



Communiqué de presse – 24 janvier 2011

24 FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS AU CARTOON MOVIE DE LYON

La vitalité de l'animation française sera mise à l'honneur au prochain Cartoon Movie, le forum européen du cinéma d'animation qui se déroulera à Lyon (Rhône-Alpes) du 2 au 4 mars 2011. La France y présentera 24 films en gestation pour négocier leur financement et intéresser les distributeurs européens. Au total, 55 projets provenant de 21 pays ont été sélectionnés pour une séance de « pitch » à Cartoon Movie 2011, dont 12 films en 3D stéréoscopique, représentant un budget global de 385 millions EUR.

▪ Patrice Leconte, Terry Gilliam et Jean-François Laguionie au Cartoon Movie

Des réalisateurs/producteurs renommés sont associés à l'édition 2011 : Terry Gilliam produit le film de science-fiction « **1884 : Yesterday's Future** », Jean-François Laguionie (palme d'Or du court métrage) réalise le long métrage « **Le Tableau** », Patrice Leconte dévoilera les nouvelles images en relief du « **Magasin des Suicides** » et l'oscarisé Fernando Trueba montrera « **Chico & Rita** ».

Par ailleurs, les auteurs en vogue Rébecca Dautremer (illustratrice jeunesse) et Guillaume Renard, dit Run, (bande dessinée) présenteront leurs projets respectifs (« **Elvis** » et « **Mutafukaz** ») tandis que le chanteur Didier Sustrac expliquera l'idée de son conte musical « **Graine, l'enfant de la lune** ».

▪ Montée des films d'animation pour adultes

L'une des tendances qui se dégagent du cru Cartoon Movie 2011 concerne le nombre croissant de films d'animation destinés aux adultes, dans la voie ouverte par « Persépolis » et « Valse avec Bashir ». Près de 30% des projets sélectionnés visent un public d'adolescents/adultes et soulèvent des thèmes comme la guerre d'Algérie (« **Je vous ai compris** »), l'immigration et la corruption (« **The Jungle** »), le choc des cultures (« **Adama** »), la maladie d'Alzheimer (« **Rides** »), l'adoption (« **Approved for Adoption** ») mais aussi la science-fiction (« **1884** », « **Dome** »), l'humour noir (« **Le magasin des suicides** »), une parodie de la Bible (« **Prototype** ») et une histoire d'amour sur fond de jazz cubain (« **Chico & Rita** »).

D'un autre côté, les films familiaux européens connaissent un certain succès, comme le montre l'audience des films récents « Le voyage extraordinaire de Samy » (1,3 million d'entrées), « **Animals United** » (1,2 million d'entrées), « **L'Apprenti Père Noël** » (500 000 entrées) et « **Une vie de chat** » (260 000 entrées).

Nouveau phénomène, la société de jeu vidéo Ankama se lance dans les longs métrages. Parallèlement à l'adaptation des jeux à succès « Wakfu » et « Dofus », Ankama prépare un long métrage basé sur la BD « **Mutafukaz** » (de Run), qui sera présenté à Cartoon Movie.

La littérature est l'une des sources d'inspiration du cinéma européen. Parmi les projets se trouvent des adaptations d'auteurs classiques – Alphonse Daudet (« **Tartarin de Tarascon** »), Edgar Allan Poe (« **Extraordinary Tales** »), Oscar Wilde (« **The Canterville Ghost** ») – ou plus récents tels Upton Sinclair (« **The Jungle** ») et Jean Teulé (« **Le magasin des suicides** »), ou encore des bandes dessinées « Spirou et Fantasio » (« **Psylo-Thérapie** ») et « **Yakari** ».

Créé en 1999, avec l'aide du Programme MEDIA de l'Union européenne, **Cartoon Movie** est le forum européen de coproduction des longs métrages d'animation. Chaque année, plus de

600 professionnels provenant de 30 pays – producteurs, investisseurs et distributeurs – se réunissent durant 2 jours afin de découvrir en avant-première les nouveaux dessins animés européens destinés au cinéma. L'objectif est d'encourager les coproductions, faciliter les montages financiers et assurer une distribution, tant européenne qu'internationale, des films d'animation.

Depuis la création de l'événement, plus de **156 films** présentés au Cartoon Movie ont bouclé leur financement pour un budget total d'**1,2 milliard EUR**.

Liste des projets français qui seront présentés à Cartoon Movie 2011 :

- **Films terminés**
- **L'apprenti Père Noël** de Luc Vinciguerra (Gaumont - Alphanim / Avrill Stark Entertainment Pty Ltd / Cartoon Saloon Ltd)
- **Une vie de chat** d'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli (Folimage / Lumière Publishing / Digit Anima)
- **Films en production**
- **Approved for Adoption** de Jung & Laurent Boileau (Mosaïque Films)
- **Le magasin des suicides (3D)** de Patrice Leconte (Diabolo Films / La Petite Reine / Entre Chien et Loup / ARP Sélection)
- **Le tableau** de Jean-François Laguionie (Blue Spirit Animation / BE Films)
- **Projets en développement**
- **1884: Yesterday's Future** de Tim Ollive, produit par Terry Gilliam, Steve Begg, John Needham & Malika Brahma (2d3D Animations / Steam Driven Films Ltd)
- **Adama** de Simon Rouby (Naïa Productions / Selavy GmbH)
- **Insaisissable** d'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli (Folimage)
- **Je vous ai compris** de Frank Chiche (Magnificat Films)
- **Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill** de Stéphane Bernasconi (Label-Anim)
- **Mutafukaz** de Guillaume Renard (Ankama Movies)
- **Soul Man (3D)** de Guillaume Ivernel (Blacklight Movies)
- **The Strange Case of Dad's Missing Head** de Victor Maldonado, Adrian Garcia & Alfredo Torres (Neomis Animation)
- **Projets en concept**
- **Baba Yaga (3D)** de Dan Créteur (Herold & Family)
- **Dome** de Luis Briceno & David Alapont (Metronomic / King Crab Film)
- **Elvis** de Rébecca Dautremer (Superprod)
- **French Riviera** de Richard Zielenkiewicz (Les Armateurs / EuropaCorp)
- **Graine, l'enfant de la lune** (Denis Friedman Productions)
- **Les fantômes du Père Lachaise** de Antoine Colomb, Guillaume Rio & Emmanuel Poulain-Arnaud (De Films en Aiguille)
- **Psylo-Thérapie** d'Alexis Lavillat (Normaal Animation)
- **Smog** (Panache Animation)
- **Tartarin de Tarascon** de Patrick Chiuzzi (C Productions Chromatiques / Tresdedos (3D2))
- **Tout en haut du monde** de Rémi Chayé (Sacrebleu Productions)
- **Yakari** de Xavier Giacometti (Dargaud Media / Storimages / OD MEDIA Film und Fernseh GmbH)

Plus d'information sur Cartoon Movie et les projets: <http://www.cartoon-media.eu/MOVIE/index.php>
Images des projets en haute définition et logo Cartoon Movie : <http://www.cartoon-media.eu/MOVIE/press.php> - mot de passe : lumiere2011

Organisation de Cartoon Movie : Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - T : (32) 2 242 93 43
Contact presse : Valerie de Halleux - valerie.dehalleux@cartoon-media.eu - T : (32) 2 245 12 00
Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - (34) 630 57 22 68

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le support du Programme MEDIA de l'Union européenne, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Rhône-Alpes et du Grand Lyon, en collaboration avec le Cluster Imaginove.

