

# F I P A INVITATION

## TABLE RONDE USPA Uspa Roundtable

*Documentaire et fiction nous racontent l'histoire  
Documentary and Drama talk to us about History*

Le Fipa

à le plaisir de vous convier à la table ronde organisée  
par les producteurs de documentaires de l'USPA  
is pleased to invite you to the roundtable  
settled by Uspa documentary producers

animé par / moderated by

*Daniel Schneidermann*

avec / with

*Thierry Binisté* (réalisateur - director), *Jean-Pierre Guérin* (producteur -  
producer GMT), *Séverine Jacquet* (scénariste - scriptwriter),  
*Hugues Nancy* (réalisateur - director), *Fabrice Puchault* (directeur de  
l'unité documentaire - director of the documentaries Unit France 2)  
*Marie-Hélène Ranc* (producteur - producer Kuiv).

**Vendredi 27 janvier 2012 à 15h30**

**Friday, January 27, 2012 at 03:30 p.m.**

Casino Municipal – Salle des Ambassadeurs



Les producteurs de documentaires de l'USPA  
sont heureux de vous convier à la table ronde  
qu'ils organisent à l'occasion du FIPA où  
auteurs, producteurs et diffuseurs débattent  
sur le thème :

**"Documentaire et fiction"**

**nous racontent l'histoire"**

Le succès que rencontre l'histoire à la télévision  
n'est plus lapanage du seul  
documentaire. Depuis quelques années, la  
fiction télévisuelle participe à la profonde  
mutation de l'exposition et du traitement des  
sujets historiques et partage avec le  
documentaire des problématiques communes :  
rapport à la vérité historique, dimension  
subjective de l'œuvre, nécessaire  
renouvellement des approches historiques et  
points de vue... Un troisième genre fait coexister  
documentaire et fiction dans une approche à  
géométrie variable, le docu-fiction : quand et  
pourquoi convoquer ce mode de  
récit articulation entre enjeu narratif et rigueur  
historique...

Contacts :

Marie Barraco – Laetitia Duguet / Agence

Kandimari / 06 63 58 88 90 /

[marie@kandimari.com](mailto:marie@kandimari.com) [laetitia@kandimari.com](mailto:laetitia@kandimari.com)

¶