



Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

PRIX PROCIREP

in Festival de Clermont-Ferrand 2012

règlement du prix

ARTICLE 1.

Le Prix PROCIREP du Producteur de Court Métrage est un prix attribué annuellement au cours du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, doté de 5.000 Euros, qui récompense une société pour sa production en court métrage.

ARTICLE 2.

Le lauréat sera choisi sur son activité de producteur de courts métrages, sa politique de production, ses choix artistiques et l'exploitation de ses films.

ARTICLE 3.

Le lauréat sera désigné par un Collège de votants constitué des sociétés ayant bénéficié d'une aide au court métrage de la PROCIREP au cours des 3 dernières années (ci-après « Collège »).

Le Collège effectuera son choix parmi une liste de nominés établie par la Commission Cinéma de la PROCIREP, sur la base des sociétés ayant au moins un film en Compétition Nationale ou Internationale ou Labo ou Films en région au Festival de Clermont-Ferrand et ayant bénéficié d'une aide de la PROCIREP au cours des 3 dernières années.

Le lauréat de l'année ne pourra pas faire partie des sociétés sélectionnées lors du Prix PROCIREP de l'année suivante. Les décisions de la Commission Cinéma sont incontestables et irrévocables.

ARTICLE 4.

Procédure de vote du Collège : le vote se déroulera en deux étapes :

Etape 1 : chaque société du Collège reçoit par courrier électronique un dossier présentant les candidats et contenant le bulletin de vote. Le vote s'effectue en renvoyant par mail à la PROCIREP le bulletin fourni. Les bulletins ne seront pris en compte que jusqu'au 16 janvier 2012 inclus.

A cette étape, chaque société du Collège bénéficie de DEUX voix. Ces voix doivent impérativement concerner deux sociétés nominées différentes. Le bulletin n'est valide que s'il mentionne deux choix de sociétés nominées différentes, ainsi que l'identification de la société votante.

La date limite de vote est le 16 janvier 2012. Au lendemain de la date limite de vote, le nombre de voix sera comptabilisé pour chacun des candidats. Les trois candidats ayant remporté une majorité de voix, ainsi que toutes les sociétés ayant un nombre égal de voix en 3^{ème} position, seront éligibles pour le second tour du vote.

Etape 2 : chaque société du Collège reçoit par courrier la liste des sociétés sélectionnées à l'issue du 1^{er} tour de vote, ainsi qu'un bulletin de vote. Le vote s'effectue en renvoyant par mél à la PROCIREP le bulletin fourni. Les bulletins ne seront pris en compte que jusqu'au 26 janvier 2012 inclus.

A cette étape, chaque société bénéficie d'UNE voix. Cette voix ne doit concerner qu'une seule des sociétés nominées sélectionnées à l'issue du 1^{er} tour. Le nom de la société votante doit également impérativement apparaître sur le bulletin.

La date limite de vote est le 26 janvier 2012. Au lendemain de la date limite de vote, le nombre de voix sera comptabilisé pour chacun des candidats. Le candidat ayant remporté une majorité de voix sera le lauréat du Prix.

En cas d'ex æquo, les membres consultants de la Commission Cinéma et la PROCIREP se réservent le droit de désigner la société lauréate qui recevra le Prix.

Le dépouillement des votes sera effectuée par le seul service de la Commission Cinéma, au sein de la PROCIREP, qui est tenu à un devoir de réserve et de respecter la confidentialité des votes pendant et après la procédure de vote.

ARTICLE 5.

Le résultat des votes ne sera divulgué qu'au jour de la remise du Prix, lors de la soirée de clôture du Festival de Clermont-Ferrand, à l'exception du lauréat qui sera préalablement prévenu, afin qu'il puisse être présent ou représenté à la remise. Le Prix sera remis par un producteur de court métrage, membre consultant de la Commission Cinéma, ou à défaut, par un représentant de la PROCIREP.

ARTICLE 6.

Une convention établie entre la PROCIREP et la société lauréate fixant les conditions d'attribution et de versement du prix sera remise au lauréat.

ARTICLE 7.

La responsabilité administrative de l'organisation du Prix Spécial Producteur de court métrage incombe à la PROCIREP.



Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

PRIX PROCIREP

in Festival de Clermont-Ferrand 2012

1^{er} tour de scrutin :
23 sociétés nominées

AUTOUR DE MINUIT
BIZIBI
BUTTERFLY PRODUCTIONS
ECCE FILMS
FERRIS & BROCKMAN
FILMS AU LONG COURS
FILMS DE L'ARLEQUIN
FILMS DU BELIER
FILMS DU CYGNE
FILMS DU WORSO
FILMS VELVET
FOLIMAGE
ILOZ PRODUCTIONS
JPL FILMS
LOCAL FILMS
METRANOMIC
MEZZANINE FILMS
SESAME FILMS
SOMBRERO FILMS
STROMBOLI FILMS
TAKAMI PRODUCTIONS
TITA PRODUCTIONS
VIVEMENT LUNDI !

1. AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

21 rue Henri Monnier 75009 Paris

tél : 01 42 81 17 28 fax : 01 42 81 17 29

noemie@autourdeminuit.com

www.autourdeminuit.com

Nicolas SCHMERKIN

Créée en 2001, AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS produit des courts, longs métrages et séries télévisées.

« Autour de Minuit est une société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin afin de porter des projets esthétiquement novateurs et faisant appel aux nouvelles technologies, développant des univers graphiques inédits au service d'un contenu consistant.

L'hybridation des techniques, des supports et des genres, au cœur de la démarche artistique de la plupart des œuvres portées par la société, permet d'explorer des territoires plastiques et sensoriels encore vierges, afin d'offrir du « jamais-vu ». La société a produit plus de 35 courts dont les déjà classiques et multiprimés *Obras*, *Flesh*, *Carlitopolis*, *Dix* et *Logorama*.

Autour de Minuit se consacre également depuis 2004 à la distribution internationale de films d'animation et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de près de 150 films.

Autour de Minuit compte deux nouvelles productions sélectionnées au festival de Clermont-Ferrand 2012, dont *Le Monstre de Nix*, conte musical existentialiste de Rosto avec les voix de Tom Waits, Terry Gilliam et The Do.

Autour de Minuit développe également ses premiers longs métrages (*Alpha* et *Bamboula*, réalisés par Edouard Salier et Claude Duty, sont sélectionnés au Cartoon Movie 2012) et produit également des séries d'animation (les *Babioles* débarquent sur Canal+ en avril 2012) »

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS a produit 35 courts dont :

Logorama (Oscar 2010, César 2011) 16' Animation 2009 De François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain

The Gloaming (présélection César 2012) 14' Animation 2011 de NoBrain

Babioles (Grand Prix Imagina 2011) 4'45 Hybride 2010 de Matray

Lila (présélection César 2010) 12' Docu expérimental 2009 de Le Broadcast Club

Dix (Lutins 2010) 7' Hybride 2008 de Bif

Naïade (Grand Prix Scam 2009) 12' Animation 2008 de Nadia Micault, Lorenzo Nanni

Carlitopolis redux (présélection César 2008) 3' Hybride 2006 de Nieto

Flesh (présélection César 2007) 10' Animation expé 2005 d'Édouard Salier

Empire (Prix Scam Clermont 2007) 4' Animation expé 2005 d'Édouard Salier

Obras (Nomination César 2006) 12' Animation 2004 de Hendrick Dusollier

et a 1 film en Compétition Labo au Festival de Clermont-Ferrand :

« *Chase* » [13'-animation] de Adriaan LOKMAN

2. BIZIBI

119 rue du Faubourg Saint Antoine 75011 Paris

tél : 01 43 47 15 06 fax : 01 43 47 15 06

bizibi@free.fr

Jérôme BLEITRACH et Emmanuel AGNERAY

Créée en 1998, BIZIBI produit des courts métrages et des documentaires.

« Chaque film est un pari et c'est d'abord ce qui nous passionne dans notre métier. Accompagner un projet, c'est être le premier à croire sur la foi d'une idée que -d'une part- un film réussi et partagé est possible à l'arrivée et -d'autre part- que les conditions matérielles et financières de sa réalisation pourront être rassemblées. Au-delà du scénario, c'est de la foi en un réalisateur dont il s'agit. Les questions qu'on se pose, à chaque nouveau projet, sont : celui-ci qui n'a jamais réalisé de film auparavant va-t-il être à la hauteur de ses belles intentions ? Cet autre va-t-il confirmer les promesses de son précédent court-métrage ? Celui-là va-t-il réussir à se réinventer ?

Citons l'exemple du chemin fait avec Edouard Deluc. Il a réalisé trois courts métrages en 11 ans, trois courts produits à chaque fois par Bizibi. Le dernier en date, *Donde esta Kim Basinger ?*, a obtenu le Grand Prix au Festival de Clermont-Ferrand 2010. »

BIZIBI a produit 34 courts métrages dont :

REHLEH 47' drame 2010 de Meyar AL ROUMI

CHANGEMENT DE CAP 15' comédie 2010 de Jérôme BLEITRACH

DANS LE SANG 31 drame 2009 de Katia JARJOURA

DONDE ESTA KIM BASINGER ? 31 comédie 2009 d'Edouard DELUC

L'HISTOIRE DE L'AVIATION 15' drame 2008 de Balint KENYERES

LUNDI 35 mg 15' thriller 2007 de Benoit LESTANG

DE L'AMOUR 27' comédie 2007 d'Aure ATIKA

BEA 28' Comédie dramatique 2005 de Romuald BEUGNON

AFTER SHAVE 27' Comédie dramatique 2006 de Hany TAMBA

LULU 25' drame 1998 de Keren YEDAYA

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« *Les meutes* » [14'-fiction] de Manuel SCHAPIRA

« *La promotion* » [24'-fiction] de Manu JOUCLA

3. BUTTERFLY PRODUCTIONS

18 rue Saint Marc 75002 Paris

tél : 01 43 33 77 29 fax : 01 47 88 91 24

contact@butterfly-productions.com

www.butterfly-productions.com

Pierre-François BERNET et Pauline SEIGLAND

Créée en 1998, BUTTERFLY PRODUCTIONS produit des courts métrages.

« La politique de production de Butterfly Productions est, depuis sa création, marquée par la volonté de soutenir les jeunes réalisateurs. Ainsi Butterfly a l'ambition de développer et concrétiser l'envie de ceux et celles qui, par leurs propositions, explorent de nouvelles voies tant narratives que techniques. »

BUTTERFLY PRODUCTIONS a produit 20 courts dont :

La France qui se lève tôt 21' Comédie musicale 2011 d'Hugo CHESNARD

Jacques et Juliette 10' Comédie 2010 de Lee SULLIVAN

5 000 pieds sous terre 7' Thriller 2010 de Didier Philippe

\$ Perdido 33' Drame 2010 de Claude FARGE

Curling 12' Drame 2010 d'Adriano VALERIO

Le père de mon père ne s'appelait pas Jimmy Connors 26' Comédie 2007 de Renaud GUILLEMET

Un homme peut en cacher un autre 22' Comédie 2007 de Thomas RIO

Morganez 24' Fantastique 2006 de David TARDÉ

Poison d'avril 21' Comédie 2005 de Jimmy BEMON

Close-up 26' Policier 2004 de Claude FARGE

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« La France qui se lève tôt » [20'-fiction] de Hugo CHESNARD

4. ECCE FILMS

16 rue Bleue 75009 Paris

tél : 01 47 70 27 23 fax : 01 47 70 43 91

eccefilms@yahoo.fr

Emmanuel CHAUMET

Créée en 2003, ECCE FILMS produit des courts métrages.

« Créée en 2003 pour la production désynchronisée du premier film en Super 8 de Sophie Letourneur, la société a fait sienne la maxime qui veut que dans cette profession, « nul n'est à l'abri d'un succès ».

De ce fait, Ecce films produit beaucoup (5 films environ chaque année) mais développe peu ; sans aucune ligne éditoriale et dans le seul but de maximiser ses profits pour les réinvestir dans des opérations toujours plus hasardeuses. »

ECCE FILMS a produit 30 courts dont :

Vilaine fille mauvais garçon 30' Fiction 2011 de Justine Triet

La tête dans le vide 12' Fiction 2004 de Sophie Letourneur

Les secrets de l'invisible 25' Fiction 2011 d'Antonin Peretjatko

La course nue 20' Fiction 2006 de Benoît Forgeard

La harde 20' Fiction 2009 De Kathy Sebbah

Respect 13' Fiction 2010 de Benoît Forgeard

Kataï 28' Fiction 2010 de Claire Doyon

Roc et Canyon 55' Fiction 2007 de Sophie Letourneur

Des ombres dans la maison 58' Documentaire 2009 de Justine Triet

Rendez vous à Stella plage 18' Fiction 2009 de Shalimar Preuss

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Le marin masqué » [35'-fiction] de Sophie LETOURNEUR

5. FERRIS & BROCKMAN

8 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris

tél 01 53 34 64 64

francois@ferris-brockman.com

www.ferris-brockman.com

Igor WOJNOWICZ

Créée en 2004, FERRIS & BROCKMAN produit des courts métrages et de la production audiovisuelle.

« Initiée en 2004 par Igor Wojtowicz, Ferris & Brockman est créée avec une ambition de productions indépendantes novatrices comme en témoigne son premier long-métrage « Robert Mitchum est mort » de Olivier Babinet et Fred Kihn sorti en salle le 13 avril 2011. »

FERRIS & BROCKMAN a produit 5 courts dont :

C'est plutôt genre Johnny Walker 28 comédie 2009 d'Olivier Babinet

Jean-Luc persécuté 45 drame 2010/2011 d'Emmanuel Laborie

Blanche 15 Conte 2009 de Pierre Mazingarbe

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Jean-Luc persécuté » [45'-fiction] de Emmanuel LABORIE

6. FILMS AU LONG COURS

21 av du Maine 75015 Paris

tél : 001 42 84 22 70 fax : 01 45 44 00 40

o.berlemont@longcours.fr

www.longcours.fr

Olivier BERLEMONT et Ludovic HENRY

Créée en 1995, LES FILMS AU LONG COURS produit des courts métrages.

« Depuis sa création, nous engageons les films au long cours dans la découverte de jeunes cinéastes, un rôle de « chercheurs de talents », qui fait notre fierté et notre quotidien. La production des derniers films de Mathias et Colas Rifkiss, Julien Guetta, Caroline Deruas, entre autres, et les coproductions internationales pour de jeunes réalisateurs étrangers comme Pablo González ou Cem Öztüfekçi, illustrent notre désir d'un cinéma riche de sa diversité et ouvert sur le monde. Diversité de genres, de styles, de sujets que nous revendiquons. A l'image du film présent cette année à Clermont, LES CHIENS VERTS, feel good movie à la française mettant en scène deux ouvriers amateurs de football face à la délocalisation de leur usine en Roumanie. »

FILMS AU LONG COURS a produit 41 courts dont :

Les williams 15' fiction 2008 d'Alban MENCH

Il est difficile de tuer quelqu'un même un lundi 14' fiction 2000 De Eric VALETTE

Esto es un revólver 21' Fiction 2010 de Pablo GONZALEZ

Les enfants de la nuit 26' fiction 2011 De Caroline DERUAS

Le vacant 29' fiction 2007 de Julien GUETTA

Résistance aux tremblements 15' fiction 2007 d'Olivier HEMS

Recrue d'essence 18' fiction 2006 de M. et C. RIFKISS

Pellis 21' fiction 2003 de Yann GOZLAN

On ne mourra pas 20' fiction 2010 d'Amal KATEB

Tea time 21' fiction 2000 De Philippe LARUE

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Les chiens verts » [20'-fiction] de Mathias RIFKISS et Colas RIFKISS

7. FILMS DE L'ARLEQUIN

23 rue Meslay 75003 Paris

tél : 01 42 77 20 55

fariza.arlequin@gmail.com

www.filmsdelarlequin.com

Dora BENOUSILIO

Créée en 1991, LES FILMS DE L'ARLEQUIN produit des courts métrages.

« Depuis 1991, nous avons produit 22 courts métrages principalement en animation. C'est relativement peu mais pour chaque film nous essayons de réunir le meilleur financement possible grâce à des coproductions (Pologne-république tchèque- Italie- Argentine et des pré achats ... Notre politique de production est de suivre nos auteurs sur plusieurs films et tant qu'ils voudront rester avec nous, de donner leur chance à des réalisateurs novices, et de laisser parler nos coups de cœur. Nous suivons méthodiquement tous nos films aussi bien en Festivals, que pour les ventes ou la moindre des locations.

L'an dernier nous avons édité deux DVD avec tous les films de Serge Elissalde et de Florence Mialhe.

Nous livrerons en 2012/2013, 6 nouveaux courts métrages dont 3 de réalisateurs avec lesquels nous n'avons jamais travaillé comme Inès Sedan, Gianluigi Toccafondo et Santiago « Bou Grasso »

Nous sommes très fiers de cette filmographie et nous espérons que nous pourrons continuer à faire ces merveilleux films aux techniques variées et créatives et aux thèmes légers ou plus graves. »

LES FILMS DE L'ARLEQUIN a produit 22 courts dont :

Agnieska 10 animation 2011 d'Izabela Bartosik

Mendelssohn est sur le toit 14 animation 2011 de Jean Jacques Prunès

Hubert l'homme aux bonbons 8'30 Vidéo + photos animation 2009 de Marie Paccou

Le Thé de l'Oubli 12 animation 2008 de Sandra Desmazières

Le cœur d'Amos Klein 14 Tournage + animation 2008 de Uri et Michal Kranot

Conte de quartier 15 animation 2006 de Florence Mialhe

Thé noir 5 animation 2008 de Serge Elissalde

Bamiyan 15 animation 2007 de Patrick Pleutin

Mon printemps talons hauts 13 fiction 2008 de Viva Delorme

Ligne de vie 12 animation 2003 de Serge Avedikian

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« La mystérieuse disparition de Robert Ebb » [12'-anim] de F-X. GOBY, Clément BOLLA et Matthieu LANDOUR

8. FILMS DU BELIER

54 rue René BOULANGER 75010 Paris

tél : 01 44 90 99 83

fax : 01 44 52 15 01

contact@lesfilmsdubelier.fr

Justin TAURAND

Créée en 2003, LES FILMS DU BELIER produit des courts métrages.

« Les films du bélier, depuis sa création, a produit une trentaine de courts métrages et tissé des liens privilégiés avec quatre auteurs, dont nous avons produit presque tous les films : Héliier Cisterne, Katell Quillévééré, Frank Beauvais et Pascal Rambert.

Parallèlement, la société a mené un projet de Cartes blanches imaginé avec le Théâtre de Gennevilliers, invitant pendant trois ans des cinéastes français ou étrangers à poser un regard sur cette ville de banlieue, en réinventant les règles classiques de production.

Aujourd'hui, nous continuons d'essayer de construire notre petite histoire du cinéma avec les auteurs « historiques » que nous accompagnons, affutant notre regard sur le monde en faisant de notre histoire commune et de notre complicité une force, une exigence.

Mais, tenant toujours à rester ouverts aux rencontres avec de nouveaux auteurs, nous avons démarré des collaborations avec des réalisateurs dont je suis le travail depuis longtemps : Olivier Seror, Antoine Barraud, Joao Nicolau et Gabriel Abrantes. Des univers très différents mais qui ont en commun de faire vaciller le réel et de l'ouvrir à d'autres espaces, d'autres réalités cachées sous les apparences. »

LES FILMS DU BELIER a produit 28 courts dont :

SON OF A GUN 13 experimental 2011 d'Antoine Barraud & Claire Doyon

AVANT LES MOTS 25 fiction 2010 de Joachim Lafosse

WHERE THE BOYS ARE 22 fiction 2010 de Bertrand Bonello

LA GUITARE DE DIAMANTS 35 fiction 2009 de Frank Beauvais

PREMIER ANNIVERSAIRE 25 fiction 2009 de Pascal Rambert

CHANSON D'AMOUR ET DE BONNE SANTÉ 34 fiction 2009 de Joao Nicolau

MALIKA S'EST ENVOLÉE 35 fiction 2008 de Jean-Paul Civeyrac

JE FLOTTERAI SANS ENVIE 46 fiction 2008 de Frank Beauvais

LES PARADIS PERDUS 30' fiction 2008 d'Héliier Cisterne

L'IMPRUDENCE 14' fiction 2007 de Katell Quillévééré

et a 1 film en Compétition nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Sous la lame de l'épée » [13'-fiction] d'Héliier CISTERNE

9. FILMS DU CYGNE

5 rue du Commandant Lamy 75011 Paris

tél : 01 47 00 17 03 fax : 01 43 29 03 48

info@lesfilmsducygne.com

www.lesfilmsducygne.com

Alexandre CHARLET et Jonathan HAZAN

Créée en 1999, LES FILMS DU CYGNE produit des courts métrages de fiction et d'animation.

« Etablie entre Annecy et Paris, Les Films du Cygne est une société de production cinématographique fondée en 1999 à l'initiative d'Alexandre Charlet. Destinée à la production de films de fiction et films de commande, la société a débuté la production de courts-métrages avec des films largement diffusés comme *Mon plus beau mariage* de Guillaume Husson, *Pensée Assise* de Mathieu Robin ou *Regards Libres* de Romain Delange. En 2009, Jonathan Hazan rejoint la société pour prendre en charge le département courts-métrages. La politique d'ouverture de la société est le trait principal de son catalogue et de sa ligne éditoriale : privilégier les histoires fortes, racontées par des auteurs aux univers personnels et à la voix singulière plutôt que de se limiter à un genre de cinéma. Le catalogue de la société reflète ainsi son goût pour l'éclectisme. Les Films du Cygne produisant aussi bien des courts-métrages de fiction, de documentaire ou même d'animation depuis 2011, passant du drame à la comédie, de l'anticipation à l'onirisme. En quelques années, la société a produit plus d'une vingtaine de courts-métrages représentant plus de 500 sélections dans des festivals français et étrangers tels que Clermont-Ferrand, Brest, Grenoble, Villeurbanne, Tribeca, Cleveland, Drama, Namur, Turin ou Stuttgart, et ayant glané une soixantaine de prix. Ces films ont été diffusés sur France 2, France 3, Canal+, Arte, TV5 Monde, ou Orange Cinéma Séries, mais aussi sur plusieurs chaînes à l'étranger dont l'Italie, le Japon, la Suisse, la Suède, la Belgique, le Canada, la Russie ou encore le Venezuela. »

LES FILMS DU CYGNE a produit 22 courts dont :

A Shadow of blue 12'43 " Animation 2011 de Carlos Lascano

Via Curiel 8 8'30" Animation 2011 de Mara Cerri & Magda Guidi

A trois 9' Fiction 2011 de Vanessa Clément

Pourquoi pas Blanche-Neige pendant qu'on y est ? 14' Fiction 2010 de Joël Olivier

Le Frère 39' Fiction 2010 de Julien Darras

WU 12'43" Fiction 2009 de Cécile Vernant

Le Bureau des jours perdus 30" Fiction 2009 de Jean-François Fontanel

Lune de Miel 24' Fiction 2006 de François Breniaux

Regards Libres 11'20" Documentaire 2006 de Romain Delange

Pensée Assise 15'40" Fiction 2002 de Mathieu Robin

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Mon amoureux » [22'-fiction] de Daniel METGE

10. FILMS DU WORSO

38 bd Raspail 75007 Paris

tél : 01 45 44 07 70

fax : 01 45 44 07 80

info@lesfilmsduworso.com

Christophe BARRAL et Toufik AYADI

Créée en 2003, LES FILMS DU WORSO produit des courts métrages.

« Créée en 2003, Les films du Worsor est une société guidée par la passion du cinéma, au-delà de toute ligne éditoriale prédéfinie, et par le respect des auteurs.

Depuis fin 2008, Christophe Barral et Toufik Ayadi ont pris la tête du pôle court-métrage de la société. Leur association a rapidement vu l'éclosion et la réalisation de nouveaux projets et a permis à la société d'étoffer en quelques années un catalogue de films de courts-métrages plus riche et diversifié, mêlant notamment films de genre et cinéma d'auteur. Depuis 2009, Les films du Worsor ont produit 8 courts métrages, dont deux sont actuellement en post-production. L'année 2012 verra le tournage d'au moins trois fictions et d'un documentaire. »

LES FILMS DU WORSO a produit 15 courts dont :

l'm your man 15' Fiction 2011 de Keren Ben Rafaël
La Part de Franck 29' Fiction 2011 de Dominique Baumard
Bocuse 14 Fiction 2011 de Stéphanie Pillonca et Géraldine Renault
Le meilleur ami de l'homme 12' Fiction 2010 de Vincent Mariette
Profession : Solidaire 45' Documentaire 2010 d'Antoine Melchior
Face au vent 44' Expérimentale 2010 d'Anne-Marie Faux
Yoshido (Les autres vies) 51' Fiction 2009 de Sébastien Betbeder
La vie lointaine 52' Fiction 2008 de Sébastien Betbeder
Hic Rosa, parition botanique 50' Expérimentale 2007 d'Anne-Marie Faux
Les mains d'Andrea 45' Fiction 2007 de Sébastien Betbeder

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« l'm your man » [15'-fiction] de Keren BEN RAPHAEL

11. FILMS VELVET

12 rue du Mont Thabor 75001 Paris

tél : 01 71 18 10 81

fax : 01 53 20 08 12

contact@lesfilmsvelvet.com

Frédéric JOUVE et Pierre-Louis GARNON

Créée en 2006, LES FILMS VELVET produit des courts métrages.

« En parallèle de l'activité long métrage, les films Velvet continue de développer son activité de production de courts métrages aux côtés de réalisateurs expérimentés comme novices, avec pour mot d'ordre de ne jamais produire un « film-produit ». Nous sommes deux producteurs de courts métrages depuis un an ; nous avons tourné cinq courts métrages en 2011 et en préparons cinq nouveaux pour 2012. »

LES FILMS VELVET a produit 19 courts dont :

U.H.T. En montage Fiction 2012 de Guillaume Senez
Rose, Maintenant 24 min Fiction 2012 de Julien Hallard
Les Derniers Jours d'Elsa 44 min Fiction 2012 d'Armand Lameloise
Brûleurs 15 min Fiction 2011 de Farid Bentoumi
Cheveu 18 min Fiction 2010 de Julien Hallard
Vinyl 18 min Fiction 2009 de Julien Hallard
Le Dernier Voyage de Maryse Lucas 25 min Fiction 2009 d'Artus de Lavilléon et David Ledoux
Dans Nos Veines 15 min Fiction 2009 de Guillaume Senez
Malban 8 min Fiction 2008 d'Elodie Bouedec
664 km 43 min Fiction 2008 d'Arnaud Bigeard

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Les derniers jours d'Elsa » [43'-fiction] de Armand LAMELOISE

12. FOLIMAGE

La Cartoucherie, Rue de Chony 26500 Bourg les Valence

tél : 04 75 78 48 68 fax : 04 75 43 06 92

contact@folimage.fr

www.folimage.fr

Jacques-Rémy GIRERD et Corinne DESTOMBES

Créée en 1988, FOLIMAGE produit des courts métrages.

« Folimage a développé, depuis plus de 30 ans, une politique de production de courts métrages d'auteurs ambitieuse notamment en créant, en 1992 « La Résidence© », dispositif en faveur des réalisateurs de films d'animation européens en recherche de producteur. La

Résidence© veut être une maison ouverte à la création contemporaine et à la recherche en cinéma d'animation, un lieu d'accueil pour les artistes, où les cultures, les savoir-faire et les pratiques professionnelles s'entrecroisent et s'enrichissent dans un esprit d'ouverture et de respect mutuel.

Dans le cadre de La Résidence©, Folimage a produit, notamment : « Le Moine et le Poisson » de Mickael Dudok de Wit, « Au Bout du monde » de Konstantin Bronzit, « Le Trop petit Prince » de Zoia Trofimova ou « Histoire tragique avec fin heureuse » de Regina Pessoa. »

FOLIMAGE a produit 59 courts dont :

Merci mon chien 6mn Animation 2012 Julie Rembauville
Nicolas Bianco-levrin
Le banquet de la concubine 12mn Animation 2012 Hefang Wei
Ceux d'en haut 25mn animation 2012 Izu Troin
Kali, le petit vampire 9mn Animation 2012 Regina Pessoa
Le cirque 7mn Animation 2010 Nicolas Brault
Les conquérants 12mn Animation 2011 Tibor Banoczki et Sarlota Szabo
Le bûcheron des mots 11mn Animation 2009 Izu Troin
Bisclavret 14mn Animation 2011 Emilie Mercier
Un spectacle interrompu 12mn Animation 2011 Christophe Gautry
Un plan d'enfer 5mn Animation 2012 Alain Gagnol Jean Loup Félicoli

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Les Conquérants » [12'-animation] de Sarolta SZABO et Tibor BANOCZKI

13. ILOZ PRODUCTIONS

140 bd de Créach Gwen 29000 Quimper

tél : 06 61 92 90 83 fax : 02 98 64 01 99

ilozprod@gmail.com

www.liloz.net

Anne SARKISSIAN

Créée en 2006, ILOZ PRODUCTIONS produit des courts métrages.

« Née en mars 2006 à Quimper, Iloz Productions compte une demi-douzaine de courts-métrages et autant de documentaires à son actif. Qu'il s'agisse d'un drame, d'une comédie dramatique, d'un documentaire avec un point de vue social fort, nous avons voulu dès le départ donner la parole à des auteurs, susciter des rencontres et faire connaître leur point de vue avec la volonté affirmée de les suivre durant leur carrière, de les accompagner dans leur progression et celle de mettre en production des films en lesquels nous croyons, que nous aimons sur le papier dès le premier contact, c'est essentiel ce premier regard car ensuite nous travaillons en collaboration étroite avec l'auteur réalisateur.

Cette stratégie fondée sur la relation privilégiée que nous entretenons avec nos réalisateurs a porté ses fruits. Et les films que nous avons produits ont été diffusés sur France 3, France 2, les chaînes locales régionales qui nous ont accompagnés tant en fiction qu'en documentaire. »

ILOZ PRODUCTIONS a produit 7 courts métrages dont :

LA BOUCHE DES ENFANTS 10min 20 Drame 2011 de Guillaume MARTIN
ENEZ EUSA 12min50 Drame 2010 de Marthe SEBILLE
IS 11min Drame 2009 de Carole et Renaud MARTINEZ
C'EST QUI L'HOMME ? 23 min Comédie Dramatique 2008 de Fabienne et Véronique KANOR
C'EST POUR CE SOIR 10 min Comédie Dramatique 2008 de David HAGEGE
HECTOR 3 min animation 2009 de Violaine PASQUET

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Lundi matin » [16-fiction] de Nicolas BOULENGER

14. JPL FILMS

31 av Chardonnet 35000 Rennes

tél : 02 99 53 16 98 fax : 02 99 53 05 76

jplfilms@wanadoo.fr

www.jplfilms.com

Jean-Pierre LEMOULAND

Créée en 1995, JPL FILMS produit des courts et des longs métrages d'animation, des séries tv et des documentaires.

« JPL Films produit prioritairement des courts métrages d'animation ; et sur des coups de cœur, des courts métrages de fiction. La politique de production de courts métrages est de découvrir de nouveaux auteurs, idée que nous perpétons depuis la naissance de la société. 18 auteurs ont été accompagnés. 10 premiers films ont été produits sur 21 courts métrages au catalogue (délégués et exécutifs). Nous produisons également des séries de shorts en animation, quelques documentaires ; et depuis 2006 un magazine jeunesse de 23 minutes hebdomadaires sur France 3 Ouest. Enfin, nous travaillons actuellement sur le développement d'un long métrage d'animation. »

JPL FILMS a produit 15 courts métrages dont :

Tempête dans une chambre à coucher 11'35 animation 2012 Laurence Arcadias et Juliette Marchand
Tati Ramitsu 9'55 animation 2012 Victoria Vancells
Thé et gaufrettes 5'30 animation 2012 Delphine Priet-Maheo
La mystérieuse histoire de Robert Ebb 13' fiction 2011 de François-Xavier Goby, Clément Bolla, Matthieu Landour

Citrouilles et vieilles dentelles 9'35 animation 2010 de Juliette Loubières
Nemasco 6' animation 2010 Jean-Louis Bompoin
Le fond du trou 11' fiction 2010 Arnaud Ladagnous
Monstre sacré 10' animation 2009 Jean Claude Rozec
Les escargots de Joseph 12' animation 2009 Sophie Roze
La p'tite ourse 8' animation 2007 Fabienne Collet

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« La mystérieuse disparition de Robert Ebb » [12'-anim] de F-X. GOBY, Clément BOLLA et Matthieu LANDOUR
« Tempête dans une chambre à coucher » [11'-anim] de Juliette MARCHAND et Laurence ARCADIAS

15. LOCAL FILMS

50-52 rue du Faubourg Saint Denis 75010 Paris

tél : 01 44 93 73 59 fax : 01 44 93 70 33

localfilms@free.fr

www.local-films.com

Nicolas BREVIERE

Créée en 1997, LOCAL FILMS produit des courts et longs métrages, des documentaires.

« Créée en 1997 par Nicolas BREVIERE, local films a produit plus de soixante films (courts et longs métrages, documentaires de création) diffusés et primés dans de nombreux festivals et chaînes télévisées tant en France qu'à l'étranger. local films s'est fixé pour mission de valoriser le cinéma d'auteur, novateur, exigeant et ouvert sur le public ainsi que de révéler de nouveaux talents que nous accompagnons depuis leurs premiers pas, tels Pascal-Alex VINCENT, Lucia SANCHEZ, Blandine LENOIR, Julien DONADA, Jean-Gabriel PERIOT, Paul MANATE, Alexandre BARRY ou Lorenzo RECIO ; mais également des auteurs venus d'autres horizons ou plus confirmés tels Olivier COUSSEMACQ, Vikash DHORASOO, Claude DUTY ou Anna-Margarita ALBELO. »

LOCAL FILMS a produit 60 courts dont :

SYLVAIN RIVIERE 23' COURT MÉTRAGE 2011 de Guillaume BUREAU
MONSIEUR L'ABBÉ 36' COURT METRAGE 2010 de Blandine LENOIR
LISA 19' COURT MÉTRAGE 2008 de Lorenzo RECIO
UNDO 10' COURT MÉTRAGE 2005 de Jean-Gabriel PERIOT
BÉBÉ REQUIN 15' COURT METRAGE 2005 de Pascal-Alex VINCENT
PETITS PAS 23' COURT METRAGE 2003 de Thomas SALVADOR
A SAN REMO 21' COURT MÉTRAGE 2003 de Julien DONADA
SIESTES 18' COURT METRAGE 2000 de Lucia SANCHEZ
Ô TROUBLE 10' COURT METRAGE 1999 de Sylvia CALLE
REGARDE LA MER 52' COUT METRAGE 1997 de François OZON

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Looking at the dead » [22'- fiction] de Jean-Gabriel PERIOT

16. METRONOMIC

8 passage de la Bonne Graine 75011 Paris

tél : 01 48 05 78 81

fax : 01 48 05 78 83

metronomic@online.fr

www.metronomic.fr

Jeremy ROCHIGNEUX et Luis BRICENO

Créée en 2000, METRONOMIC produit des courts métrages et des clips.

« En créant la société *Metronomic* nous avons voulu trouver la liberté et la souplesse de la structure de production artisanale dont la ligne éditoriale reste guidée par des convictions plutôt que par la pure logique d'entreprise. Côté pile une société de production et côté face un petit studio de création graphique dédié à la production de films d'animation et de fiction, alternant le film de commande et le court-métrage. Notre condition de micro structure nous permet d'inventer des modes de production différents, en nous appuyant sur un mode de fonctionnement très artisanal, avec des équipes souvent réduites. Cette façon de produire permet aussi de stimuler l'acte de création, de rompre avec les habitudes de travail, de tenter de faire du neuf en mêlant les techniques d'animation traditionnelles, les nouvelles technologies et le vieux projet utopique de communauté artistique. »

METRONOMIC a produit 14 courts dont :

Dans le nez 30' Fiction 2011 Patrick Volve
Accouchement Sonique 17' Fiction 2010 Jérôme Blanquet
Tomatl, chronique de la fin d'un monde 10' Animation 2010 Luis Briceno
Fard 13' Animation 2009 Luis Briceno & David Alapont
Adieu Général (coproduction minoritaire) 5' Animation 2009 Luis Briceno
Yulia 6' Animation 2009 Antoine Arditti
La révolution des crabes 5' Animation 2004 Arthur de Pins
Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler 3' Animation 2000 Luis Briceno
Debout les frileux de la terre 13' Fiction 2003 Christophe Le Borgne
Wilde Kartoffel 2' Animation 2001 Luis Briceno

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« L'Attaque du Monstre Géant Suceur de Cerveaux de l'Espace » [19'-fiction] de Guillaume RIEU

17. MEZZANINE FILMS

17 rue Julien Lacroix 75020 Paris

tél : 01 58 53 57 10 fax : 01 42 81 42 50

info@mezzaninefilms.com

www.mezzaninefilms.com

Mathieu BOMPOINT

Créée en 2004, MEZZANINE FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Mezzanine Films accompagne depuis huit années de jeunes réalisateurs. J'ai produit une vingtaine de courts métrages. Je fais le choix d'un cinéma exigeant, mais tourné vers un public qui l'est tout autant. C'est la cinquième année consécutive que Mezzanine Films a un film en compétition à Clermont. Deux maîtres mots guident depuis le début mon désir de producteur : singularité et attention. Ces huit années d'existence ont vu l'éclosion et la réalisation de projets conformes à l'idée que je me fais d'un cinéma nourri d'énergie et de désir. On peut toujours interroger les raisons sur lesquelles s'appuie l'envie de produire un film. J'ai choisi de répondre à cette question en m'intéressant d'abord à la personne qui propose le film. En l'accompagnant, en comprenant ses enjeux, en réunissant les conditions nécessaires à la réalisation de son projet. En tâchant d'être toujours exigeant envers son désir. »

MEZZANINE FILMS a produit 20 courts dont :

Au bord du monde 30' Fantastique horrifique 2011 de Hervé Coqueret et Cécile Bicler
Vourdalak 30' Conthe/Mythe 2011 de Frédérique Moreau
Dounouia 20' Drame 2010 de Olivier Broudeur et Anthony Quéré
Petit Tailleur 42' Comédie dramatique 2010 de Louis Garrel
3^{ème} B 4^{ème} gauche 11' Passage à l'âge adulte 2010 de Stéphanie Vasseur
Patrick Patrick Club Suicide 18' Expérimental 2009 d'Hervé Coqueret et Cécile Bicler
L'endroit idéal 30' Drame 2008 de Brigitte Sy
Nice 25' Drame musical 2008 de Maud Alpi
Lucas sur terre 19' Drame 2007 de Maud Alpi
Choisir d'aimer 52' Drame 2007 de Rachid Hami

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Courir » [24'-fiction] de Maud ALPI

18. SESAME FILMS

22 impasse Mousset 75012 Paris

tél : 01 43 45 00 21

fax : 01 43 45 00 21

contact@sesamefilms.fr

Florence BORELLY

Créée en 1989, SESAME FILMS produit des courts et des longs métrages.

« La politique de production de Sésame Films n'est malheureusement pas très originale : depuis 1995, (année de la production de notre premier court métrage), nous nous engageons auprès de jeunes (et moins jeunes) auteurs avec pour seule stratégie de leur donner les moyens d'affirmer leurs univers artistiques et de nous faire partager l'originalité de leurs regards sur le monde. Elle devient depuis quelques années le maillon essentiel de notre travail d'accompagnement de certains d'entre eux vers le long métrage. Et notre fierté est d'y être arrivé pour trois d'entre eux (Philippe Ramos avec les deux longs métrages « Adieu Pays » et « Capitaine Achab », Christophe Sahr avec « Voie Rapide », François Xavier Vives avec « Landes ») et d'y préparer deux autres réalisateurs « maison » (Olivier Volcovici avec « L'Odysée » et Sylvain Desclous avec « Zone Franche »).

SESAME FILMS a produit 25 courts dont :

Ici-bas 26' Fiction 1997 de Philippe Ramos
L'Arche de Noé 57' Fiction 1999 de Philippe Ramos
L'être chair 30' Fiction 2000 de Christèle Frémont
L'Arpenteur 45' Fiction 2001 de Sarah Petit et Michel Klein
Grand Ciel 28' Fiction 2003 de Noël Alpi
Noli me Tangere 40' Fiction 2004 de François Xavier Vives
Petite Flamme 24' Fiction 2007 de Eric Morfaux
Contact 23' Fiction 2008 de Christophe Sahr
Le Détour 20' Fiction 2009 de Cristina Ciuffi
Dans le Décor 45' Fiction 2009 de Olivier Volcovici

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Petite pute » [27'-fiction] de Claudine NATKIN

19. SOMBRERO FILMS

103 bd Richard Lenoir 75011 Paris

tél : 01 55 28 00 00

fax : 01 55 28 07 60

infos.films@sombrero.fr

www.sombrero.fr

Alain BENGUIGUI et Thomas VERHAEGHE

Créée en 1994, SOMBRERO FILMS produit des courts et des longs métrages.

« Depuis une dizaine d'année, Sombrero a produit environ 30 courts-métrages à un rythme régulier de 2 à 3 films par an. L'éclectisme de notre ligne éditoriale reflète avant tout la volonté d'accompagner des auteurs et leurs univers plutôt qu'un type particulier de cinéma. Ainsi, cette année à Clermont-Ferrand, le film très personnel d'Olivier Py, *Méditerranées* ; la comédie romantique de Vincent Dietschy, *La vie parisienne* sont en sélection nationale et la comédie décalée de Samuel Hercule, *Arthur Flèche*, sera présentée dans le cadre de la collection Canal Plus. Nous ne sommes pas si nombreux à maintenir une activité de court-métrage aux côtés du long-métrage. Nous le faisons d'abord par goût mais aussi pour travailler aux côtés des auteurs au moment de leurs premiers films, certainement le plus décisif de leur parcours comme nous l'avons fait avec Julie Lopes-Curval, David Morley ou Clément Michel. »

SOMBRERO FILMS a produit 40 courts dont :

ARTHUR FLÈCHE 12 Fiction de Samuel Hercule
A VIE PARISIENNE 36 Fiction de Vincent Dietschy
MÉDITERRANÉES 32 Auto-fiction d'Olivier Py
JOUR SOURD 15 Fiction d'Anas Khalaf
UNE PUTE ET UN POUSSIN 15 Fiction de Clément Michel
CLIMAX 15 Fiction de Frédéric Sojcher
BÉBÉ 17'30 Fiction de Clément Michel
LA CHAÎNE DU FROID 11 Fiction de Samuel Hercule

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Méditerranées » [32'-doc/fiction] de Olivier PY
« La vie parisienne » [30'-fiction] de Vincent DIETSCHY

20. STROMBOLI FILMS

40 rue de Cléry 75002 Paris

tél : 01 40 13 06 56

fax 01 42 26 68 12

info@strombollifilms.com

www.strombollifilms.com

Juliette SOL

Créée en 2008, STROMBOLI FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Je me place résolument dans la diversité, des personnalités, des formats, des thèmes et parfois des pays, tout en entretenant une fidélité avec les auteurs et leurs projets.

Dès le départ, j'ai décidé de ne pas choisir entre les projets français et étrangers, les productions et les coproductions, le cinéma et la télévision, le long métrage, le documentaire et le court métrage. Je fonctionne à la rencontre, au propos, à l'histoire, à l'adéquation entre une forme et un discours. »

STROMBOLI FILMS a produit 7 courts dont :

La dérive 20'24 Fiction 2011 de Matthieu Salmon
Quelques ecchymoses 19'35 Fiction 2011 de Carl Lionnet
Le lapin immobile en pleins phares 8'28 Fiction 2010 de Vincent Damon
Dis-lui, toi 11'31 Fiction 2009 de Stéphanie Kalfon
L'instinct d'après 13'17 Fiction 2008 de Ida Techer
Automne Hiver 11'10 Fiction 2007 de Gilles Tillet

et a 1 film dans la Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« La dérive » [20'- fiction] de Matthieu SALMON

21. TAKAMI PRODUCTIONS

19 rue de la Tour d'Auvergne 75009 Paris

tél : 01 42 93 56 64

fax : 01 42 93 56 64

karine@takami-productions.com

www.takami-productions.com

Karine BLANC et Michel TAVARES

Créée en 2002, TAKAMI PRODUCTIONS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« TAKAMI PRODUCTIONS est née en 2002 du désir de deux jeunes auteurs réalisateurs de créer une structure indépendante pour mener leurs projets dans un premier temps. Très vite, au gré des rencontres, nous privilégions la découverte d'autres auteurs, pour déceler les univers singuliers, les identités fortes et encourager les « Premiers films ». Notre ambition est de développer et concrétiser l'envie de ceux et celles qui explorent et éclairent sous un angle propre à leur univers, des sujets graves ou anecdotiques qui nous questionnent sur l'essentiel.

Plus qu'une « ligne éditoriale », ce sont les rencontres avec des personnalités et des univers, qui guident nos choix. Les rencontres qui nous amènent à produire le premier long métrage de Christophe Le Masne, dont nous suivons avec intérêt depuis de nombreuses années, la carrière en Court Métrage. Ces « coups de cœurs » nous entraînent vers des aventures humaines et artistiques très riches et très diverses : *Luleborë* (fiction de Robert Budina, tourné en Albanie), *Saisissements* (fiction en photographies de C. Foussadier), *Jeunesses françaises* (docu-menteur en noir et blanc de Stephan Castang), *Cuando sea grande*, (tourné au Guatemala), ... »

TAKAMI PRODUCTIONS a produit 28 courts dont :

« Quand Maman sera partie » 24' Fiction 2008 Christophe MONIER
« Procuration » 17' Fiction 2008 Vital PHILIPPOT
« Un Amour » 13' Fiction 2009 Sophie TAVERT

« L'aide au retour » 17' Fiction 2009 **Mohammed LATRECHE**
« Amsterdam » 19' Fiction 2010 **Philippe ETIENNE**
« Sortir » 21' Fiction 2010 **Nicola LEBORGNE**
« Une souris verte » 13' Fiction 2010 **Juliette HENOQUE**
« L'ordre des choses » 14' Fiction 2011 **Rémy TAMALET**
« Jeunes Françaises » 19' Fiction 2011 **Stephan CASTANG**
« La tragédie de Michel » 17' Fiction 2011 **Mike GUERMYET**
et a 1 film en **Compétition Internationale au Festival de Clermont-Ferrand** :
« Cuando sea grande » [14'-fiction] de **Jairo BUSTAMANTE**

22. TITA PRODUCTIONS

25 rue Sylvbelle 13003 Marseille

tél : 04 91 33 44 63

contact@titaprod.com

www.titaprod.com

Fred PREMEL, Christophe BOUFFIL et Laurence ANSQUER

Créée en 2006, TITA PRODUCTIONS produit des courts métrages.

« Fondée en 2006 par Fred Prémel et Christophe Bouffil, la société marseillaise Tita Productions a produit 45 court-métrages variés, fiction ou documentaire, conçus pour le cinéma (« 8 et des poussières », de Laurent Teyssier, Grand Prix du Festival Premiers Plans d'Angers en 2010, prénomination César 2011), ou pour la télévision au travers de collections de films courts qui donnent leur chance à de jeunes réalisateurs. « Creek Aymes » (Clermont 2012) est issu de la dernière collection en date « Petites Nouvelles de Calédonie ». Parallèlement à son activité dans la production de court-métrages, Tita Productions développe et produit des long-métrages (« Je ne vous oublierai jamais », de Pascal Kané, sortie salles 2010) et des documentaires pour le cinéma (« El Velador », de Natalia Almada, sélection Quinzaine des Réalisateurs 2011) ou la télévision. »

TITA PRODUCTIONS a produit 45 courts dont :

Second Seuil 19' Comédie 2011 de Loïc Nicoloff
Barbara 8' Drame 2011 d'Erwin Lee
Ceux qui restent 45' Documentaire 2011 d'Aurélia Barbet
8 et des poussières 24' Drame 2010 Laurent Teyssier
Waterloo 14' Comédie 2009 de Lucia Sanchez
L'Occupant 14' Drame historique 2009 De Gabriel Le Bomin
Dans les rues 13' Documentaire 2009 de Paule Sardou
New Love 24' Drame 2008 de Laurence Coriat
Avec ou sans 7' Comédie dramatique 2008 de Laurent Teyssier
Chez Denise 8' Drame 2008 de Paule Sardou

et a 1 film dans la sélection **Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand** :

« Creek Aymes » [9'-fiction] de **Laurent TEYSSIER**

23. VIVEMENT LUNDI !

14 rue Quineleu 35000 Rennes

tél : 02 99 65 00 74

fax : 02 99 65 03 74

vivement-lundi@wanadoo.fr

www.vivement-lundi.com

Jean-François LE CORRE et Mathieu COURTOIS

Créée en 1998, VIVEMENT LUNDI ! produit des courts métrages, des séries d'animation et des documentaires.

« Depuis sa création en 1998, Vivement Lundi ! produit ou coproduit un à trois films courts par an. En 13 ans, nos courts métrages d'animation ont été régulièrement sélectionnés dans les plus grands festivals et ont glané plus d'une centaine de distinctions nationales et internationales. Avec le développement de notre studio d'animation vers des programmes lourds comme les séries longues pour le jeune public, les films courts constituent plus que jamais notre département « Recherche & Développement », véritable laboratoire d'expérimentation plastique et de formation de nouveaux auteurs. Ce dernier point est particulièrement important pour une société comme la nôtre, implantée dans une région qui ne compte aucune école de cinéma ou d'animation professionnellement reconnue. »

VIVEMENT LUNDI ! a produit 19 courts dont :

Cul de bouteille 9' animation 2010 de Jean-Claude Rozec
Le Petit dragon 8' 30'' animation 2009 de Bruno Collet
Allons-y ! Alonzo ! 7'30'' animation 2009 de Camille Moulin-Dupré
Mouton Noir 52' documentaire 2008 de Thomas Maucri
Le Jour de gloire... 6'30'' animation 2007 de Bruno Collet
Le Pont 12' animation 2007 de Vincent Bierrewaerts
Dans la peau 12' animation 2007 de Zoltan Horvath
Le Cid 25' animation 2006 d'Emmanuelle Gorgiard
Le Dos au mur 7' animation 2001 de Bruno Collet
L'Homme aux Bras Ballants 4' animation 1998 de Laurent Gorgiard

et a 1 film dans la **Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand** :

« Oh Willy » [17'-animation] de **Emma DE SWAEF et Marc ROELS**

PRIX PROCIREP DU PRODUCTEUR DE COURT METRAGE

in Festival de Clermont-Ferrand

lauréats du Prix

2011 : KAZAK PRODUCTIONS - Jean-Christophe REYMOND

Etaient nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ANNEE ZERO - CAIMANS PRODUCTIONS - CARLITO FILMS - DIVINE PRODUCTIONS - ECCE FILMS - FILMS DU NORD - FILMS DU WORSO - FOLIMAGE - KARE PRODUCTIONS - LA LUNA PRODUCTIONS - LA VIE EST BELLE FILMS - LES ENRAGES - LOCAL FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE FILMS - NOODLES PRODUCTION - PAPY 3D PRODUCTIONS - PARIS BREST PRODUCTIONS - RISTONE PRODUCTIONS - SENSITO FILMS - TAKAMI PRODUCTIONS

2010 : SACREBLEU PRODUCTIONS

Etaient nominés : ANDOLFI - AUTOUR DE MINUIT - BIZIBI - CAPRICCI FILMS - CHAYA FILMS - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - ECCE FILMS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS DU POISSON - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - KALEO FILMS - LA LUNA PRODUCTIONS - LA VIE EST BELLE FILMS - LARDUX FILMS - MEROE FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE FILMS - QUALIA FILMS - SACREBLEU FILMS - SESAME FILMS - TAKAMI PRODUCTIONS - TITA PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2009 : AURORA FILMS - Charlotte VINCENT

Etaient nominés : AURORA FILMS - AUTOUR DE MINUIT - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - EPICENTRE FILMS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DU BELIER - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LA LUNA PRODUCTIONS - MEZZANINE FILMS - SACREBLEU PRODUCTIONS - SEDNA FILMS - SOMBRERO PRODUCTIONS - TAKAMI PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2008 : FILMS DU NORD - Arnaud DEMUYNCK

Etaient aussi nominés : AURORA FILMS - DIVINE PRODUCTIONS - ENVIE DE TEMPETE PRODUCTIONS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS VELVET - JE SUIS BIEN CONTENT - LA VIE EST BELLE FILMS - LARDUX FILMS - LOCAL FILMS - OSTINATO PRODUCTION - PARIS-BREST PRODUCTION - TABO TABO FILMS - VIVEMENT LUNDI !

2007 : CHÂTEAU-ROUGE PRODUCTION - Sébastien DE FONSECA

Etaient aussi nominés : FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS SAUVAGES - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - K PRODUCTION - KARE PRODUCTIONS - LA LUNA PRODUCTIONS - PRODUCTIONS BALTHAZAR - LOCAL FILMS - MOBILIS PRODUCTIONS - PARIS-BREST PRODUCTION - SACREBLEU PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTIONS - SUSPIRIA FILMS - TABO TABO

2006 : AUTOUR DE MINUIT - Nicolas SCHMERKIN

Etaient aussi nominés : 4A4 PRODUCTIONS - BIANCA FILMS - BIZIBI - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DE L'ESPOIR - FILMS DU NORD - FILMS HATARI - FOLIMAGE - K PRODUCTION - LA VIE EST BELLE FILMS - LOCAL FILMS - PARIS-BREST PRODUCTIONS - PLAY FILM - TARA FILMS - TARANTULA FRANCE - VIVEMENT LUNDI !

2005 : FILMS SAUVAGES - Jean-Christophe SOULAGEON

Etaient aussi nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ARTCAM INTERNATIONAL - AUTOUR DE MINUIT - BIANCA FILMS - BIG PRODUCTIONS - BIZIBI - CHATEAU-ROUGE PRODUCTIONS - DHARAMSALA - ELENA FILMS - FILMS

A UN DOLLAR - FILMS HATARI - FILMS SAUVAGES - JE SUIS BIEN CONTENT - KARE PRODUCTIONS - LAZENNEC TOUT COURT - METRONOMIC - MOVIE DA - PARAISSO PRODUCTION - PRODUCTIONS BALTHAZAR - SACREBLEU PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2004 : FILMS DE LA GRANDE OURSE - Florence AUFFRET

Etaient aussi nominés : 4A4 PRODUCTIONS - ANTIPROD - ARTCAM INTERNATIONAL - AVALON - BIZIBI - CAPHARNAUM PRODUCTIONS - DHARAMSALA - ENTROPIE FILMS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DU KIOSQUE - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - MOBY DICK FILMS - NADA - ONYX FILMS - PRODUCTIONS DE L'AMOUR FOU - SOMBRERO PRODUCTIONS - SOTAVENTO - TS PRODUCTIONS

2003 : KARE PRODUCTIONS - Antoine REIN et Fabrice GOLDSTEIN

Etaient aussi nominés : AVALON - BIANCA FILMS - DHARAMSALA - K PRODUCTION - KARE PRODUCTIONS - LARDUX FILMS - LAZENNEC TOUT COURT

2002 : BALTHAZAR PRODUCTIONS - Jérôme DOPFFER et Bénédicte COUVREUR

Etaient aussi nominés : FILMS DU KIOSQUE - KARÉ PRODUCTIONS - LARDUX FILMS - NAHORA FILMS - VIRIDIANA PRODUCTIONS

2001 : FOLIMAGE - Patrick EVENO et Jacques-Rémy GIRERD

Etaient aussi nominés : ARTÉFILM - FIDÉLITÉ PRODUCTIONS - HEURE D'ÉTÉ - KARÉ PRODUCTIONS - LITTLE BEAR - MAGOURIC PRODUCTIONS - MAT FILMS - PERLA FILMS - SÉSAME FILMS

2000 : FILMS DU KIOSQUE - François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

Etaient aussi nominés : AGAT FILMS et EX NIHILO - LARDUX FILMS - LAZENNEC TOUT COURT - FILMS DU POISSON - MOVIE DA - MOVIMENTO PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTION

1999 : QUO VADIS CINEMA - Jérôme VIDAL

Etaient aussi nominés : ELLABEL PRODUCTIONS - FIDELITE PRODUCTIONS - FILMS DU KIOSQUE - INJAM PRODUCTION - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - VIRIDIANA PRODUCTION - WHY NOT PRODUCTIONS

1998 : LARDUX FILMS - Christian PFOHL, Marc BOYER et Christian CESBRON

Etaient aussi nominés : 4A4 PRODUCTIONS - CINQ CONTINENTS - FIDELITE PRODUCTIONS - FILMS DE MAI - GLORIA FILMS - HEURE D'ETE - LANCELOT FILMS - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - MOVIMENTO PRODUCTIONS - STELLAIRE PRODUCTIONS - SUNDAY MORNING

1997 : MAT FILMS - Richard MAGNIEN

Outre la dotation par la PROCIREP, le lauréat bénéficie d'une « CARTE BLANCHE », offerte par le Festival de CLERMONT-FERRAND, au cours de l'édition suivante du festival.