

1. AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

21 rue Henri Monnier 75009 Paris

tél : 01 42 81 17 28 fax : 01 42 81 17 29

noemie@autourdeminuit.com

www.autourdeminuit.com

Nicolas SCHMERKIN

Créée en 2001, AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS produit des courts métrages et des séries télévisées.

« Autour de Minuit est une société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin afin de porter des projets esthétiquement novateurs et faisant appel aux nouvelles technologies, développant des univers graphiques inédits au service d'un contenu consistant, comptant aujourd'hui une équipe de 5 permanents.

L'hybridation des techniques, des supports et des genres, au cœur de la démarche artistique de la plupart des œuvres portées par la société, permet d'explorer des territoires plastiques et sensoriels encore vierges, afin d'offrir du « jamais-vu ». La société a produit plus de 40 courts dont les multiprimés *Obras*, *Flesh*, *Carlitopolis*, *Dix* ou *Logorama*.

Autour de Minuit se consacre également depuis 2004 à la distribution internationale de films d'animation et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de plus de 200 films.

Autour de Minuit compte ses deux nouvelles productions sélectionnées en compétition nationale au festival de Clermont-Ferrand 2013 : le nouveau film d'Alain Escalle (*Le Livre des morts*) et le dernier Rosto (*Lonely Bones*).

Autour de Minuit développe également ses premiers longs métrages (*Alpha* et *Le Yark*, réalisés par Edouard Salier et Bertrand Santini, sélectionnés au Cartoon Movie 2013) et produit également des séries d'animation (les *Babioles* de Mathieu Auvray sont visibles sur Canal+ en clair depuis septembre 2012). »

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS a produit 40 courts métrages dont :

Logorama (Oscar 2010, César 2011)-Animation-2009-de H5 (Alaux, De Crécy, Houplain)

Le Monstre de Nix (présélection César 2013)-Animation-2011-de Rosto

The Gloaming (présélection César 2012)-Hybride-2010-de NoBrain

Lila (présélection César 2010)-Docu expérimental-2009-de Broadcast Club

Dix (Venise 2008, Lutins 2010)-Hybride-2008-de Bif

Naïade (Grand Prix Scam 2009)-Animation-2008-de Nadia Micault

Carlitopolis redux (présélection César 2008)-Hybride-2006-de Nieto

Flesh (présélection César 2007)-Animation expé-2005-de Edouard Salier

Empire (Prix Scam Clermont 2007)-Animation expé-2004-de Edouard Salier

Obras (Nomination César 2006)-Animation -2004-de Hendrick Dusollier

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« *Le Livre des morts* » [35'-anim/exp] de Alain ESCALLE

« *Lonely Bones* » [10'-anim] de Rosto

2. CAIMANS PRODUCTIONS

16 rue Bleue 75009 Paris

tél : 01 40 13 03 41

info@caimans-prod.com

Daniel SAUVAGE et Jérôme BARTHELEMY

Créée en 2002, CAÏMANS PRODUCTIONS produit des courts métrages, des documentaires et des web séries.

« Depuis 10 ans, nous avons multiplié les aventures : passant de la fiction à l'animation, de l'essai au documentaire avec toujours autant de plaisir. Eclectisme et coup de cœur nous ont toujours guidés tout comme la fidélité aux auteurs avec lesquels nous travaillons. »

CAÏMANS PRODUCTIONS a produit 20 courts métrages dont :

Fatigués d'être beaux-30-fiction-2012-de Anne-Laure Daffis & Léo Marchand

Marche Forcée-30-fiction-2012-de Thomas Gayraud

Crazy Quilt-58-essai-2012-de Françoise Lebrun

La femme à cordes-15-animation-2011-de Vladimir Mavounia Kouka

Faute de temps-7-animation-2011-de Zaven Najjar

Cinderela-11-fiction-2011-de Magali Magistry

Moonlight Lover-26-Fiction-2011-de Guilhem Amesland

Romero walks in Europe-52-documentaire-2011-de Jean-Jacques Bernard

Abderrahmane Sissako (une fenêtre sur le monde)-55-documentaire-2011-de Charles Castella

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« *Fatigués d'être beaux* » [30'-fiction] de Anne-Laure DAFFIS et Léo MARCHAND

3. ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS

18, rue des Cendriers 75020 PARIS

tél : 06 83 33 30 59

enviedetempete@wanadoo.fr

www.enviedetempete.com

Frédéric DUBREUIL

Créée en 1999, ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS produit des courts métrages et des documentaires.

« Découvrir des auteurs aux univers forts, ayant non seulement un talent cinématographique, mais un vrai point de vue sur notre monde, nos sociétés et nos civilisations.

Envie de Tempête s'est souvent affiché avec des films très directement militants, mais se permet bien évidemment certaines digressions... »

ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS a produit 31 courts métrages dont :

200 000 fantômes (Nijuman no borei) 10 expérimental 2007 de Jean-Gabriel Périot
Eût elle été criminelle... 11 expérimenta 2006 de Jean-Gabriel Périot
On a train 12 fiction 2005 de Barnabas Toth
Jean & M. Alfred 17 Fiction 2001 de Frédéric Dubreuil
T'embrasser une dernière fois 28 Fiction 2010 de Olivier Jahan
La peinture à l'huile 33 Fiction 2011 de Claude Duty
ATA 28 Fiction 2008 de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti
Lundi CDI 17 Fiction 2010 de Patrice Deboosère
La motivation 28 Documentaire 2003 de Emmanuel Gras
Une place 18 Fiction 2013 de Arnaud Aussibal

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

«Je suis une ville endormie » [59'-fiction] de Sébatien BETDEBER

4. FERRIS & BROCKMAN

8 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris

tél 01 53 34 64 64

francois@ferris-brockman.com

www.ferris-brockman.com

Igor WOJTOWICZ

Créée en 2004, FERRIS & BROCKMAN produit des courts métrages et de la production audiovisuelle.

« Nous cherchons des projets atypiques, décalés ou engagés. Notre effort se situe essentiellement sur le développement de longs métrages qui passe pour beaucoup de nos réalisateurs par le court métrage.

Pour les courts métrages, *Königsberg* est notre troisième sélection à Clermont. Nous avons eu la chance de produire des films remarquables même si peu nombreux finalement. Avant j'ai créé les *Films Hatari* et été producteur associé de 20 courts métrages. Je finalise actuellement la production du documentaire *Le Cinéma Français se porte bien*. Pour les longs métrages : En avril 2011 est sorti en salles notre premier long *Robert Mitchum est mort* d'Olivier Babinet. Nous coproduisons *Rue des Cités*. Nous sommes en montage du premier long de Thierry de Peretti, *Les Apaches*. Pour les programmes courts, j'ai travaillé avec François Rollin sur France 5 et je viens de vendre *le P'tit détournement* (avec les auteurs du Grand Détournement) 10x5mn à AlloCiné.»

FERRIS & BROCKMAN a produit 8 courts métrages dont :

C'est plutôt genre Johnny Walker-26-?-2009-Olivier Babinet
Jean-Luc Persécuté-45-Drame-2010-Emmanuel Laborie
Blanche-16-Comédie-2008-Pierre Mazingarbe
Black Oui Oui Got His Gun-16-Comédie-2011-Dominique Mezerette

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Königsberg » [18'-fiction] de Philipp MAYRHOFER

5. FILMO

22 rue Davy 75017

tél 09 50 69 71 72

prod@filmo.biz

Olivier CHANTRIAUX

Créée en 1991, FILMO produit des courts métrages et des documentaires.

« Venant de la distribution de long métrage et de la post production, j'ai repris FILMO il ya bientôt 5 ans. Avec bientôt 12 films produits je continue le chemin de la production de courts métrages en développant aussi un premier projet de long métrage. Avec pour passion le langage cinématographique et l'écriture s'y rapportant, je m'attache essentiellement à la découverte d'univers personnels forts, d'histoires engagées et d'écritures soignées. Un auteur vaut par ce qu'il défend et le risque que nous prenons ensemble est le moteur de ma démarche. Je produis des courts pour dénicher, essayer, interroger, suivre, engager, affirmer, apprendre, parfois plaire et toujours partager.»

FILMO a produit 12 courts métrages dont :

SOIR DE FETE 18 fiction 2013 de David ROBERT
AVENUE DE FRANCE 10 fiction 2010 de Didier BLASCO
TOILETZONE 35 fiction 2009 de Didier BLASCO
L'ETRANGERE 28 fiction 2009 de Guillaume FOIREST
UTOPIES 21 fiction 2011 de Manfred ROTT
SAINT-VALENTIN 17 fiction 2011 de Philippe LANDOULSI
LE CHANT DU COQUELICOT 20 fiction 2011 de Jean-Baptiste GERMAIN
PRENDRE L'AIR 52 fiction 2008 de Nicolas LECLERE
TE REVOILA VLADIMIR 20 fiction 2008 de Anne BENHAIEM
L'ANGELIQUE & LES RAGONDINS 13 documentaire 2010 de Olivier SIGAUT

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Lisières » [25'-fiction] de Grégoire COLIN

6. FILMS DU NORD

27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix

tél : 03 20 11 11 30 fax: 03 20 11 11 31

ademuyneck@euroanima.net

www.lesfilmsdunord.com

Arnaud DEMUYNCK

Créée en 1995, LES FILMS DU NORD produit des courts métrages et des documentaires.

« L'objectif des Films du Nord qui ont produit depuis dix-sept ans plus d'une soixantaine de films, principalement des courts métrages d'animation, est le soutien aux auteurs (scénario, réalisation et graphisme) qui font le choix d'esthétiques originales et pertinentes et de mener aussi ces auteurs, s'ils le souhaitent, vers d'autres formats professionnalisant. Dans cette perspective Les Films du Nord ont non seulement ouvert une ligne éditoriale de moyens métrages (animation et fiction) mais aussi de films documentaires d'auteur.

La société œuvre pour le rassemblement d'équipes techniques et artistiques qui se renouvellent et travaillent dans un esprit de transmission de l'expérience acquise. La démarche se veut toujours dans le respect de la législation du travail. L'ambition est d'abord artistique mais le passage à de nouveaux formats et à de nouvelles techniques est mené dans ce même esprit, au niveau éditorial autant que dans la philosophie du travail.

Les Films du Nord se sont développés depuis 1995 selon quatre principes fondamentaux :

1. Permettre à des auteurs de réaliser leur premier film, fidéliser la relation avec certains de ceux-là sur d'autres courts métrages et accompagner ceux qui le souhaitent vers des formats différents (moyen métrage, série, long métrage).
2. Former des équipes compétentes et créer un environnement favorable au partage des savoirs pour accompagner l'entrée de nouveaux techniciens artistiques dans le métier.
3. Créer, pour les auteurs, artistes et techniciens, un modèle économique professionnel viable dès le court métrage pour pouvoir accompagner ces auteurs et réalisateurs dans chaque étape de leur travail, depuis l'écriture jusqu'à la diffusion de leurs films.
4. Travailler sur une large diffusion de tous les films, sur tous formats, en passant par tous les canaux disponibles (TV, Cinéma, édition DVD, Internet, etc.) pour faire reconnaître le plus largement possible le talent de ces nouveaux auteurs. »

LES FILMS DU NORD a produit 55 courts métrages dont :

Le Portefeuille-2003-De Vincent Bierrewaerts
Signes de vie-2004-de Arnaud Demuyneck
Chahut-2005-de Gilles Cuvelier
Les Fables en délire-2003-2006-de Fabrice Luang Vija
La Vita nuova-2008-de Christophe Gautry et A. Demuyneck
Mémoire fossile-2009-de Anne Laure Totaro et A. Demuyneck
Sous un coin de ciel bleu-2009-de C. Marreiros Marum et A Demuyneck
Vasco-2010-de Sébastien Laudenbach
L'Histoire du petit Paolo---2011-de Nicolas Liguori
Les Yeux de la tête-2011-de Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Braise » [7'-animation] de Hugo FRASSETTO

7. FILMS DU WORSO

38 bd Raspail 75007 Paris

tél : 01 45 44 07 70

fax : 01 45 44 07 80

info@lesfilmsduworso.com

Christophe BARRAL et Toufik AYADI

Créée en 2003, LES FILMS DU WORSO produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Créée en 2003, Les films du Worso est une société guidée par la passion du cinéma, au-delà de toute ligne éditoriale prédéfinie, et par le respect des auteurs. Depuis fin 2008, Christophe Barral et Toufik Ayadi ont pris la tête du pôle court-métrage de la société. Leur association a rapidement vu l'éclosion et la réalisation de nouveaux projets et a permis à la société d'étoffer en quelques années un catalogue de films de courts-métrages plus riche et diversifié, mêlant notamment films de genre et cinéma d'auteur. Depuis 2009, Les films du Worso ont produit 11 courts métrages, dont deux sont actuellement en post-production. L'année 2013 verra le tournage d'au moins trois fictions et d'un documentaire. »

LES FILMS DU WORSO a produit 15 courts métrages dont :

Le meilleur ami de l'homme-12'-Fiction-2010-de Vincent Mariette
l'm your man-14'-Fiction-2011-de Keren Ben Rafaël
La Part de Franck-28''-Fiction-2011-de Dominique Baumard
Le locataire-25'-Fiction-2012-de Nadège Loiseau
Bocuse-14'-Fiction-2011-de Stéphanie Pillonca
Profession : Solidaire-40'-Documentaire-2010-de Antoine Melchior
Face aux vents-50'-Expérimental-2010-De Anne-Marie Faux
La vie Lointaine-54'-Fiction-2007-de Sébastien Betbeder
Yoshido (les autres vies)-52'-Fiction-2009-de Sébastien Betbeder
Mémère-35'-Documentaire-2011-de Julien Guetta

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Rodri » [22'-fiction] de Franco LOLLI

8. FOLIMAGE

La Cartoucherie, Rue de Chony 26500 Bourg les Valence

tél : 04 75 78 48 68 fax : 04 75 43 06 92

contact@folimage.fr

www.folimage.fr

Jacques-Rémy GIRERD et Corinne DESTOMBES

Créée en 1988, FOLIMAGE produit des courts métrages, des longs métrages et des séries télévisées.

« Folimage a développé, depuis plus de 30 ans, une politique de production de courts métrages d'auteurs ambitieuse en créant, en 1992 « La Résidence© », dispositif en faveur des réalisateurs de films d'animation européens en recherche de producteur. La Résidence© veut être une maison ouverte à la création contemporaine et à la recherche en cinéma d'animation, un lieu d'accueil pour les artistes, où les cultures, les savoir-faire et les pratiques professionnelles s'entrecroisent et s'enrichissent dans un esprit d'ouverture et de respect mutuel.

Dans le cadre de La Résidence©, Folimage a produit, notamment : « Le Moine et le Poisson » de Mickael Dudok de Wit, « Au Bout du monde » de Konstantin Bronzit, « Le Trop petit Prince » de Zoia Trofimova ou « Histoire tragique avec fin heureuse » de Regina Pessoa qui ont obtenu de nombreux prix en France comme à l'International. »

FOLIMAGE a produit 59 courts métrages dont :

Merci mon chien-7mn-Animation-2012-Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Ievrin

Ceux d'en haut-25mn-animation-2012-Izu Troin

Bisclavret-14mn-Animation-2011-Emilie Mercier

Un spectacle interrompu-12mn-Animation-2011-Christophe Gautry

Les conquérants-12mn-Animation-2011-Tibor Banoczki et Sarlota Szabo

Le cirque-7mn-Animation-2010-Nicolas Brault

Le bûcheron des mots-11mn-Animation-2009-Izu Troin

et a 2 films en Compétition nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Kali le petit vampire » [9'-fiction] de Régina PESSOA

« Le banquet de la concubine » [12'-animation] de Hefang WEI

9. JE SUIS BIEN CONTENT

45 rue de Belleville 75019 Paris

tél : 06 14 26 32 47

fax : 01 42 46 35 35

marc@isbc.fr

www.isbc.fr

Marc JOUSSET

Créée en 1996, JE SUIS BIEN CONTENT produit des courts métrages de fiction et d'animation.

« Depuis sa création, JSBC s'est donné pour objectif de réaliser et produire des films ou des programmes d'auteurs.

Notre engagement dans la production de courts métrages permet à des auteurs-réalisateurs(rices) de s'affranchir des contraintes commerciales et de se consacrer entièrement à leur travail pour imaginer et expérimenter de nouveaux modes de narration et de réalisation .»

JE SUIS BIEN CONTENT a produit 24 courts métrages dont :

Smart Monkey-15 mn-Animation-2013-de Winchluss & Nicolas Pawlowski

La générale du veau-8 mn-Animation-2013-de Franck Guillou

Café froid-15 mn-Animation-2013-de Stéphanie Lansaquet & François Leroy

La chair de ma chère-12 mn-Animation-2013-de Antoine Blandin

et a 2 films en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Fleuve rouge, Song Hong » [14'-animation] de Stéphanie LANSAQUE et François LEROY

« Comme des lapins » [8'-animation] de Osman CERFON

10. KARE PRODUCTIONS

29 Boulevard Saint-Martin 75003 Paris

tél : 0158535500

fax : 009 71 70 40 24

kare@kareprod.fr

Antoine GANDAUBERT

Créée en 1996, KARE PRODUCTIONS produit des courts et des longs métrages.

« Karé Productions a produit une quarantaine de courts et moyens métrages depuis sa création. Nous avons mis au cœur de notre politique de production une volonté de nous renouveler et d'apprendre, c'est ainsi que nous avons exploré de nombreux genres (animation, comédie, fantastique, drame social ou expérimental, documentaire, comédie romantique...) sur tous types de durées (de 5 à 45 minutes) et que nous continuons à produire de nombreux premiers films comme c'est le cas à nouveau avec « La femme qui flottait » de Thibault Lang Willar, sélectionné cette année en compétition nationale à Clermont Ferrand. »

KARE PRODUCTIONS a produit 40 courts métrages dont :

J'aurais pu être une pute-23-Fiction-2011-de Baya Kasmi

Aglaée-20-Fiction-2010-de Rudi Rosenberg

La coagulation des jours-19-Fiction-2009-de Michael Lellouche

Arrêt demandé-12-Fiction-2007-de Thomas Perrier

Le Mozart des pickpockets-31-Fiction-2006-de Philippe Pollet-Villard

Patiente 69-19-Fiction-2005-de Jean-Patrick. Benes et Allan Mauduit

Le droit chemin-12-Fiction-2005-de Mathias Gokalp

Frédérique Amoureuse-28-Fiction-2004-de Pierre Lacan

Après-38-Fiction-2003-de Angelo Cianci

Mi temps-17-Fiction-2001-de Mathias Gokalp

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :
«La femme qui flottait » [18'-fiction] de Thibault LANG-WILLAR

11. KAZAK PRODUCTIONS

9, rue Réaumur 75003 PARIS

tél : 01.48.24.30.57

fax : 01.48.24.30.57

info@kazakproductions.fr

Jean-Christophe REYMOND et Amaury OUISE

Créée en 2007, KAZAK PRODUCTIONS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Depuis la création de la société en juillet 2007, Kazak Productions a produit vingt-neuf courts-métrages, quatre documentaires et un long-métrage, sorti en mars 2011, *Jimmy Rivière* de Teddy Lussi-Modeste, un auteur dont nous avons produit les courts-métrages. Nous défendons un programme actif de production, avec 5 à 6 courts-métrages produits chaque année, dans une grande diversité de genre, d'univers et de format. Nous accompagnons également les auteurs du court au long-métrage, comme c'est le cas pour Virgil Vernier, Vincent Macaigne, Vincent Mariette, Clément Cogitor, Jean-Baptiste Saurel et Nicolas Silhol. »

KAZAK PRODUCTIONS a produit 29 courts métrages dont :

CE QU'IL RESTERA DE NOUS 40' Fiction 2011 de Vincent Macaigne

☐ ORLEANS 58' Fiction 2012 de Virgil Vernier

JUNIOR 21' Fiction 2011 de Julia Ducournau

☐ L'AMOUR PROPRE 35' Fiction 2010 de Nicolas Silhol

☐ LA BIFLE 25' Fiction 2012 de Jean-Baptiste Saurel

PANDORE 35' Fiction 2010 de Virgil Vernier

DOUBLE MIXTE 25' Fiction 2011 de Vincent Mariette

PARMI NOUS 30' Fiction 2011 de Clément Cogitore

FLOW 23' Fiction 2012 de Hugues Hariche

ZOO 27' Fiction 2012 de Nicolas Pleskof

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Les Lézards » [14'-fiction] de Vincent MARIETTE

12. LA VIE EST BELLE

45 rue de la Mare 75020 Paris

tél : 01 43 87 00 42

fax : 01 40 33 06 77

cmaugis@lavieestbellefilms.fr

www.lavieestbellefilms.fr

Benjamin CELLIEZ

Créée en 1991, LA VIE EST BELLE produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« La Vie est Belle ! Ce qui nous intéresse ce sont des films qui parlent de la vie telle qu'elle est, mais aussi de celle qu'on rêve, qu'on imagine, qu'on aimerait avoir. Parmi nos productions, depuis vingt ans, on trouve des noms de réalisateurs qui sont passés depuis au long métrage, Marion Laine, Laurent Tuel, Antoine Desrosières, ou qui s'y préparent comme Marianne Tardieu ou Sylvain Labrosse. Aujourd'hui nous travaillons au financement de films de leurs premiers films ainsi qu'à celui de Joseph Morder, dont Jeanne Moreau a accepté d'interpréter le rôle principal. En parallèle à la production de long métrage, le court s'impose dans notre parcours et celui de nos auteurs, pour qui il s'agit d'un passage ou de retours réguliers. C'est l'occasion de découvrir des personnalités, des univers et d'expérimenter des formes de récit. »

LA VIE EST BELLE a produit 59 courts métrages dont :

Dans le cadre-15 mn-fiction-2011-de Philippe Lasry

Don't touch me please-40 mn-expérimental-2010-de Shanti Massud

Manu-25 mn-fiction-2010-de Jérémie Elkaïm

Si Seulement-27 mn-expérimental-2009-de Hélène Abram

Abattoir-25 mn-fiction-2007-de Didier Blasco

Assoud le Buffle-45 mn-expérimental-2001-de Joseph Morder

Derrière la porte-6 mn-fiction-2000-de Marion Laine

Le Nombre i-20 mn-expérimental-1999-de Dominique Perrier

Clémentine a eu peur -13 mn-fiction-1998-de Gaël Lépingle

Mon Copain Rachid-19 mn-fiction-1997-de Philippe Barassat

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Footing » [18'-fiction] de Damien GAULT

13. LA VOIE LACTEE

39 rue de Torcy, 75018 Paris

tél : 0684010677

lavoielactee@lavoielacteeproductions.com

www.lavoielacteeproductions.com

Nathalie ALGAZI, François DROUOT, Marie SONNE-JENSEN

Créée en 2005, LA VOIE LACTEE produit des courts métrages.

« LA VOIE LACTEE est une société de production créée pour favoriser la collaboration d'auteurs, artistes, et techniciens européens. L'identité de cette société est née de l'énergie de trois professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle qui ont en commun l'expérience de la production indépendante et des coproductions européennes : Nathalie Algazi, François Drouot et Marie Sonne-Jensen. Elle a émergé avec la conviction qu'il existe une foule d'opportunités à saisir en Europe pour faire exister un film qui ne peut voir le jour dans un cadre strictement national. Le succès de nos

premiers films européens encourage LA VOIE LACTEE à poursuivre son évolution avec cette même ambition atypique. La société démarre aujourd'hui le développement de plusieurs premiers longs-métrages. »

LA VOIE LACTEE a produit 7 courts métrages dont :

Titloi Telous – Hors cadre-11-Expérimental-2012-de Yorgos Zois
La 7^e poule-18-Comédie absurde-2011-de Elisabet Gustafsson
Bouton d'or-23-Comédie jeunesse-2011-de Boris Vial
La réparation-18-Drame-2011-de Cecilia Ramos et Julien Boustani
Casus Belli-11-Expérimental-2010-de Yorgos Zois
On the Other Side-52-Anticipation-2008-de Samuel Jacquemin
Le grand magicien-14-Comédie poétique-2008-de Elisabet Gustafsson

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Suis-je le gardien de mon frère ? » [24'-fiction] de Frédéric FARRUCCI

14. LOCAL FILMS

50-52 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 PARIS

tél : 01 44 93 73 59 fax : 01 44 93 70 33

localfilms@free.fr

www.local-films.com

Nicolas BREVIERE

Créée en 1995, LOCAL FILMS produit des courts métrages.

« LOCAL FILMS produit depuis plus d'une dizaine d'années des films d'auteurs, engagés, exigeants mais toujours avec le souci de fédérer un large public - comme en témoignent les très nombreux prix obtenus en festivals ou la diffusion sur les chaînes de télévision françaises ou étrangères.

Notre ambition est toujours la même : accompagner nos réalisateurs jusqu'à leur premier long-métrage et découvrir de nouveaux talents. »

LOCAL FILMS a produit 58 courts métrages dont :

REGARDER LES MORTS-23'-FICTION-2011-de Jean-Gabriel PERIOT
MONSIEUR L'ABBÉ-36'-FICTION-2010-de Blandine LENOIR
POUR DE VRAI-12''-FICTION-2008-de Blandine LENOIR
LISA-18'-FICTION-2008-de Lorenzo RECIO
CANDY BOY-13'-ANIMATION-2008-de Pascal-Alex VINCENT
ROSA-23'-FICTION-2005-de Blandine LENOIR
BEBE REQUIN-15'-FICTION-2005-de Pascal-Alex VINCENT
LE MARIN ACEPHALE-20'-FICTION-2005-de Lorenzo RECIO
PETITS PAS-23'-FICTION-2003-de Thomas SALVADOR
A SAN REMO-23'-FICTION-2003-de Julien DONADA

a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :

« Nevermore » [29'-fiction] de Paul MANATE

et 1 film en Compétition Labo :

« The Devil » [7'-doc exp] de Jean-Gabriel PERIOT

15. MEZZANINE FILMS

17 rue Julien Lacroix 75020 Paris

tél : 01 58 53 57 10 fax : 01 42 81 42 50

info@mezzaninefilms.com

www.mezzaninefilms.com

Mathieu BOMPOINT

Créée en 2004, MEZZANINE FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Créée en 2004 par Mathieu BOMPOINT, Mezzanine Films a produit plus d'une trentaine de courts métrages projetés dans de prestigieux festivals français et internationaux, tels que les films de Maud ALPI (*Lucas sur terre, Nice et Courir*), Louis GARREL (*Mes copains, Petit tailleur*, ce dernier ayant été présenté entre autres à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, sorti en salles en octobre 2010 et nommé au César du meilleur court métrage 2011), Cécile BICLER et Herve COQUERET (*Patrick Club Suicide, Au bord du monde*), ou encore *Dounouia* d'Anthony Queré et Olivier Broudeur, primé en 2010 à Clermont-Ferrand et diffusé dans plus d'une trentaine de festivals.

Les Mains Libres de Brigitte SY est le premier long métrage de Mezzanine Films, sorti en 2010 et présenté au Forum de la Berlinale 2011. Notre second long métrage « Le paradis des bêtes » est sorti le 14 mars dernier et a reçu le Prix du Public au festival Premiers Plans d'Angers. Actuellement nous sommes en pleine post-production de notre troisième long métrage « La belle vie » de Jean Denizot.

Mezzanine Films développe donc sa production de long métrage, tout en continuant de produire trois court métrages environ par an et en favorisant la découverte de nouveaux auteurs. »

MEZZANINE FILMS a produit 26 courts métrages dont :

Lupa- 24-fiction-2012-De Clémentine Poidatz
Chacun sa nuit-30-fiction-2012-De Marina Diany
Tous les garçons aiment ça-30-fiction-2012-De Philippe Deschamps
Vourdalak-30-fiction-2011-de Frédérique Moreau
Courir-25-fiction-2011-De Maud Alpi
Au bord du monde-26-fiction-2011-de Cécile Bicler et Hervé Coqueret
Petit Tailleur-43-fiction-2010-de Louis Garrel
3eme B, 4eme Gauche-13-fiction-2010-De Stéphanie Vasseur
Le rescapé de l'hippocampe-18-fiction-2009-De Julien Lecat
Choisir d'aimer-52-fiction-2007-De Rachid Hami

et a 1 film en Compétition Films en Région au Festival de Clermont-Ferrand :
«Chacun sa nuit » [30'- fiction] de Marina DIABY

16. PAPY3D PRODUCTIONS

43 boulevard Auguste Blanqui 75013 Paris

tél : 06 03 91 41 79

rddbboom@papy3d.com

www.papy3d.com

Richard VAN DEN BOOM

Créée en 2006, PAPY3D PRODUCTIONS produit des courts métrages.

« Papy3D est une société de production fondée en janvier 2006 par un collectif de réalisateurs de courts métrages d'animation. Forts chacun d'une première expérience dans le domaine de la réalisation, ils ambitionnent de produire leurs prochains films par le biais d'une société dont ils sont les fondateurs et qui répond plus justement à leur volonté de maîtrise de leur travail.

Papy3D place le réalisateur au coeur de son outil de création en lui confiant la responsabilité de la production exécutive de son film. Afin d'accompagner l'auteur dans cette responsabilité, la structure apporte son soutien dans tous les aspects administratifs, légaux et comptables. »

PAPY3D PRODUCTIONS a produit 6 courts métrages dont :

Palmipedarium-10mn 25s-Animation-2012-de Jérémy Clapin
N'Djekoh-11mn 35s-Animation-2012-de Suki
Love Patate-13mn 4s-Animation-2010-de Gilles Cuvelier
La Femme-Squelette-9mn 3s-Animation-2009-de Sarah Van Den Boom
Monsieur COK-9mn 45s-Animation-2008-de Franck Dion

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

«Edmond était un âne » [15'-animation] de Franck DION

17. PETIT FILM

56, rue du Faubourg-Saint- Honoré 75008 Paris

tél : 01 74 30 87 94

fax : 01 79 72 49 75

welcome@petit-film.com

Jean DES FORETS et Marie DUBAS

Créée en 2010, PETIT FILM produit des courts et développe des longs métrages.

« Fondée en 2010, Petit Film est né du désir d'opérer au sein d'une structure légère afin de collaborer avec un petit nombre d'auteurs aux profils très variés: cinéastes ou plasticiens, narrateurs ou formalistes, Français ou étrangers.

Nous accompagnons des films pendant leur développement, leur fabrication et leur exploitation en veillant à ce que, d'une part, ils correspondent au plus près aux intentions de leurs auteurs et à ce que, d'autre part, ils aient les meilleures chances d'atteindre leur public. »

PETIT FILM a produit 4 courts métrages dont :

Un Chien de ma chienne 11'45 Fiction 2013 de Fabien Gorgeart
Grand Net Couteau 18'03 Fiction 2011 de Fabrice Main
Comment te dire Adieu 22'45 Fiction 2012 de Bojan Vuletic

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Le sens de l'orientation » [35'-fiction] de Fabien GORGEART

18. REZINA PRODUCTIONS

41 rue du Temple 75004 Paris

tél : 01 42 77 19 72

fax : 01 48 04 0739

contact@rezinaprod.com

www.rezinaprod.com

Bernard TANGUY et Benoît BLANCHARD

Créée en 2001, REZINA PRODUCTIONS produit des courts et des longs métrages.

« Depuis 2004, REZINA Productions produit les courts-métrages d'une poignée d'auteurs-réalisateurs et les suit dans le développement et la production de leurs premiers longs-métrages.

Sans que cela ne soit exclusif, REZINA veut donner sa chance à des auteurs et des réalisateurs qui ont eu des parcours atypiques et/ou des expériences professionnelles antérieures différentes. L'idée est de faire émerger une cinématographie originale, non formatée, qui bénéficie de l'expérience de ses auteurs en dehors du milieu du cinéma, en mettant en avant des sujets et des points de vue différents.

En 2009, REZINA s'est lancé dans la production de longs-métrages, et a choisi de continuer à développer l'activité courts-métrages afin de rester à l'écoute des nouveaux talents et de leur donner les moyens de faire leurs premiers films. »

REZINA PRODUCTIONS a produit 17 courts métrages dont :

Solitudes-22min-Fiction-2011-de Liova Jedlicki
Rachelle sur le Rocher-24-Fiction-2012-de Sandrine Gregor
Je pourrais être votre grand-mère-19-Fiction-2010-de Bernard Tanguy

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Solitudes » [17'- fiction] de Liova JEDLICKI

19. SACREBLEU PRODUCTIONS

10 bis rue Bisson 75020 Paris

tél : 01 42 25 30 27

fax : 01 53 75 25 91

contact@sacrebleuprod.com

www.sacrebleuprod.com

Ron DYENS

Créée en 1999, SACREBLEU PRODUCTIONS produit des courts longs métrages et des documentaires.

« Depuis 2001, Sacrebleu Productions a produit une cinquantaine de courts métrages sélectionnés dans plus de 1000 festivals et notamment Cannes, Berlin, Venise, Sundance, Clermont, Brest...

Nous avons été récompensés par de nombreux prix tels que la Palme d'Or, l'Ours d'Argent, le Grand prix à Annecy, Stuttgart, Grenoble, Vendôme, Ottawa...

Actuellement, nous terminons une série d'animation réalisée par Bastien Dubois et coproduit par Arte : « Portraits de voyages », et travaillons sur notre premier long métrage : « Tout en haut du monde », qui vient de recevoir l'Avance sur Recettes. »

SACREBLEU PRODUCTIONS a produit 50 courts dont :

Portraits de Voyages -20x3' -Série TV -2013 -De Bastien DUBOIS
The Great Rabbit -7' -Animation -2012 -De Atsushi WADA
Planet Z -9'30 -Animation -2011 -De Momoko SETO
Chienne d'Histoire -15' -Animation -2010 -De Serge AVEDIKIAN
Madagascar, Carnet de Voyage -11'30 -Animation -2009 -De Bastien DUBOIS
Imago... -12' -Animation -2009 -De Cédric BABOUCHE
L'homme qui dort -12' -Animation -2009 -De Ines SEDAN
Mon petit frère de la lune -6' -Animation -2008 -De Frédéric PHILIBERT
Le loup blanc -8' -Animation -2006 -De Pierre-Luc GRANJON
La Flamme -3' -Fiction -2001 -De Ron DYENS

et a 1 film en Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Tram » [7'-animation] de OliiMichaela PAVLATOVA

et a 1 film en Compétition Labo :

« The Great Rabbit » [7'-animation] de Wada ATSUSHI

20. SEDNA FILMS

20, Quai de la Loire 75019 Paris

tél : 01 43 72 06 80

fax 01 48 78 47 79

sednafilms@free.fr

Cécile VACHERET

Créée en 2004, SEDNA FILMS produit des courts métrages, des longs métrages et des documentaires.

« Sedna Films a produit et coproduit plus d'une quinzaine de films de courts-métrages, documentaires et fictions.

Depuis 2011, Sedna développe ses premiers longs-métrages, le nouveau film de Charles Najman, a été tourné durant l'été 2012, et le premier long-métrage de Yann Gonzalez est actuellement en tournage. Nous terminerons ses deux films en 2013. Nous cherchons à diffuser à mieux nos courts-métrages, en festivals tout d'abord (Cannes, Clermont Ferrand, Locarno, Vila do Conde, Rotterdam, etc.), et sur les chaînes, où notre savoir-faire est aujourd'hui reconnu.

Notre souhait est de proposer une ligne éditoriale ambitieuse, exigeante et novatrice, avec des auteurs que nous accompagnons sur la durée et de nouveaux auteurs, et de laisser à ces jeunes cinéastes la liberté de développer leur propre langage cinématographique. »

SEDNA FILMS a produit 18 courts métrages dont :

LAND OF MY DREAMS-20'-Fiction-2012-de Yann Gonzalez
JEUNES PREMIERES-45'-Documentaire-2012-de Emmanuel Vernières
ET ILS GRAVIRENT LA MONTAGNE-33'-Fiction-2011-de Jean-Sébastien Chauvin
LA NOYEE-26'-Fiction-2010-de Mathieu Hippeau
QUITTEE-20'-Fiction -2010-de Emmanuel Vernières
LA MAISON DE JEAN-57'-Documentaire-2010-de Valérie Garel
LES ASTRES NOIRS-15'-Fiction-2009-de Yann Gonzalez
JE VOUS HAIS PETITES FILLES-43'-Fiction-2008-de Yann Gonzalez
HOTEL PROVENÇAL, ETE 76-15'-Fiction-2008-De Julien Donada
-ENTRACTE-15'-Fiction-2007-de Yann Gonzalez

et a 2 films dans la Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Nous ne serons plus jamais seuls » [10'- fiction] de Yann GONZALEZ

« La maison vide » [19'- fiction] de Mathieu HIPPEAU

21. SHELLAC SUD

Friche La belle de mai 41 rue Jobin 13003 Marseille

tél : 04 95 04 95 92

contact@shellac-altern.org

www.shellac-altern.org

Thomas ORDONNEAU

Créée en 2006, SHELLAC SUD produit des courts et des longs métrages.

« Shellac sud a été créé dans une démarche d'accompagnement de projets d'auteurs depuis leur initiation jusqu'à leur exposition concrète sur le marché, en complément de Shellac. Ainsi Shellac Sud, outil complémentaire au travail de distributeur de Shellac, a été créé pour développer une activité dans le secteur de l'édition vidéo et de la production. Nous avons toujours su apprécier la liberté que le format court donne et l'exigence qu'il impose. Nous avons toujours apprécié la

proximité de la relation de travail qu'il occasionne et ce qu'il permet en termes humains et artistiques. Aussi le court métrage a naturellement été le format vers lequel nous nous sommes tournés en premier lieu. Peu à peu nous avons fait notre apprentissage de la production, tant en ce qui concerne les mécanismes de financement que la fabrication des films, et nous avons ainsi progressé dans la constitution de nos plans de financements et la gestion de nos budgets pour rendre possible les projets auxquels nous croyions. Notre programme s'est sensiblement étoffé afin d'aller au-devant des auteurs qui nous semblent prometteurs, de par leur personnalité, leur écriture et leur univers. »

SHELLAC SUD a produit 15 courts métrages dont :

Les deux tableaux-15'-Fiction-2012/2013-de Vanessa Santullo

Ovo-53'-Fiction-2012/2013-de Mathieu Mégemont

Do you believe in rapture? -45'-Docu-fiction-2012/2013-d'Emilie Aussel

Made in China-20'-Fiction-2012/2013-de Nicolas Guicheteau

Collection « TERRITOIRES »-7 x 12'-Fiction & Docu-2012/2013-d'Emilie Aussel, Marie Balmelle, Jean-François Comminges,

Rémy Galvain, Elisabeth Leuvrey, Paule Sardou, Laurent Teyssier

Tuk Tuk-52'-Fiction-2012-de Kiyé Simon Luang

14 leçons d'autoconstruction-22'-Auto-fiction-2012-de Jean-François Comminges

Le jardin des Eden-25'-Fiction -2012-de Sébastien Ors

L'ignorance invincible-21'-Fiction-2009-d'Emilie Aussel

et a 1 film dans la Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Nieuwpoort en Juin » [30'-fiction] de Geoffrey COUANON

22. TAKAMI PRODUCTIONS

19 rue de la Tour d'Auvergne 75009 Paris

tél : 01 42 93 56 64

fax : 01 42 93 56 64

contact@takami-productions.com

www.takamiproductions.com

Karine BLANC et Michel TAVARES

Créée en 2002, TAKAMI PRODUCTIONS produit des courts métrages et des longs métrages.

« TAKAMI PRODUCTIONS est née en 2002 du désir de deux jeunes auteurs réalisateurs de créer une structure indépendante pour mener leurs projets dans un premier temps. Très vite, au gré des rencontres, nous privilégions la découverte d'autres auteurs, pour déceler les univers singuliers, les identités fortes et encourager les « Premiers films ». Notre ambition est de développer et concrétiser l'envie de ceux et celles qui explorent et éclairent sous un angle propre à leur univers, des sujets graves ou anecdotiques qui nous questionnent sur l'essentiel.

Plus qu'une « ligne éditoriale », ce sont les rencontres avec des personnalités et des univers, qui guident nos choix. Les rencontres qui nous amènent à produire le premier long métrage de Christophe Le Masne, dont nous suivons avec intérêt depuis de nombreuses années, la carrière en Court Métrage. Ces « coups de cœurs » nous entraînent vers des aventures humaines et artistiques très riches et très diverses : Luleborë (fiction de Robert Budina, tourné en Albanie), Saisissements (fiction en photographies de C. Foussadier), Jeunesses françaises (docu-menteur en noir et blanc de Stephan Castang), Cuando sea grande, (tourné au Guatemala), ... »

TAKAMI PRODUCTIONS a produit 30 courts métrages dont :

Procuration-17-Fiction-2008-de Vital Philippot

Un amour-13-Fiction -2009-de Sophie Tavert

L'aide au retour-17-Fiction-2009-de Mohammed Latreche

Amsterdam-19-Fiction-2010-de Philippe Etienne

Sortir-21-Fiction-2010-de Nicolas Leborgne

Une souris verte-13-Fiction-2010-de Juliette Hénoque

L'ordre des choses-14-Fiction-2011-de Rémy Tamalet

La tragédie de Michel-17-Fiction-2011-de Mike Guermyet

Jeunesses Françaises-19-Fiction-2011-de Stephan Castang

Cuando sea Grande-14-Fiction-2011-de Jairo Bustamante

et a 1 film dans la Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Tennis Elbow » [16'-fiction] de Vital PHILIPPOT

23. LES PRODUCTIONS VIVEMENT LUNDI !

11, rue Denis Papin 35000 Rennes

tél : 02 99 65 00 74

fax : 02 99 65 03 74

vivement-lundi@wanadoo.fr

www.vivementlundi.com

Jean-François LE CORRE et Mathieu COURTOIS

Créée en 1998, VIVEMENT LUNDI ! produit des courts métrages, des séries d'animation et des documentaires.

« Depuis sa création en 1998, Vivement Lundi ! produit ou coproduit un à trois films courts par an. En 15 ans, nos productions et coproductions ont été régulièrement sélectionnées dans les plus grands festivals (Sundance, FIFA Annecy, Semaine de la Critique, OAIF Ottawa...) et ont glané plus de 200 distinctions nationales et internationales. Avec le développement de notre studio d'animation vers des programmes lourds comme les séries longues pour le jeune public, les films courts constituent plus que jamais notre département « Recherche & Développement », véritable laboratoire d'expérimentation plastique et de formation de nouveaux auteurs. Ce dernier point est particulièrement important pour une société comme la nôtre, implantée dans une région qui ne compte aucune école de cinéma ou d'animation professionnellement reconnue. »

LES PRODUCTIONS VIVEMENT LUNDI ! a produit 21 courts métrages dont :

Cul de bouteille-9'-animation-2010-de Jean-Claude Rozec

Le Petit Dragon-8'30''-animation-2009-de Bruno Collet

Allons-y ! Alonzo !-7'30''-animation-2009-de Camille Moulin-Dupré

Le Jour de gloire...-6'30''-animation-2007-de Bruno Collet

Le Cid -25'-animation-2006-de Emmanuelle Gorgiard
L'Homme aux Bras Ballants-4'-animation-1997-de Laurent Gorgiard
Oh Willy... (coproducteur délégué)-17'-animation-2011-de Emma de Swaef et Marc J Roels
Le Pont (coproducteur délégué)-12'-animation-2008-de Vincent Bierrewaerts
Le Veilleur-50'-documentaire-2010-de Céline Dréan
David & Fritz-57'-documentaire-2012-de Nathalie Marcault

et a 1 film dans la Compétition Nationale au Festival de Clermont-Ferrand :

« Son Indochine » [9'-animation] de Bruno COLLET

PRIX PROCIREP DU PRODUCTEUR DE COURT METRAGE

in Festival de Clermont-Ferrand

lauréats du Prix

2012 : ECCE FILMS - Emmanuel CHAUMET

Étaient nommés: AUTOUR DE MINUIT - BIZIBI - BUTTERFLY PRODUCTIONS - ECCE FILMS - FERRIS & BROCKMAN - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DU BELIER - FILMS DU CYGNE - FILMS DU WORSO - FILMS VELVET - FOLIMAGE - ILOZ PRODUCTIONS - JPL FILMS - LOCAL FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE FILMS - SESAME FILMS - SOMBRERO FILMS - STROMBOLI FILMS - TAKAMI PRODUCTIONS - TITA PRODUCTIONS - VIVEMENT LUNDI !

2011 : KAZAK PRODUCTIONS - Jean-Christophe REYMOND

Étaient nommés: 4A4 PRODUCTIONS - ANNEE ZERO - CAIMANS PRODUCTIONS - CARLITO FILMS - DIVINE PRODUCTIONS - ECCE FILMS - FILMS DU NORD - FILMS DU WORSO - FOLIMAGE - KARE PRODUCTIONS - LA LUNA PRODUCTIONS - LA VIE EST BELLE FILMS - LES ENRAGES - LOCAL FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE FILMS - NOODLES PRODUCTION - POPY 3D PRODUCTIONS - PARIS BREST PRODUCTIONS - RISTONE PRODUCTIONS - SENSITO FILMS - TAKAMI PRODUCTIONS

2010 : SACREBLEU PRODUCTIONS

Étaient nommés: ANDOLFI - AUTOUR DE MINUIT - BIZIBI - CAPRICCI FILMS - CHAYA FILMS - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - ECCE FILMS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS DU POISSON - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - KALEO FILMS - LA LUNA PRODUCTIONS - LA VIE EST BELLE FILMS - LARDUX FILMS - MEROE FILMS - METRONOMIC - MEZZANINE FILMS - QUALIA FILMS - SACREBLEU FILMS - SESAME FILMS - TAKAMI PRODUCTIONS - TITA PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2009 : AURORA FILMS - Charlotte VINCENT

Étaient nommés: AURORA FILMS - AUTOUR DE MINUIT - DE FILMS EN AIGUILLE - DHARAMSALA - EPICENTRE FILMS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DU BELIER - FILMS DU REQUIN - FILMS VELVET - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LA LUNA PRODUCTIONS - MEZZANINE FILMS - SACREBLEU PRODUCTIONS - SEDNA FILMS - SOMBRERO PRODUCTIONS - TAKAMI PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2008 : FILMS DU NORD - Arnaud DEMUYNCK

Étaient aussi nommés: AURORA FILMS - DIVINE PRODUCTIONS - ENVIE DE TEMPETE PRODUCTIONS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS VELVET - JE SUIS BIEN CONTENT - LA VIE EST BELLE FILMS - LARDUX FILMS - LOCAL FILMS - OSTINATO PRODUCTION - PARIS-BREST PRODUCTION - TABO TABO FILMS - VIVEMENT LUNDI !

2007 : CHÂTEAU-ROUGE PRODUCTION - Sébastien DE FONSECA

Étaient aussi nommés: FILMS DE L'ARLEQUIN - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DU BELIER - FILMS SAUVAGES - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - K PRODUCTION - KARE PRODUCTIONS - LA LUNA PRODUCTIONS - PRODUCTIONS BALTHAZAR - LOCAL FILMS - MOBILIS PRODUCTIONS - PARIS-BREST PRODUCTION - SACREBLEU PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTIONS - SUSPIRIA FILMS - TABO TABO

2006 : AUTOUR DE MINUIT - Nicolas SCHMERKIN

Étaient aussi nommés: 4A4 PRODUCTIONS - BIANCA FILMS - BIZIBI - FILMS DE LA GRANDE OURSE - FILMS DE L'ESPOIR - FILMS DU NORD - FILMS HATARI - FOLIMAGE - K PRODUCTION - LA VIE EST BELLE FILMS - LOCAL FILMS - PARIS-BREST PRODUCTIONS - PLAY FILM - TARA FILMS - TARANTULA FRANCE - VIVEMENT LUNDI !

2005 : FILMS SAUVAGES - Jean-Christophe SOULAGEON

Étaient aussi nommés: 4A4 PRODUCTIONS - ARTCAM INTERNATIONAL - AUTOUR DE MINUIT - BIANCA FILMS - BIG PRODUCTIONS - BIZIBI - CHATEAU-ROUGE PRODUCTIONS - DHARAMSALA - ELENA FILMS - FILMS A UN DOLLAR - FILMS HATARI - FILMS SAUVAGES - JE SUIS BIEN CONTENT - KARE PRODUCTIONS - LAZENNEC TOUT COURT - METRONOMIC - MOVIE

DA - PARAISSO PRODUCTION - PRODUCTIONS BALTHAZAR - SACREBLEU PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTIONS - TS PRODUCTIONS

2004 : FILMS DE LA GRANDE OURSE - Florence AUFFRET

Étaient aussi nommés: 4A4 PRODUCTIONS - ANTIPROD - ARTCAM INTERNATIONAL - AVALON - BIZIBI - CAPHARNAUM PRODUCTIONS - DHARAMSALA - ENTROPIE FILMS - FILMS AU LONG COURS - FILMS DU KIOSQUE - FOLIMAGE - JE SUIS BIEN CONTENT - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - MOBY DICK FILMS - NADA - ONYX FILMS - PRODUCTIONS DE L'AMOUR FOU - SOMBRERO PRODUCTIONS - SOTAVENTO - TS PRODUCTIONS

2003 : KARE PRODUCTIONS - Antoine REIN et Fabrice GOLDSTEIN

Étaient aussi nommés: AVALON - BIANCA FILMS - DHARAMSALA - K PRODUCTION - KARE PRODUCTIONS - LARDUX FILMS - LAZENNEC TOUT COURT

2002 : BALTHAZAR PRODUCTIONS - Jérôme DOPFFER et Bénédicte COUVREUR

Étaient aussi nommés: FILMS DU KIOSQUE - KARÉ PRODUCTIONS - LARDUX FILMS - NAHORA FILMS - VIRIDIANA PRODUCTIONS

2001 : FOLIMAGE - Patrick EVENO et Jacques-Rémy GIRERD

Étaient aussi nommés: ARTÉFILM - FIDÉLITÉ PRODUCTIONS - HEURE D'ÉTÉ - KARÉ PRODUCTIONS - LITTLE BEAR - MAGOURIC PRODUCTIONS - MAT FILMS - PERLA FILMS - SÉSAME FILMS

2000 : FILMS DU KIOSQUE - François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

Étaient aussi nommés: AGAT FILMS et EX NIHILO - LARDUX FILMS - LAZENNEC TOUT COURT - FILMS DU POISSON - MOVIE DA - MOVIMENTO PRODUCTIONS - SOMBRERO PRODUCTION

1999 : QUO VADIS CINEMA - Jérôme VIDAL

Étaient aussi nommés: ELLABEL PRODUCTIONS - FIDELITE PRODUCTIONS - FILMS DU KIOSQUE - INJAM PRODUCTION - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - VIRIDIANA PRODUCTION - WHY NOT PRODUCTIONS

1998 : LARDUX FILMS - Christian PFOHL, Marc BOYER et Christian CESBRON

Étaient aussi nommés: 4A4 PRODUCTIONS - CINQ CONTINENTS - FIDELITE PRODUCTIONS - FILMS DE MAI - GLORIA FILMS - HEURE D'ETE - LANCELOT FILMS - LAZENNEC TOUT COURT - MAGOURIC PRODUCTIONS - MOVIMENTO PRODUCTIONS - STELLAIRE PRODUCTIONS - SUNDAY MORNING

1997 : MAT FILMS - Richard MAGNIEN

Outre la dotation par la PROCIREP, le lauréat bénéficie d'une « CARTE BLANCHE », offerte par le Festival de CLERMONT-FERRAND, au cours de l'édition suivante du festival.