine de courts et moyens métrages depuis sa création. Nous avons mis au cœur de notre politique de production une volonté de nous renouveler et d'apprendre, c'est ainsi que nous avons exploré de nombreux genres (animation, comédie, fantastique, drame social ou expérimental, documentaire, comédie romantique...) sur tous types de durées (de 5 à 45 minutes) et que nous continuons à produire de nombreux premiers films comme c'est le cas cette année de nos deux courts métrages sélectionnés en compétition à Clermont Ferrand (*Aglaée* et *J'aurais pu être une pute*). »

KARE PRODUCTIONS a produit 40 courts dont :

La coagulation des jours 20 Fiction 2010 de Michael Lellouche  
Arrêt demandé 12 Fiction 2008 de Thomas Perrier  
Chair fraîche 10 Fiction 2007 de Jean-Patrick. Benes et Allan Mauduit  
Le Mozart des pickpockets 31 Fiction 2006 de Philippe Pollet-Villard  
Patiente 69 19 Fiction 2005 de Jean-Patrick. Benes et Allan Mauduit  
40 mg d'amour par jour 17 Fiction 2005 de Charles Meurisse  
Le droit chemin 12 Fiction 2005 de Mathias Gokalp  
Frédérique Amoureuse 28 Fiction 2004 de Pierre Lacan  
Après 38 Fiction 2003 de Angelo Cianci  
Mi temps 17 Fiction 2001 de Mathias Gokalp

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« J'aurais pu être une pute » [24'-fiction] de Baya KASMI  
« Aglaée » [20'-fiction] de Rudi ROSENBERG

# 11. KAZAK PRODUCTIONS

16 rue Bleue 75009 Paris

tél : 01 48 24 30 57 [info@kazakproductions.fr](mailto:info@kazakproductions.fr)

**Jean-Christophe REYMOND et Amaury OUISE**

Créée en 2007, KAZAK PRODUCTIONS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Depuis sa création en juillet 2007, Kazak Productions a produit vingt courts métrages, trois documentaires et un long métrage, *Jimmy Rivière* (sortie salles le 16 mars 2011) de Teddy Lussi-Modeste dont nous avons produit les trois courts métrages. Nous trouvons important d'évoluer avec des auteurs de notre génération, de grandir avec eux et nous réussissons ou nous échouons ensemble. Tranchés dans nos goûts et nos choix de production, nous défendons un cinéma peu psychologique, vivant, souvent radical dans son traitement et des films ancrés dans la réalité qui questionnent la société d'aujourd'hui, son fonctionnement et ses dérives. Amaury Ouisse, jeune producteur sorti de la Fémis, a rejoint Kazak Productions cette année pour y développer ses projets. Nous produisons environ 6 films par an, dont un à deux projets atypiques en autoproduction. »

**KAZAK PRODUCTIONS a produit 20 courts dont :**

**ELENA (prix jury vendome, f3) 21 FICTION 2010** De Yannick Muller  
**IN LIMBO (vendome, odense, curtacinema) 15 FICTION 2010** De A. Morali et J. Gras Payen  
**AU BOUT DES BRANCHES (valence, f3) 22 FICTION 2010** De Laurent Larivière  
**FAIBLESSES (cannes, lutins, grenoble, f2) 27 FICTION 2009** De Nicolas Giraud  
**AU PAYS QUI TE RESSEMBLE (fipa, dubai) 50 DOCUMENTAIRE 2010** De Maya Abdul Malak  
**JE VIENS (prix unifrance cannes, angers, f2) 15 FICTION 2009** de Teddy Lussi-Modeste  
**CHANG JUAN (clermont, vienne, canal +) 15 FICTION 2008** De Claudine Natkin  
**NADA A VER (fipa, prix vanves, hors pistes) 50 DOCUMENTAIRE 2009** de Florence Bresson  
**TOUS LES ENFANTS S'APPELLENT DOMINIQUE (pre nomination oscars, grand prix Toronto, f3) 21 FICTION 2008** De Nicolas Silhol  
**MEME PAS MORT (prix sacd cannes, prix grenoble, aix, f3) 15 FICTION 2008** De Claudine Natkin

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« L'amour propre » [35'-fiction] de Nicolas SILHOL  
« Pandore » [36'-anim/fict] de Virgil VERNIER

# 12. LA LUNA PRODUCTIONS

28, rue de la Chapelle 75018 Paris

tél : 01 48 07 56 00 fax : 01 48 07 11 88

[sebastien@lunaprod.fr](mailto:sebastien@lunaprod.fr)

[www.lunaprod.fr](http://www.lunaprod.fr)

**Sébastien HUSSENOT**

Créée en 1994, LA LUNA PRODUCTIONS produit des courts métrages et des documentaires.

« La Luna Productions existe maintenant depuis une quinzaine d'années. Rechercher, découvrir et accompagner de nouveaux auteurs reste aujourd'hui ce qui motive notre activité de producteur. Nos productions s'articulent, avec toujours plus d'exigence, entre des premiers films et l'accompagnement des réalisateurs et réalisatrices qui marquent notre curiosité et notre motivation. Soucieux de voir nos productions diffusées, nous avons créé une activité de diffusion et ventes internationales de courts métrages il y a huit ans. Parmi nos dernières productions : « **Manon sur le bitume** » de Elizabeth Marre et Olivier Pont, un film oscillant entre légèreté et mélancolie, nominé aux Oscars en 2009, « **Des enfants dans les arbres** » de Bania Medjbar, un film à fleur de peau, généreux et lumineux de deux enfants à la recherche de leur père emprisonné (sélectionné à Clermont en 2009 et largement récompensé), et « **Maso** » de Rodolphe Tissot, un récit toujours sur le fil, pointu et maîtrisé. Tout récemment, Sébastien Carfora signe avec « **Hurllement d'un poisson** » un premier film sensible et très abouti, et Raphaël Mathié (réalisateur du long métrage documentaire "**Dernière saison (Combalimon)**"), met en scène sa première fiction « **Le cri** », un film singulier, hors normes, tout juste terminé pour Clermont Ferrand. »

**LA LUNA PRODUCTIONS a produit 44 courts dont :**

**Maso 28'** Fiction 2009 de Rodolphe TISSOT  
**Des enfants dans les arbres 25'** Fiction 2009 de Bania MEDJBAR  
**Classes vertes 18'** Fiction 2008 de Alexis VAN STRATUM  
**Les amies qui t'aiment 20'** Fiction 2008 de Alexis VAN STRATUM  
**Manon sur le bitume 15'** Fiction 2007 de Elizabeth MARRE & Olivier PONT  
**Bouche à bouche 17'** Fiction/expe 2007 de Louis DUPONT  
**Humanitaire ! 16'** Fiction 2007 de Adama ROAMBA  
**Le distracteur 21'** Fiction 2003 de Frédéric CHIGNAC  
**Papier glacé 24'** Fiction 2002 de Jean-Luc PERREARD  
**Simon 34'** Fiction 2001 de Régis ROINSARD

et a 2 films en compétition au Festival de Clermont-Ferrand :

« Hurllement d'un poisson » [19'-fiction] de Sébastien CARFORA - Compétition Nationale  
« Le cri » [22'-fiction] de Raphael MATHIE - Films en Région

## 13. LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES

45 rue de la Mare 75020 Paris

tél : 01 43 87 00 42 fax : 01 40 33 06 77

[info@lavieestbellefilms.fr](mailto:info@lavieestbellefilms.fr)

[www.lavieestbellefilms.fr](http://www.lavieestbellefilms.fr)

**Benjamin CELLIEZ, Céline MAUGIS et Christophe DELSAUX**

Créée en 1991, LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Notre volonté de produire a toujours été guidée par la passion pour le cinéma. C'est ce même désir qui nous amenés à créé il y a quatre ans un département d'édition DVD ouvert à des cinéastes que nous ne produisons pas. Nous travaillons en étroite collaboration avec les auteurs, qu'il s'agisse de premiers films ou d'auteurs plus confirmés. Notre recherche constante de nouveaux auteurs se traduit par un catalogue de courts-métrages de jeunes cinéastes, films primés dans de nombreux festivals internationaux et diffusés à la télévision, comme ceux de Didier Blasco, Hélène Abram ou Shanti Masud mais également par la production d'auteurs plus confirmés comme Antoine Desrosières, Luc Moullet ou Joseph Morder dont nous suivons la démarche. Cela nous a conduit à prendre des risques afin de concrétiser des projets auxquels nous étions les seuls à croire fortement. Ainsi, notre passion se renouvelle par la découverte de nouveaux auteurs, ceux que nous guidons vers leur premier long-métrage ou ceux qui choisissent, en cours de carrière, cinéma ou documentaire, de nous rejoindre. »

LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES a produit 53 courts métrages dont :

Dans le cadre 14' fiction 2011 de Philippe Lasry  
Don't touch me please 40' expérimental 2010 de Shanti Masud  
L'amour à trois 13' fiction 2010 de Chiara Malta  
L'échappée belle 15 fiction 2009 de François Tessier  
Si seulement 28 fiction 2009 de Hélène Abram  
Abattoir 23 fiction 2008 de Didier Blasco  
Le Café des pêcheurs 22 fiction 2007 de Al Hadi Ulad-Mohand  
Avaler des couleuvres 34 fiction 2005 de Dominique Perrier  
La Fosse rouge 22 fiction 2001 de Sylvain Labrosse  
Mon copain Rachid 19' fiction 1999 de Philippe Barassat

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Manu » [25-fiction] de Jérémie ELKAÏM

## 14. LES ENRAGES

2 rue du-Dessous-des-Berges 75013 Paris

tél : 0144753771

[contact@lesenrages.com](mailto:contact@lesenrages.com)

[www.lesenrages.com](http://www.lesenrages.com)

**Aurélie BORDIER, Pierre VINOURE et Johanna BOURSON**

Créée en 1998, LES ENRAGES produit des courts et des longs métrages.

« De 1998 à 2003, la société est animée par Pierre Vinour. *Millevaches [Expérience]* obtient deux Lutins et de nombreux prix en festivals internationaux ainsi qu'une nomination aux César 2002. En octobre 2003, sort en France *Supernova [Expérience#1]*, premier long métrage produit et réalisé par Pierre Vinour, avec le comédien Philippe Nahon. Le film a été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux et a eu un beau succès critique.

Fin 2003, **Aurélié Bordier** rejoint *Les Enragés*. Aurélié Bordier et Pierre Vinour produisent les premiers courts métrages de Catherine Wilkening, Valentin Baillet, Valérie Boucher, Pascal Mieszala, une installation vidéo de Pierre Vinour ainsi que *Magma*, son deuxième long métrage avec Mehdi Nebbou, Natacha Régnier et Arly Jover dans les rôles principaux, sorti le 17 novembre 2010 en France.

Afin d'accueillir et de développer de nouveaux projets, **Johanna Bourson**, jeune productrice, a intégré la société en 2010. Pierre Vinour, Aurélié Bordier et Johanna Bourson travaillent ensemble, enrichis par leurs formations et expériences variées. Les Enragés souhaite poursuivre cette politique de création cinématographique autour de différents genres, alliant films d'auteurs novateurs et exigeants, et films « Art & Essai » ouverts à un large public. »

LES ENRAGES a produit 8 courts métrages dont :

MILLEVACHES EXPERIENCE 10 minutes Expérimental 2000 de Pierre VINOURE  
L'ENFANT BORNE 15 minutes Fantastique 2007 de Pascal MIESZALA  
UN ANGE PASSE 19 minutes Drame 2009 de Pierre VINOURE

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Chair disparue » [18'-fiction] de Pascal MIESZALA

## 15. LOCAL FILMS

50/52 rue du fbg Saint-Denis 75010 Paris

tél : 01 44 93 73 59 fax : 01 44 93 70 33

[localfilms@free.fr](mailto:localfilms@free.fr)

[www.local-films.com](http://www.local-films.com)

**Nicolas BREVIERE**

**Créée en 1997, LOCAL FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires TV.**

---

« Créée en 1997 par Nicolas BREVIERE, **local films** a produit plus de cinquante films (courts et longs métrages, documentaires de création) diffusés et primés dans de nombreux festivals et chaînes télévisées tant en France qu'à l'étranger. **local films** s'est fixé pour mission de valoriser le cinéma d'auteur, novateur, exigeant et ouvert sur le public ainsi que de révéler de nouveaux talents que nous accompagnons depuis leurs premiers pas, tels Pascal-Alex VINCENT, Lucia SANCHEZ, Blandine LENOIR, Julien DONADA, Jean-Gabriel PERIOT, Paul RAOUX, Alexandre BARRY ou Lorenzo RECIO ; mais également des auteurs venus d'autres horizons ou plus confirmés tels Olivier COUSSEMACQ, Vikash DHORASOO, Claude DUTY ou Anna-Margarita ALBELO. »

---

**LOCAL FILMS a produit 50 courts dont :**

**REGARDER LES MORTS** 19' COURT MÉTRAGE 2010 de Jean-Gabriel PERIOT  
**POUR DE VRAI** 12' COURT METRAGE 2008 de Blandine LENOIR  
**LISA** 19' COURT MÉTRAGE 2008 de Lorenzo RECIO  
**UNDO** 10' COURT MÉTRAGE 2005 de Jean-Gabriel PERIOT  
**ROSA** 24' COURT METRAGE 2005 de Blandine LENOIR  
**PETITS PAS** 23' COURT METRAGE 2003 de Thomas SALVADOR  
**FAR WEST** 18' COURT MÉTRAGE 2002 de Pascal-Alex VINCENT  
**SIESTES** 18' COURT METRAGE 2000 de Lucia SANCHEZ  
**Ô TROUBLE** 10' COURT METRAGE 1999 de Sylvia CALLE  
**REGARDE LA MER** 52' COUUT METRAGE 1997 de François OZON

**et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

**« Monsieur l'Abbé » [35'- fiction] de Blandine LENOIR**

## 16. METRONOMIC

8 passage de la bonne graine 75011 Paris

tél : 01 48 05 78 81 fax : 01 48 05 78 83

[metronomic@online.fr](mailto:metronomic@online.fr)

[www.metronomic.fr](http://www.metronomic.fr)

**Jeremy ROCHIGNEUX et Luis BRICENO**

**Créée en 2000, METRONOMIC produit des courts métrages.**

---

« En créant la société *Metronomic* nous avons voulu trouver la liberté et la souplesse de la structure de production artisanale dont la ligne éditoriale reste guidée par des convictions plutôt que par la pure logique d'entreprise. Côté pile une société de production et côté face un petit studio d'animation alternant le film de commande et le court-métrage. Nous avons choisi de mettre en avant et de baser paradoxalement une certaine éthique de production à partir de notre condition de micro structure, en nous efforçant de développer une puissance imaginative qui puisse permettre d'inventer des modes de production différents, tout en nous appuyant sur un mode de fonctionnement très artisanal et relativement peu hiérarchisé, avec des équipes souvent réduites. Cette façon de produire permet aussi de stimuler l'acte de création, de rompre avec les habitudes de travail, de tenter de faire du neuf en mêlant les techniques d'animation traditionnelles, les nouvelles technologies et le vieux projet utopique de communauté artistique. »

---

**METRONOMIC a produit 14 courts dont :**

**L'Attaque du Monstre géant suceur de cerveaux de l'espace** 19' Fiction 2010 de Guillaume Rieu  
**Accouchement Sonique** 17' Fiction 2010 de Jérôme Blanquet  
**Dans le nez** 31' Fiction 2010 de Patrick Volve  
**Fard** 13' Animation 2009 de Luis Briceno & David Alapont  
**Yulia** 6' Animation 2009 de Antoine Arditti  
**La révolution des crabes** 5' Animation 2004 de Arthur de Pins  
**Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler** 3' Animation 2000 de Luis Briceno  
**Debout les frileux de la terre** 13' Fiction 2003 de Christophe Le Borgne  
**Donky Toys** 4' Animation 2005 de Olivier le Fou  
**Wilde Kartoffel** 2' Animation 2001 de Luis Briceno

**et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :**

**« Tomat1 : chronique de la fin du monde » [10'-anim/doc] de Luis BRICENO**



## 17. MEZZANINE FILMS

17 rue Julien Lacroix 75020 Paris

tél : 01 58 53 57 10 fax : 01 42 81 42 50

[info@mezzaninefilms.com](mailto:info@mezzaninefilms.com) [www.mezzaninefilms.com](http://www.mezzaninefilms.com)

### Mathieu BOMPOINT

Créée en 2004, MEZZANINE FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Deux maîtres mots guident depuis le début mon désir de producteur: singularité et éclectisme. Ces sept années d'existence ont vu l'éclosion et la réalisation de projets conformes à l'idée que je me fais d'un cinéma nourri d'énergie et de désir. Un cinéma en famille dont la vocation est de s'agrandir, de s'ouvrir à de nouvelles rencontres.

Il n'y a pas de ligne éditoriale précise à Mezzanine Films, en tout cas pas dans le sens où on l'entend communément. Elle est tout entière dévouée au projet d'un auteur. Mes choix sont uniquement guidés par une rencontre avec une personne et la cohérence de son projet : sujet, interprètes, coût.

On peut toujours interroger les raisons sur lesquelles s'appuie l'envie de produire un film. J'ai choisi de répondre à cette question en m'intéressant à la personne qui propose ce film. En l'accompagnant, en comprenant ses enjeux, en réunissant les conditions nécessaires à la réalisation de son projet. En tâchant d'être toujours exigeant envers son désir. »

MEZZANINE FILMS a produit 19 courts dont :

Mes copains 25' Fiction 2008 de Louis Garrel  
Dounouia, la vie 20' Fiction 2010 de Olivier Broudeur et Anthony Quéré  
Patrick Patrick Club Suicide 18' Fiction 2009 de Cécile Biclér et Hervé Coqueret  
L'endroit idéal 30' Fiction 2008 de Brigitte Sy  
Le rescapé de l'hippocampe 13' Fiction 2009 de Julien Lecat  
Le cœur de la terre 12' Fiction 2009 de Jean-Michel Roux  
Nice 25' Fiction 2008 de Maud Alpi  
Choisir d'aimer 52' Fiction 2007 de Rachid Hami  
Lucas sur terre 19' Fiction 2007 de Maud Alpi  
Lubrrique 16' Fiction 2007 de So,nia Buchman et Julie Merle

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Petit Tailleur » [43'-fiction] de Louis GARREL  
« Au bord du monde » [25'-fiction] de Hervé COQUERET et Cécile BICLER

## 18. NOODLES PRODUCTION

7/9 rue Arthur Groussier 75010 Paris

tél : 01 42 38 61 96 fax : 01 42 45 00 33

[contact@noodlesproduction.com](mailto:contact@noodlesproduction.com)

[www.noodlesproduction.com](http://www.noodlesproduction.com)

### Julien NAVEAU et Jérôme VIDAL

Créée en 1997, NOODLES PRODUCTION produit des courts et des longs métrages.

« Les deux axes qui guident notre politique de production en matière de films courts sont :

- L'envie de proposer des expériences cinématographiques fortes, innovantes.
- Le besoin de travailler avec de nouveaux auteurs sur des films aux enjeux peut-être moins paralysant que ceux du long-métrage

*Négropolitain*, *Sans le moindre répit*, *La République* et *Le Rescapé*, témoignent chacun à leur manière de notre appétit pour un cinéma narratif et plastiquement ambitieux ; ils témoignent aussi de la variété de sujets et de genres que nous avons abordés ; ils témoignent enfin d'une ligne éditoriale davantage tournée vers la recherche de nouveaux talents que vers l'exploration de thématiques qui nous seraient chères. Ce sont quatre films qui ont eu des carrières réussies et qui ont tous déclenché le désir de continuer à travailler avec leurs auteurs. Voilà le point d'équilibre qu'il faut espérer pour l'avenir : de nouvelles expériences avec des talents que nous ne connaissons pas et une fidélité aux auteurs avec qui nous réussissons nos films ; le tout devant tendre vers des films de plus en plus exigeants. »

NOODLES PRODUCTION a produit 12 courts dont :

Nos Enfants 6 minutes Drame 1999 de Siegrid Alnoy  
Notre Amnésie 33 minutes Drame 2001 de Siegrid Alnoy  
Négropolitain 18 minutes Policier 2008 de Gary Pierre-Victor  
La République 36 minutes Fiction politique 2009 de Nicolas Pariser  
Sans le moindre répit 13 minutes Comédie 2009 de Ludovic Girard  
Le Rescapé 33 minutes Drame fantastique 2009 de Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
Portrait d'un Amoureux 28 minutes Comédie 2010 de Aurélien Deschamps  
Partie de Chasse 16 minutes Drame familial 2011 de Nicolas Revoy

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Sortie de route » [18'- fiction] de Jonathan HAZAN  
« Un juego de ninos » [18'- fiction] de Jacques TOULEMONDE VIDAL

## 19. POPY3D PRODUCTIONS

43 bv Auguste Blanqui 75013 Paris tél : 06 03 91 41 79 rvdboom@papy3d.com www.papy3d.com

### Richard VAN DEN BOOM

Créée en 2006, POPY3D PRODUCTIONS produit des courts métrages.

---

« Popy3D est une société de production fondée en janvier 2006 par un collectif de réalisateurs de courts métrages d'animation. L'objectif de la structure est de mettre en place un cadre administratif et légal dans lequel ces réalisateurs peuvent monter les projets qui leur tiennent à cœur en conservant la maîtrise de la production. Chaque réalisateur décide des lieux de productions, des personnes impliquées, des moyens dédiés aux divers postes, et s'occupe des dossiers pour les recherches de financement, ainsi que des relations avec les partenaires comme les télévisions. Le producteur les soutient en gérant les aspects administratifs, les payes, les contrats et la comptabilité, en s'assurant de l'équilibre des comptes du film en amont et en aval, et en proposant le cas échéant des solutions financières ou logistiques. C'est généralement lui qui s'occupe de la gestion de la carrière du film une fois celui-ci réalisé.

Si la société n'a pas de ligne éditoriale établie de façon stricte, nos choix de production vont avant tout vers des films d'animation possédant une grande qualité visuelle, un travail du son abouti et un récit narratif décalé. »

---

POPY3D PRODUCTIONS a produit 3 courts dont :

*La Femme-Squelette* 9mn Animation 2009 de Sarah Van Den Boom  
*Monsieur Cok* 10mn Animation 2008 de Franck Dion

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Love Patate » [13'-anim] de Gilles CUVELIER

## 20. PARIS BREST PRODUCTIONS

24 quai de la Douane 29200 Brest tél : 02 98 46 48 97 fax : 02 98 46 48 97 [paris-brest\\_prod@wanadoo.fr](mailto:paris-brest_prod@wanadoo.fr) www.parisbrestproductions.com

### Olivier BOURBEILLON et Adeline LE DANTEC

Créée en 1999, PARIS BREST PRODUCTIONS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

---

« Produire des cinéastes, des personnes et des films... Proposer du sens et du plaisir. 2011, une édition où la Jeunesse est l'un des centres... avec une petite fille face au fantôme de son grand-père, un adolescent de 17 ans endossant le costume du Père Noël, des enfants à la recherche de leur mère à Londres, ou encore un frère et une sœur qui ne partagent pas la même vision du monde ... »

A Paris-Brest productions, nous sommes désormais deux à produire, pour mieux accompagner des parcours d'auteurs-réalisateurs : dans ce programme, le cinquième court de Sylvia Guillet, le troisième d'Alice Anderson, et trois premiers films de fiction : Nadja Harek, Delphine Deloget et Julie Henry.

Un juste équilibre entre la fidélité à des cinéastes et la recherche de nouveaux talents, qui ont toujours guidé le développement de notre société de production. »

---

PARIS BREST PRODUCTIONS a produit 29 courts dont :

*Le Vivier* 17'30 Fiction 2010 de Sylvia Guillet  
*L'Enfant Do* 23' Fiction 2010 de Sonia Larue  
*The Night I became A Doll* 10'31 Fiction expérimentale 2009 de Alice Anderson  
*Clichés* 7'41 Fiction 2009 de Nadine Naous  
*Nue* 7'58 Fiction documentaire 2009 de Catherine Bernstein  
*La Femme Serpent* 37'12 Fiction 2008 de Marie Hélia  
*Sid* 18' Fiction 2007 de Nolwenn Lemesle  
*La Dernière Journée* 11'45 documentaire 2006 de Olivier Bourbeillon  
*Les Princesses de la Piste* 37'18 Fiction 2005 de Marie Hélia  
*Les Filles du Douze* 25'22 Fiction 2000 de Pascale Breton

et a 1 film dans la sélection Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Quidam » [17'-fiction] de Gaël NAIZET

## 21. R!STONE PRODUCTIONS

55 rue Carrtier Bresson 93500 Pantin tél : 01 48 95 41 51 fax : 01 48 95 41 51 rudolph@r-stone.fr www.r-stone.fr

### Rudolph FALAISE

Créée en 2005, R!STONE PRODUCTIONS produit des courts métrages.

« R!Stone s'illustre principalement dans les films qui savent côtoyer le genre (comédie, fantastique, paranormal) sous-tendu par une vision d'auteur visant à détourner ou pervertir les canons du genre pour mieux parler des turpitudes de notre temps avec fantaisie et profondeur. Il s'agit aussi de produire des récits de personnages exigeant et iconoclastes développant un univers marqué du sceau de la fable ou du conte pour rendre compte d'une réalité par le prisme d'une vision singulière et poétique. »

R!STONE PRODUCTIONS a produit 10 courts dont :

**Un Rat** 16' Drame fantastique 2006 de Bosilka Siomonovitch  
**Dans leur peau** 22' Drame fantastique 2007 de Arnaud Malherbe  
**Welcome to WitheChapel district** 6' Animation/policier 2008 de Marie Vieillevie  
**Tous les hommes s'appellent Robert** 7' Fable fantastique 2009 de Marc-Henri Boulier  
**La Minute vieille** 3' Comédie 2009 de Fabrice Maruca  
**Les Cybernautes rêvent-ils d'amours digitales ?** 28' Comédie 2010 de Gilles Bindi

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Sur la tête de Bertha Boxcar » [25'-fiction] de Angela TERRAIL et Soufiane ADEL

## 22. SENSITO FILMS

10 rue des Bluets 75011 Paris tél : 01 40 33 79 64 fax : 01 43 55 00 43 stephanie.douet@sensitofilms.com

### Stéphanie DOUET

Créée en 2002, SENSITO FILMS produit des courts métrages et des documentaires.

« J'ai créé SENSITO FILMS en 2002 pour produire du long-métrage et ai démarré l'activité de la société par la production de court-métrages, avec l'idée que c'était un passage obligé de produire du court-métrage avant d'aller vers le long-métrage. Le court-métrage permettant de se faire connaître, réalisateur comme producteur. Mais cela prend du temps... ces neuf dernières années de production principalement de court-métrages en sont d'ailleurs la preuve !! Depuis le début, j'ai aimé multiplier les genres et les collaborations les plus diverses. Du coup, tous ces films m'ont permis aujourd'hui d'avoir une plus grande expérience de mon métier, mais aussi de faire des choix pour l'avenir. Le choix notamment d'avoir à mes côtés des réalisateurs et réalisatrices avec qui je souhaite continuer de travailler : en court-métrages, depuis peu dans le développement de long-métrages, et même sur du documentaire (j'ai eu l'opportunité de produire un premier documentaire en 2006 et cette riche expérience m'a donnée envie de poursuivre dans cette voie), et avec qui j'ai le sentiment aussi qu'au fil des années et de nos collaborations passées de s'être trouvé mutuellement. Et c'est tant mieux car si on sait qu'il faut être tenace dans ce métier, c'est quand même mieux quand on a trouvé des partenaires avec qui on avance avec une volonté commune de travailler bien ensemble! »

SENSITO FILMS a produit 26 courts dont :

**Tre Ore** 12 min Fiction 2010 de Annarita Zambrano  
**Et vous sinon, ça va ?** 11 min 30 Fiction 2010 de Emmanuel Broussouloux  
**Boucherie** 12min Fiction 2009 de Sandy Seneschal  
**A la lune montante** 25 min Fiction 2009 de Annarita Zambrano  
**Mumures** 20min Fiction 2008 de Marine Billet  
**Toi que j'eusse aimée** 11 min Fiction 2007 de Emmanuel Broussouloux  
**Andante Mezzo Forte** 20 min Fiction 2007 de Annarita Zambrano  
**Le sommeil du funambule** 34 min Fiction 2007 de Marine Place  
**Plus ou moins** 17 min Fiction 2006 de Gianguido Spinelli  
**La troisième fois** 12 min Fiction 2006 de Annarita Zambrano

et a 1 film dans la sélection Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Traverser » [23'-fiction] de Marine PLACE

## 23. TAKAMI PRODUCTIONS

19 rue de la Tour d'Auvergne 75009 Paris tél : 01 42 93 56 64 fax : 01 42 93 56 64 karine@takami-productions.com www.takami-productions.com

### Michel TAVARES et Karine BLANC

Créée en 2002, TAKAMI PRODUCTIONS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

---

« TAKAMI PRODUCTIONS est née en 2002 du désir de deux jeunes auteurs réalisateurs de créer une structure indépendante pour mener leurs projets dans un premier temps, pour très vite, au gré des rencontres, privilégier la découverte d'autres auteurs, **déceler les univers singuliers, les identités fortes et encourager les « Premiers films »**.

Notre ambition est de développer et concrétiser l'envie de ceux et celles qui explorent et éclairent sous un angle propre à leur univers, des sujets graves ou anecdotiques qui nous questionnent sur l'essentiel.

Plus qu'une « ligne éditoriale », ce sont **les rencontres avec des personnalités et des univers**, qui guident nos choix. Les rencontres qui nous amènent à produire le premier long métrage de Christophe LE MASNE, cinéaste dont nous suivons avec intérêt depuis de nombreuses années, la carrière en Court Métrage. Les rencontres, toujours, qui nous ont poussées à accompagner Carlo-Alberto PINELLI sur son premier long-métrage de fiction, après sa longue expérience dans le documentaire. Nous tournons au mois de Juin 2011 dans les Alpes franco-italiennes »

---

TAKAMI PRODUCTIONS a produit 22 courts dont :

**Moi à ta place..** 8' Fiction 2002 de Michel TAVARES  
**3 gouttes d'Antésite** 24' Fiction 2004 de Karine BLANC et Michel TAVARES  
**Luleborè** 30' Fiction 2005 de Robert BUDINA  
**Immense** 19' Fiction 2006 de Rémy TAMALET  
**Ciels de Traine** 17' Fiction 2007 de Daniel METGE  
**Quand maman sera partie** 21' Fiction 2008 de Christophe MONIER  
**Procuration** 13' Fiction 2008 de Vital PHILIPOT  
**Un amour** 17' Fiction 2009 de Sophie TAVERTE  
**L'aide au retour** 17' Fiction 2009 de Mohammed LATRECHE  
**Sortir** 21' Fiction 2010 de Nicolas LEBORGNE

et a 1 film dans la sélection Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Amsterdam » [21'-fiction] de Philippe ETIENNE